

تاج العروس من جواهر القاموس

ابرنزوتني أي انتصب " جَعَلَهُ فِعْلاً لِلشَّدْيِ " قَتَّهْ : " قَلَّ لَهْ " قَتَّهْ
 : " هَيَّأَهْ " قَتَّهْ : " جَمَعَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا " قَتَّهْ " أَثَرَهُ " يَقْتَتُّهُ
 قَتَّاءً : " قَصَّه وَتَتَبَّعَهُ . يُقَالُ : " رَجُلٌ قَتَّاتٌ " كَقَتَّانٍ " وَقَتُّونٌ "
 كَصَبُورٍ " وَقَتَّيْتِي " كَهَجَّيْرِي وَهَذَا اسْتَعْمَلُوهُ مَصْدَرًا وَصِفَةً " : نَمَّامٌ
 أَوْ " الَّذِي " يَسَّمُّعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سِوَاهُ نَمَّاهَا
 أَمْ لَمْ يَنْمَّهَهَا " . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْدَبَةَ : الْقَتَّاتُ الَّذِي يَتَسَمَّمُّعُ
 أَحَادِيثَ النَّاسِ فَيُخْبِرُ أَعْدَاءَهُمْ وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْقَوْمِ " يَتَحَدَّثُونَ "
 فَيَنْمُّعُ عَلَيْهِمْ وَامْرَأَةٌ قَتَّاتَةٌ وَقَتُّونٌ : نَمَّومٌ وَالْقَسَّاسُ : الَّذِي
 يَسْأَلُ عَنِ الْأَخْبَارِ ثُمَّ يَنْمُّهَهَا وَفِي الْحَدِيثِ : " لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّاتٌ "
 وَيَجْمَعُ عَلَى قَتَّاتٍ بِالضَّمِّ كَقَتَّابٍ . " وَالتَّقْتِيتُ : جَمْعُ الْأَفَاوِيهِ "
 كَلَّهَهَا فِي الْقِدْرِ " وَطَبَّخُهَا " وَلَا يُقَالُ : قَتَّتَ إِلَّا الزَّيْتُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُنَشُّ بِالنَّارِ كَمَا يُنَشُّ الشَّحْمُ وَالزُّيْتُ بِدُوقَالٍ :
 وَالْأَفْوَاهُ مِنَ الطَّيِّبِ كَثِيرَةٌ . " وَزَيْتٌ مُقْتَتَّتٌ " إِذَا أُغْلِيَ بِالنَّارِ
 وَمَعَهُ أَفْوَاهُ الطَّيِّبِ . وَدُهْنٌ مُقْتَتَّتٌ : مُطَيَّبٌ " طَبَّخَ فِيهِ الرَّيَّاحِينَ
 " يُتَعَالَجُ بِهِ لِلرَّيَّاحِ " أَوْ خُلِطَ بِأَدْوَانِ طَيِّبَةٍ " غَيْرَهَا وَهَذَا عَنِ ثَعْلَبِ .
 وَفِي الْحَدِيثِ : " أَنْزَلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدْوَانَ بَزَيْتٍ غَيْرِ مُقْتَتَّتٍ وَهُوَ
 مُحْرَمٌ " أَيِ غَيْرِ مُطَيَّبٍ وَقِيلَ : الَّذِي فِيهِ الرَّيَّاحِينَ يُطَبَّخُ بِهَا الزَّيْتُ
 بِحَتًّا لَا يُخَالِطُهُ طَيِّبٌ قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْدَبَةَ : مُقْتَتَّتٌ
 الْمَدِينَةُ لَا يُؤْفَى بِهَ شَيْءٌ أَيِ لَا يَغْلُو بِشَيْءٍ . " وَقَتَّهْ كَضَيْبَةٍ " : اسْمٌ
 أُمَّ سُلَيْمَانَ " بِنِ حَبِيبِ الْمُحَارَّرِيِّ " التَّابِعِيِّ " الْمَشْهُورِ يُعْرَفُ بِابْنِ
 قَتَّةٍ وَهُوَ الْقَائِلُ فِي رِثَاءِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : .
 وَإِنَّ قَتَّيْلَ الطُّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ . . . أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ
 " وَاقْتَتَّهْ " إِذَا " اسْتَأْصَلَهُ " قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .
 " سِوَى أَنْ تَرَى سِوَدَاءَ مِنْ غَيْرِ خِلَاقَةٍ تَخَاطَأَهَا وَاقْتَتَّتْ جَارَاتِهَا
 النَّقْلُ قَتَّاتٌ " كغُرَابٍ : ع بِالْيَمَنِ " وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
 الْقَتَّ : حَبٌّ بَرِّيٌّ لَا يُنْذِبُهُ الْآدَمِيُّ فَإِذَا كَانَ عَامٌ قَحْطٍ وَفَقَدَ أَهْلُ
 الْبَادِيَةِ مَا يَقْتَتُّونَ بِهِ مِنْ لَبَنِ وَتَمْرٍ وَنَحْوِهِ دَقُّوه وَطَبَّخُوهُ

واجْتَزَوْا به على ما فيه من الخُشُونة نقلَه عنه شيخُنا ق - ر - ت .
 " قَرَّتَ الدَّمُّ كَنَصَرَ وَسَمِعَ " الثاني عن الصَّاغَانِيَّ يَقْرُتُ وَيَقْرُتُ
 قَرَّتَا " وَقُرُوتَا " بِالضَّمِّ : " يَبْسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ " مَاتَ فِي الْجُرْحِ .
 قاله أبو زيدٍ وَأَنشد الأَصمعيُّ : لِلذَّمْرِ بِن تَوَلَّبَ : .
 يُشَنُّ عَلَيْهِ الزَّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ ... دَمٌ قَارَتْ تُعَلَى بِهِ ثُمَّ يُغْسَلُ
 وَدَمٌ قَارَتْ : قد يَبْسُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ . وَقَرَّتَ الدَّمُّ : " اخْضَرَ
 تَحْتَ الْجِلْدِ مِنْ " أَثَرِ " الضَّرْبِ " وعِبارة اللسانِ وَقَرَّتَ جِلْدُهُ : اخْضَرَ
 عَنِ الضَّرْبِ . " وَقَرَّتَ " الرَّجُلُ " كَفَرِحَ : تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ
 غَيْظٍ " وكذا قَرَّتَ الوَجْهَ : تَغَيَّرَ . " والقَارَاتُ مِنَ المِسْكِ " عن الليثِ
 وكذا القَرَّاتُ بالتشديد " : أَجْوَدُهُ وَأَجْفُّهُ " بالجيم هكذا في النسخ وفي بعضها
 بالخاءِ المعجمة وكلاهما صحيحان قال : " يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ مِنَ المِسْكِ قَاتِنِ " قال
 الصَّاغَانِيُّ : هكذا أَنشده اللَّيْثُ وهو مُغَيَّرٌ من شعرِ الطَّوَمَّاحِ والرُّوايَةِ .
 كَطَوْفٍ مُتَلَّي حَجَّةٍ بَيْنَ غَيْغَبٍ ... وَقُرَّةٍ مُسْوَدٍ مِنَ الذُّسْكِ
 قَاتِنِ