

## تاج العروس من جواهر القاموس

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْوَثَاءُ لَيْسَ بَعْدَتْ لَّا يَكُونُ الْعِنْتُ إِلَّا الْكَسْرُ  
 وَالْوَثَاءُ : الضَّرْبُ حَتَّى يَرْتَهِّصَ الْجِلْدَ وَاللَّحْمَ وَيَصِلَ الضَّرْبُ إِلَى  
 الْعَظْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْكَسِرَ . الْعِنْتُ أَيْضًا : اِكْتِسَابُ الْمَاءِ ثُمَّ " وَقَدْ  
 عَنَتَ عِنْتًا إِذَا اِكْتَسَبَ ذَلِكَ . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : أَصْلُ التَّعْنُتِ  
 التَّشْدِيدُ فَإِذَا قَالَتِ الْعَرَبُ : فُلَانٌ يَتَّعِنْتُ فُلَانًا وَيُعْنِنْتُهُ وَقَدْ  
 عَنَّتَهُ تَعْنِنِيًّا " فَالْمُرَادُ " شَدَّ دَ عَلَيَّهِ وَأَلْزَمَهُ بِمَا يَصْعُبُ  
 عَلَيَّهِ أَدَاؤُهُ " قَالَ : ثُمَّ نَقَلَتِ إِلَى مَعْنَى الْهَلَاكِ وَالْأَصْلُ مَا وَصَفْنَا .  
 انْتَهَى . وَأَعْنِنْتَهُ مِثْلُ عَنَّتَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِيْمَاءُ إِلَيْهِ . " وَالْعُنْتُوتُ "   
 بِالضَّمِّ : " يَبْيَسُ الْخَلَى " بفتح فسكون : نَبَيْتُ . " وَجَبَلُ مُسْتَدَقٌ فِي  
 الصَّحْرَاءِ " وَعَيْبَارَةُ اللَّسَانِ : جَبِيْلُ مُسْتَدَقٌ فِي السَّمَاءِ وَقِيلَ : هِيَ  
 دُونَ الْحَرَّةِ . قَالَ :

" أَدْرَكَتْهَا تَأْفِرُ دُونَ الْعُنْتُوتِ .

" تِلْكَ الْهَلَاوُكُ وَالْخَرِيْعُ السُّلْحُوتُ الْعُنْتُوتُ : " أَوَّلُ كُلِّ شِدْءٍ "   
 نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي . الْعُنْتُوتُ : الشَّاقَّةُ الْمَصْعَدِ مِنَ الْأَكَامِ كَالْعُنْتُوتِ "   
 كَصَبُورٍ يُقَالُ : أَكَمَّةٌ عُنْتُوتٌ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً شَاقَّةً الْمَصْعَدِ . "   
 وَعَعْنِنْتَهُ عِنْتُهُ " بِنَاءَيْنِ إِذَا " أَعْرَضَ " عَعْنِنْتَهُ " قَرَنُ الْعَتُودِ " إِذَا  
 ارْتَفَعَ وَشَصَرَ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي . " وَالْعَانِتُ : الْمَرْأَةُ الْعَانِسُ " قِيلَ :  
 هُوَ إِبْدَالُ وَقِيلَ : هُوَ لُغَةٌ وَقِيلَ : لُغَةٌ . قَالَه شَيْخُنَا . فِي الْعِنَايَةِ  
 لِلشَّهَابِ فِي الْمَعَارِجِ الْعِنْتُ : الْمُكَابِرَةُ عِنَادًا وَفِي ق : الْعِنْتُ :  
 اللَّجَّاحُ فِي الْعِنَادِ . يُقَالُ : جَاءَهُ فُلَانٌ مُتَّعِنْتًا أَي طَالِبًا  
 زَلَّتَهُ " . فِي الْأَسَاسِ : وَتَعْنِنْتَنِي : سَأَلَنِي عَنْ شِدْءٍ أَرَادَ بِهِ  
 اللَّيْثُ عَلِيَّ وَالْمَشَقَّةَ . وَفِي اللِّسَانِ : رَوَى الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ  
 أَنْزَلَهُ قَالَ : الْعِنْتُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْجُورُ وَالْإِثْمُ وَالْأَذَى قَالَ : فَقُلْتُ  
 لَهُ : التَّعْنُنْتُ مِنْ هَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ يُقَالُ : تَعْنِنْتُ فُلَانًا فُلَانًا إِذَا  
 أَدْخَلْتَهُ عَلَيَّهِ الْأَذَى . " وَيُقَالُ لِلْعَظْمِ الْمَجْبُورِ إِذَا هَاضَهُ شِدْءٌ "   
 - وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ إِذَا أَصَابَهُ شِدْءٌ فَهَاضَهُ - : " قَدْ أَعْنِنْتَهُ فَهُوَ عِنْتُ  
 " كَكَتِفٍ " وَمُعْنِنْتُ " كَمُكْرِمٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَعْنَاهُ أَنْزَلَهُ يَهَيِّضُهُ وَهُوَ

كَسْرٌ بعد انزجبارٍ وذلك أشدُّ من الكسر الأوسل ويقال : أعنت الجابِرُ  
الكسيرَ إذا لم يترْفُقْ به فزاد الكسرَ فساداً وكذلك راكبُ الدابةِ إذا  
حملته على ما لا يحتملُه من العنفِ حتى يطلعَ فقد أعنته " وقد  
عنتت الدابةُ . وجملةُ العنتِ : الضررُ الشاقُّ المؤذي وفي حديث  
الزُّهريِّ : في رجلٍ أنزل دابةً فعنتت هكذا جاء في روايةٍ أي عرجت  
وسماه عنتاً ؛ لأنَّه ضررٌ وفسادٌ والرَّوايةُ فعنتت - بتاءٍ فوقها  
نقطتانِ ثم باءٍ تحتها نقطة - قال الفُتَيْبِيُّ : والأوسلُ أحبُّ الوجهِينِ  
إليَّ . ويقال : " عنت العظمُ كفرح عنتاً فهو عنتٌ : وهَي وانكسرَ  
قال رؤبةُ : .

" فَأَرْغَمَ الْأَنْوَفَ الرَّغْمَ .

" مجدووعها والعنت المُخَشِّمَ ما وقد تقدّم عن اللّيثِ : أنَّ العنتَ  
لا يكونُ إلاَّ الكسرَ ويُقالُ : عنتت يدهُ أو رجلاهُ وكذلك كلُّ عظمٍ  
فذكرُ المصنّفِ له هنا ثانياً في حُكم التّكرارِ ؛ لأنَّه داخلٌ تحت قوله :  
والوهيُّ والانكسارُ وهو يشمَلُ اليدَ والرجلَ والعظمَ . ومما يستدرك على  
المؤلّفِ : العنتوتُ : الحزُّ في القوسِ قال الأزْهريُّ : عنتوت القوسُ  
: هو الحزُّ الذي تُدْخَلُ فيه الغانزةُ والغانزةُ : حلاقةُ رأسِ الوترِ .  
ع - ه - ت .

" رَجُلٌ مُتَعَهِّتٌ " أهمله الجوهريُّ ورواه أبو الوازع عن بعض الأعرابِ "  
أي ذو نيقّة " بكسر النون " وتعتُّه " أي تحيُّرُ قال ابنُ منظورُ :  
كأنَّه مقلوبٌ عن المتعتُّه .