

تاج العروس من جواهر القاموس

ابرنزوتني أي انتصب " جَعَلَهُ فِعْلاً لِلشَّدْيِ " قَتَّهْ : " قَلَّ لَهْ " قَتَّهْ " :
 " هَيْسَاهْ " قَتَّهْ : " جَمَعَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا " قَتَّهْ " أَثَرَهُ " يَقْتَتُّهُ " :
 قَتَّاهْ : " قَصَّه وَتَتَبَّعَهُ . يُقَالُ : " رَجُلٌ قَتَّاتٌ " كَقَتَّانٍ " وَقَتُّونٌ " :
 كَصَبُورٍ " وَقَتَّيْتِي " كَهَجَّيرِي وهذا استعملوه مَصْدَرًا وَصِفَةً " : نَمَّامٌ
 أَوْ " الَّذِي " يَسَّمَعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سِوَاهُ نَمَّاهَا
 أَمْ لَمْ يَنْمَّهَا " . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْدَبَةَ : الْقَتَّاتُ الَّذِي يَتَسَمَّعُ
 أَحَادِيثَ النَّاسِ فَيُخْبِرُ أَعْدَاءَهُمْ وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْقَوْمِ " يَتَحَدَّثُونَ " :
 فَيَنْمُّ عِلَّيْهِمْ وَأَمْرًا قَتَّاتَةٌ وَقَتُّونٌ : نَمُّومٌ وَالْقَسَّاسُ : الَّذِي
 يَسْأَلُ عَنِ الْأَخْبَارِ ثُمَّ يَنْمُّهَا وَفِي الْحَدِيثِ : " لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّاتٌ " :
 وَيَجْمَعُ عَلَى قَتَّاتٍ بِالضَّمِّ كَقَتَّابٍ . " وَالتَّقْتِيتُ : جَمْعُ الْأَفَاوِيهِ " :
 كَلَّهَا فِي الْقِدْرِ " وَطَبَّخُهَا " وَلَا يُقَالُ : قَتَّتْ إِلَّا الزَّيْتُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُنَشُّ بِالنَّارِ كَمَا يُنَشُّ الشَّحْمُ وَالزُّبْدُ وَقَالَ :
 وَالْأَفْوَاهُ مِنَ الطَّيِّبِ كَثِيرَةٌ . " وَزَيْتٌ مُقْتَتٌّ " إِذَا أُغْلِيَ بِالنَّارِ
 وَمَعَهُ أَفْوَاهُ الطَّيِّبِ . وَدُهْنٌ مُقْتَتٌّ : مُطَيَّبٌ " طَبَّخَ فِيهِ الرَّيَّاحِينَ " :
 " يُتَعَالَجُ بِهِ لِلرَّيَّاحِ " أَوْ خُلِطَ بِأَدْوَانِ طَيِّبَةٍ " غَيْرَهَا وَهَذَا عَنِ ثَعْلَبِ .
 وَفِي الْحَدِيثِ : " أَنْزَلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدْوَانِ بَزَيْتِ غَيْرِ مُقْتَتِّ وَهُوَ
 مُحْرِمٌ " أَيِ غَيْرِ مُطَيَّبٍ وَقِيلَ : الَّذِي فِيهِ الرَّيَّاحِينَ يُطَبَّخُ بِهَا الزَّيْتُ
 بِحَتًّا لَا يُخَالِطُهُ طَيِّبٌ قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْدَبَةَ : مُقْتَتٌّ
 الْمَدِينَةُ لَا يُؤْفَى بِهِ شَيْءٌ أَيِ لَا يَغْلُو بِشَيْءٍ . " وَقَتَّهْ كَضَيْبَةٍ " : اسْمٌ
 أُمَّ سُلَيْمَانَ " بِنِ حَبِيبِ الْمُحَارَبِيِّ " التَّابِعِيِّ " الْمَشْهُورِ يُعْرَفُ بِابْنِ
 قَتَّةَ وَهُوَ الْقَائِلُ فِي رِثَاءِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : .
 وَإِنَّ قَتَّيْلَ الطُّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ . . . أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ
 " وَاقْتَتَّهْ " إِذَا " اسْتَأْصَلَهُ " قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .
 " سِوَى أَنْ تَرَى سِوَدَاءَ مِنْ غَيْرِ خِلَاقَةٍ تَخَاطَأَهَا وَاقْتَتَّتْ جَارَاتِهَا
 النَّقْلُ قَتَّاتٌ " كَغُرَابٍ : ع بِالْيَمَنِ " وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
 الْقَتُّ : حَبٌّ بَرِّيٌّ لَا يُنْذِبُهُ الْإِدَامِيُّ فَإِذَا كَانَ عَامٌ قَحْطٍ وَفَقَدَ أَهْلُ
 الْبَادِيَةِ مَا يَقْتَتُّونَ بِهِ مِنْ لَبَنِ وَتَمْرٍ وَنَحْوِهِ دَقُّوه وَطَبَّخُوهُ

واجْتَزَوْا به على ما فيه من الخُشُونة نقله عنه شيخنا ق - ر - ت .
" قَرَّتَ الدَّمُ كَنَصَرَ وَسَمِعَ " الثاني عن الصَّاغَانِيَّ يَقْرَتُ وَيَقْرَتُ
قَرَّتًا " وَقُرُّوتًا " بِالضَّمِّ : " يَبْسُ بعضه على بعضٍ أَوْ " ماتَ في الجُرْحِ .
قاله أبو زيدٍ وَأَنشد الأَصمعيُّ : لِلذَّمْرِ بن تَوَلَّبِ : .
يُشَنُّ عليه الزَّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ ... دَمٌ قَارَتُ تُعَلَى بِهِ ثُمَّ يَغْسَلُ
وَدَمٌ قَارَتُ : قد يَبْسُ بين الجِلْدِ واللَّحْمِ . وَقَرَّتَ الدَّمُ : " اخْضَرَّ
تحتَ الجِلْدِ مِنْ " أَثَرِ " الضَّرْبِ " وعِبارةُ اللسانِ وَقَرَّتَ جِلْدُهُ : اخْضَرَّ
عن الضَّرْبِ . " وَقَرَّتَ " الرُّجُلُ " كَفَرِحَ : تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ
غَيْظٍ " وكذا قَرَّتَ الوَجْهَ : تَغَيَّرَ . " والقَارَتِ مِنَ المِسْكِ " عن الليثِ
وكذا القَرَّاتُ بالتشديد " : أَجْوَدُهُ وَأَجْفُّهُ " بالجيم هكذا في النسخ وفي بعضها
بالخاءِ المعجمة وكلاهما صحيحان قال : " يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ مِنَ المِسْكِ قَاتِنِ " قال
الصَّاغَانِيُّ : هكذا أَنشده اللَّيْثُ وهو مُغَيَّرٌ من شعرِ الطَّوَمَّاحِ والرُّوايَةِ .
كطَوْفٍ مُتَلَّي حَجَّةٍ بينَ غَيْغَبٍ ... وَقُرَّةٍ مُسْوَدٍ مِنَ الذُّسْكِ
قَاتِنِ .