

## تاج العروس من جواهر القاموس

العُتْعُتُّ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ التَّامُّ أَوْ هُوَ الطَّوِيلُ الْوَيْلُ الْمُضْطَّرِبُ  
 وَالْعَتَّتُ مُحَرَّرٌ كَكَّةٌ : غِلَظٌ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرُهُ أَوْ شَبِيهِهُ بِغِلَظٍ  
 وَالْعَتْعَتَّةُ : الْجُنُونُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَالْعَبْدِ عَبْدَةَ بِمَوْحِدَتَيْنِ كَمَا تَقْدَمُ  
 وَدُعَاءُ الْجَدْيِ بِيَعَتٍ عَتٌ وَفِي الصَّحَاحِ : حَكَاهُ أَبُو حَاتِمٍ أَوْ زَجْرٌ لَهُ وَقَدْ  
 عَتَّعَتَ الرَّاعِي ؛ بِالْجَدْيِ إِذَا زَجَرَهُ وَقِيلَ : عَتَّعَتَ بِهِ : دَعَاهُ .  
 وَتَعَتَّتَتْ فِي كَلَامِهِ تَعَتَّتَتْ : تَرَدَّدَتْ وَلَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ وَعَتَّتَى لُغَةً  
 فِي حَتَّى وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي حَتَّى وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ عَتَّتَى حَرِينِ فِي مَعْنَى  
 حَتَّتَى حَرِينِ قَالَ شَيْخُنَا : وَنَقَلَهَا فِي الْعُذْبَابِ عَنْ هُذَيْلٍ وَثَقِيفٍ وَاقْتَصَرَ فِي  
 التَّسْهِيلِ عَلَى أَنَّهَا ثَقَفِيَّةٌ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَجَمِيعُ الْعَرَبِ إِذَا نَمَا يَقُولُونَ : حَتَّتَى  
 بِالْحَاءِ .

ع - ر - ت .

عَرَّتَ الرَّمْحُ يَعْزُرُ عَرَّتًا " كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَسَمْعٍ " الْأَخِيرُ عَنِ الصَّاعِقَانِيِّ  
 وَعَلَى الثَّانِيِ اقْتَصَرَ فِي الصَّحَاحِ : صَلَّابٌ عَرَّتَ إِذَا " اضْطَّرَبَ وَ " كَذَلِكَ الْبَرْقُ  
 إِذَا لَمَعَ وَاضْطَّرَبَ . يُقَالُ : بَرْقُ رُمْحٍ عَرَّتَ كَشَدَّادٍ لِلشَّيْءِ الْاضْطِرَابِ  
 كَمَا تَقُولُ : رُمْحٌ عَرَّاصٌ وَعَتَّارٌ وَوَجَدَ فِي نَسَخَتِنَا بَرْقٌ مَعْطُوفًا عَلَى لَمَعٍ وَهُوَ  
 خَطَأٌ وَالصُّوَابُ مَا ذَكَرْنَا . الْعَرَّتُ : الدَّلَلُ . وَعَرَّتَ أَرْفَهُ : تَنَدَّأَ وَلَهُ  
 بِيَدِهِ فَدَلَّكَهُ يَعْزُرُهُ وَيَعْزُرُهُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

ع - ف - ت .

عَفَّتَهُ يَعْفِئُهُ عَفْتًا : لَوَاهُ وَالْعَفْتُ وَاللَّفْتُ : اللَّيُّ الشَّدِيدُ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ تَنَدَّى تَهَهُ فَقَدَهُ عَفَّتَهُ تَعْفِئُهُ عَفْتًا وَإِنْ زَكَّ لَتَعْفِئْتَنِي عَنْ  
 حَاجَتِي أَيِ تَتَّئِنِي عَنْهَا . عَفَّتَهُ يَعْفِئُهُ : " كَسَّرَهُ أَوْ " كَسَّرَهُ " كَسَّرَهُ  
 كَسَّرًا بِلَا أَرْفِضَاضٍ " يَكُونُ فِي الرَّطْبِ وَالْيَابِسِ وَعَفَّتَ عُنُقَهُ كَذَلِكَ عَنِ  
 اللَّحْيَانِيِّ . عَفَّتَ " كَلَامَهُ " يَعْفِئُهُ عَفْتًا إِذَا " تَكَلَّفَ فِي  
 عَرَبِيَّتِهِ " فَلَمْ يُفْصِحْ وَكَذَلِكَ عَفَّتَ فِي كَلَامِهِ وَعَفَّطَ أَوْ عَفَّتَهُ : لَوَاهُ  
 عَنْ وَجْهِهِ وَ " كَسَّرَهُ لُكْنَةً " كَعَفَّطَهُ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ كَعَرَبِيَّةٍ  
 الْأَعْجَمِيِّ . وَرَجُلٌ عَفَّاتٌ وَعَفَّاطٌ وَالتَّاءُ تُبَدِّلُ طَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِهِمَا كَمَا  
 سَأَلْتِي . وَفِي الصَّحَاحِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : عَفَّتَ يَدَهُ يَعْفِئْتَهَا عَفْتًا إِذَا لَوَاهَا

لِيَكْسِرَهَا . وفي اللسان : عَفَّتَ فلانٌ عَظْمَ فلانٍ يَعْفِتُهُ عَفْتًا إِذَا كَسَرَهُ . " والأَعْفَتُ " والعَفَّتُ " : الأَحْمَقُ " وهي عَفْتَاءٌ وَعَفْتَةٌ وعن ابن الأعرابي : امرأةٌ عَفْتَاءٌ وَعَفُكَاءٌ وَلَفْتَاءٌ وَرَجُلٌ أَعْفَتٌ وَأَعْفَكٌ وَأَلْفَتٌ وهو الأَخْرَقُ . الأَعْفَتُ في بعض اللُّغَاتِ " : الأَعْسَرُ " وقيل : هي لُغَةٌ بني تَمِيمٍ وَأَقْرَبُهُ الجَوْهَرِيُّ " وكذلك الأَلْفَتُ . والأَعْفَتُ أَيضًا : الكثيرُ التَّكْشُفِ إِذَا جَلَسَ وفي حَدِيثِ ابنِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ كَانَ أَعْفَتًا حَكَاهُ الهَرَوِيُّ فِي الغَرِيبِينَ وهو مروى بالثَّاءِ " وَرَجُلٌ عَفْتَانٌ " بالكسْرِ وتشديد الثَّالِثِ " كَصَفْتَانٍ زِنَةٌ وَمَعْنَى " أَي جَلَدٌ جَافٍ قَوِيٌّ " . قال الأزهري : ومثال عَفْتَانٍ في كلام العرب سِلَّجَانٌ قال ابن سيده : رَجُلٌ عَفْتَانٌ وَعَفْتَانٌ : جَافٍ قَوِيٌّ جَلَدٌ وَجَمْعُ الأَخِيرَةِ عَفْتَانٌ عَلَى حَدِّ دِلَاصٍ وَهَجَانٍ لا حَدِّ جُنُبٍ ؛ لأنهم قد قالوا : عَفْتَانانِ فَتَفَهَّمْهُ كذا في اللِّسَانِ وَأَنشد الأَصمعي : .

" حَتَّى يَطْلُ كَالخِفَاءِ المُنْدَجَّتِ .

" بَعْدَ أَزَابِي العَفْتَانِ الغَلِثِ "