

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو عبيد : يقولون : كان من الأمر ذَيْتَ ذَيْتٍ مُثْلثة الآخر والمشهور  
الفتحُ وحُكِي الكسرُ وأَمَّا الضَّمُّ فغيرُ معروفٍ إلا ما جاء عن أبي جعفر ابن  
القطّاع السَّعديّ . وذَيْيَّةَ وذَيْيَّةَ وذَيْيَّةَ وذَيْيَّةَ كل ذلك بمعنى كَيْتَ  
وكَيْتَ . وهي من أَلْفاظ الكِنَايات قال شيخنا : ثمَّ صَرِيحُ كَلام المصنِّف أنَّ التَّاءَ  
أَصْلُهَا وَأَنَّهَا هي لامُ الكلمة . وقال الشيخُ أبو حَيَّان في شرح التَّسْهِيل : تاءُ ذَيْتَ  
وكَيْتَ بدلُ من الياءِ والأَصْلُ ذَيْيَّةَ فحذفوا هاءَ التَّأْنِيثِ وأبدلوا من الياءِ التَّي  
هي لامُ الكلمة تاءً وقد نطقوا بالأصل قالوا : كان من الأمر كَيْيَّةَ وكَيْيَّةَ وذَيْيَّةَ  
وذَيْيَّةَ . وهذا هو الَّذي صرَّح به أكثرُ أئمَّة الصَّرفِ ؛ وعليه فمَوْضِعُهُ المَعْتَلُ  
وذكره هنا غير سديد . انتهى وقال الجوهريُّ في المَعْتَلُ : وَأَصْلُ ذَيْتَ : ذَيْوُ عَلَى  
فَعْلٍ ساكنة العين فحذفت الواوُ فبقي على حَرَفَيْنِ فَشُدُّدٌ كَمَا شُدُّدٌ " كي " إِذَا جعلته  
اسماً ثُمَّ عَوَّضَ من التَّشْدِيدِ التَّاءَ فَإِنْ حَذَفَتِ التَّاءَ وجئتَ بالهاءِ فلا بُدَّ  
من أن تَرُدَّ التَّشْدِيدَ تقول : كان ذَيْيَّةَ وذَيْيَّةَ وَإِنْ نسبتَ إليه قلتَ : ذَيْوِيٌّ  
كما تقول بَنَوِيٌّ في النَّسَبِ إِلَى البِنْتِ . قال ابنُ برِّي : الصَّوَابُ أَنَّ أَصْلَهُ  
ذَيْيٌّ لِأَنَّ مَا عَيَّنْتَهُ ياءُ فلامُهُ ياءُ . أبو الطَّاهِرِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ  
أَحْمَدَ بنِ عَلَّامِ بنِ ذَاتِ السَّوِيِّ فقيهٌ مُحدِّثٌ عن أبي الحُسَيْنِ بنِ النُّقُورِ  
وعنه إِسْمَاعِيلُ الطَّلَاحِيُّ مات سنة 484 . وابنُهُ عَلِيُّ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَ عن  
رَزَقِ التَّمِيمِيِّ . مات سنة 525 .

فصل الراءِ مع المثناة الفوقية .

ر ب ت .

الرَّيِّبَةُ مُحَرَّرَةٌ وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيٌّ بِالْفَتْحِ : الاسْتِغْلَاقُ . والتَّارِبَةُ بِرَيْتُ بِمَعْنَى  
التَّارِبِيَّةِ كَالرَّيِّبَةِ . يقال : رَبَّتَ الصَّبِيَّ وَرَبَّتَهُ : رَبَّاهُ  
كَتَرَبَّتَهُ ؛ قال الرَّاجِزُ :  
" سَمَّيْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ تَمُوتُ .  
" والقَابِرُ صَهْرُ ضَامِنٍ زَمَّيْتُ .  
" لَيْسَ لِمَنْ ضُمَّنَهُ تَرَبُّبِيَّةٌ : ضَرَبُ اليَدِ عَلَى جَنْبِ  
الصَّبِيِّ قَلِيلاً قَلِيلاً لِيَنَامَ نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيٌّ .

ر ت ت .

الرُّتُّ بِالضَّمِّ : الرَّئِيسُ فِي الشَّرْفِ وَالْعَطَاءِ ج : رُتَّانُ الضَّمِّ  
والتَّشْدِيدِ وَرُتُّوتٌ . وَهُوَ مَجَازٌ . قَالَ فِي الْأَسَاسِ : يُقَالُ : هُوَ رَتُّوتٌ مِنْ الرُّتُّوتِ  
أَيُّ : رَئِيسٍ مِنَ الرُّؤَسَاءِ . وَهُوَ مِنْ رُتُّوتِ النَّاسِ : أَيِ سَادَاتِهِمْ . وَهؤُلَاءِ رُتُّوتُ  
الْبَلَدِ . وَالرُّتُّوتُ : جَمْعُ رَتِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُشْبِهُهُ الْخِنْزِيرُ الْبَرِّيُّ وَهِيَ  
أَيْضاً الْخِنْزِيرُ الذُّكُورُ وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الْمَصْحُوحِ : الْخِنْزِيرُ الْبَرِّيُّ . قَالَ  
ابْنُ دَرِيدٍ : وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَجِئْ بِهَا أَحَدٌ غَيْرُ الْخَلِيلِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
: الرُّتُّوتُ : الْخِنْزِيرُ الْمُجَلَّحُ وَجَمَعَهُ رَتَّتَةٌ . وَالرُّتُّوتَةُ بِالضَّمِّ :  
عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ وَقِلَّةٌ أَنْزَاةٌ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَقْلِبَ اللَّامَ يَاءً . وَقَدْ  
رَتَّ رَتَّةً وَهُوَ أَرَتُّ . وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : الرُّتُّوتَةُ : رَدَّةٌ قَبِيحَةٌ فِي  
اللِّسَانِ مِنَ الْعَيْبِ . وَقِيلَ : هِيَ الْعُجْمَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْحُكْلَةُ فِي اللِّسَانِ .  
وَرَجُلٌ أَرَتُّ بَيِّنُ الرُّتَّتِ وَفِي لِسَانِهِ رُتُّوتَةٌ . وَأَرَّتَّتَهُ إِقَامُ تَعَالَى فَرَّتُّ  
وَهُوَ أَرَتُّ : فِي لِسَانِهِ عُقْدَةٌ وَحُبْسَةٌ وَيَعْجَلُ فِي كَلَامِهِ وَلَا يُطَاوَعُهُ لِسَانُهُ .  
وَفِي التَّهْذِيبِ : الْعَمُومَةُ أَنْ تَسْمَعَ الصَّوْتِ لَا يَبِينُ لَكَ تَقْطِيعُ الْكَلَامِ  
وَأَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مَشْبِهُاً لِكَلَامِ الْعَجَمِ . وَالرُّتُّوتَةُ كَالرَّيْحِ تَمْنَعُ مِنْهُ أَوَّلَ  
الْكَلَامِ فَإِذَا جَاءَ مِنْهُ اتَّصَلَ بِهِ قَالَ : وَالرُّتُّوتَةُ غَرِيْزَةٌ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
رَتَّتَ الرَّجُلُ إِذَا تَعَتَّعَ فِي التَّسَاءِ وَغَيْرِهَا . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الرُّتُّوتِيُّ  
كُرْبِيُّ : الْمَرْأَةُ اللَّائِثُغَاءُ . وَخَبَابُ بِنِّ الْأَرَتِّ بِنِّ جَنْدَلَةَ بِنِّ سَعْدِ  
بِنِ خُزَيْمَةَ التَّمِيمِيِّ صَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ . وَإِيَّاسُ بِنُّ الْأَرَتِّ : كَرِيمٌ شَاعِرٌ