

## تاج العروس من جواهر القاموس

قيل : أَيْ صاحبُ حانوتٍ . وفي حديثِ عُمَرَ B " أَرَزَّهُ أَحْرَبَ بَيْتَ رُوَيْشِدٍ  
الثَّقَفِيَّ " وكان حانوتاً يُعَاقَرُ فيه الخمرُ ويُدَاع . قلتُ : وهو صريح في أَنَّ  
ضميرَ كان راجع إلى البيت لا إلى رُوَيْشِدٍ وهكذا حَقَّقَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ وشذَّ شيخُنَا  
فَأَرَجَعَهُ إلى رُوَيْشِدٍ . ثم قال ابنُ منظور : وكانت العربُ تُسَمِّي بيوتَ  
الخَمَّارِينَ : الحَوَانِيَتَ وأَهْلُ العِرَاقِ يسمُّونَهَا المَوَاقِيرَ واحداً حانوتٌ  
وماخُور . والحاناةُ أَيضاً مثله . وهذا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الحَرُوفَ  
أُصُولٌ فِيهِ وَقِيلَ : إِنَّهُمَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ وَإِنْ اخْتَلَفَ بَيْنَهُمَا وَأَصْلُهُمَا حانوتٌ بوزن  
تَرَوْهُ فَلَمَّا سَكَنَتِ الواوُ انقلبت هاءُ التَّأْنِيثِ تاءً . وذكرَ الزَّمَخْشَرِيُّ قولاً  
آخَرَ وهو : أَرَزَّهُ مِنْ حَنُو فَوَقَعَ فِيهِ التَّقْدِيمُ والتَّأخِيرُ كطَاغُوتٍ وَعَلَيْهِ فموضِعُهُ  
المُعْتَلُّ . وذكره الجَوْهَرِيُّ هَذَاكَ عَلَى مَا سِأَلْتِي عَلَيْهِ الكلام . قال أَبُو حنيفةَ  
والنَّسَبِيَّةُ إلى الحانوت حانِيٌّ وحانَوِيٌّ . قال الفَرَّاءُ : ولم يَقُولُوا :  
حانوتِي . قال ابنُ سَيِّدِهِ : وهذا نَسَبٌ شاذٌّ البِتَّةُ لا أَشَدُّ مِنْهُ لِأَنَّ  
حانوتاً صحيحٌ وحانِيٌّ وحانَوِيٌّ معتَلٌّ فينبغي أَنْ لا يُعْتَدَّ بهذا القول . ووقع  
في نسخة شيخنا : حانوتِيٌّ بالتَّاءِ بدل حانَوِيٌّ وقال : هذا المُوَافِقُ للأصل الَّذِي  
أَخْتَارَهُ الجارِي عَلَى قَوَاعِدِ التَّصْرِيفِ ثم رَدَّه لِقَوْلِ الفَرَّاءِ . وهو غلطٌ وفي كلامه  
خَبْطٌ . فتَأَمَّلْ .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ أَيضاً : ما فِي التَّهْذِيبِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : رَجُلٌ حَنَدَتَاؤُ  
ومَرَأَةٌ حَنَدَتَاؤَةٌ وهو الَّذِي يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ وهو فِي أَعْيُنِ النَّاسِ صَغِيرٌ . وهذه  
اللفظة ذَكَرَهَا المُصَنِّفُ فِي : حَتَّى تَبْدَعاً لِابْنِ سَيِّدِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَاكَ . قال الأَزْهَرِيُّ  
: أَصْلُهَا ثَلَاثِيَّةٌ أُلْحِقَتْ بِالخُمَاسِيَّةِ بِهَمْزَةٍ وَوَاوٍ زَيْدَتَا فِيهَا فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ  
يَنْبَسَّ عَلَيْهِ هُنَا .

ح ض ر م و ت .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : حَضْرَمَوْتٌ وهي : مَدِينَةٌ مشهورة بِالْيَمَنِ وقبيلةٌ وَذَكَرَهُ  
المؤَلِّفُ فِي حَضْرَ . وكان يَنْبَغِي التَّنْذِيهُ عَلَيْهِ هُنَا ؛ لِأَنَّهَا صارتَ كَلِمَةً وَاحِدَةً  
بِالتَّرْكِيبِ .

ح و ت .

الحُوتُ : السَّمَكَةُ كما فِي المَصَّحَاحِ . وَفِي المُحْكَمِ : الحُوتُ : السَّمَكُ المعروفُ

. وقيل : هو ما عَظُمَ وج : أَحْوَاتٌ وحِوَاتَةٌ بكسر الحاءِ وفتح الواو وحِيتانٌ بالكسر وعلى الأَوَّل والثَّالِث اقتصر الجوهريُّ وابْنُ منظور . الحُوتُ : اسمٌ بُرْجٍ في السَّمَاءِ من الاثْنَيْ عَشَرَ . يَنْوُ الحُوتُ بِنِ الحارثِ الأَصْغَرِ بنِ معاويةَ بنِ الحارثِ الأَكْبَرِ : بَطْنٌ من كِنْدَةَ . وقال ابنُ حَبِيبٍ : في كِنْدَةَ بنو حُوتٍ وهو الحارثُ بنِ الحارثِ بنِ مُعاويةَ بنِ ثَوْرٍ وهو كِنْدَةَ . الحُوتُ بنُ سَدِيعِ بنِ صَعْبِ بنِ مُعاويةَ بنِ كثيرِ بنِ مالكِ بنِ جُشمِ بنِ هَمْدَانَ منهم : الحارثُ الأَعْوَرُ بنُ عبدِ بنِ كَعْبِ بنِ أَسَدِ بنِ مخلدِ بنِ حُوتِ الفقيهِ صاحبِ عليٍّ B ذكره ابنُ الكلبيِّ . وأَبو بَكْرٍ عَثْمَانُ بنُ مُحَمَّدِ المَعافِرِيِّ عُرِفَ بابنِ الحُوتِ مُحَدِّثٌ من أَهلِ طُلَيْطُلَةَ . والحُوتَاءُ من النِّسَاءِ الضَّخْمَةُ الخاصِرَةُ وفي اللسانِ : الخاصِرَتَيْنِ المسترخيةُ اللَّحْمِ . والحائتُ : الكثيرُ العذَلِ . من المَجَازِ : حاوَتُهُ : إِذا راغَمَهُ كذا في النِّسَاحِ . والسَّذِي في الصِّحاحِ ولسانِ العربِ والأَساسِ وغيرها راوَعَهُ وهو الصَّوَابُ ودافَعَهُ وشاورَهُ وكالمَهُ بمُشاورَةٍ . أو حاوَتُهُ بمعنى كالمَهُ بمُواعِدَةٍ وهي في البَيْعِ نقله الصَّاغَانِيُّ . وفي الأَساسِ : حاوَتَنِي فلانٌ : رواغَنِي وخادَعَنِي وظلَّ يَحَاوِرُ تَنِي بخُداعِهِ : أَي يَدَاوِرُنِي كفعلِ الحُوتِ في الماءِ وأنشد ثعلبُ : .

طلَّاتٌ تُحَاوِرُ تَنِي رَمَداءُ داهِيَةٌ ... يومِ الثَّوَرِيَّةِ عن أَهْلِي وعن مالي حاتِ الطَّائِرِ على الشَّيْءِ يَحُوتُ : أَي حامٍ حَوْلَهُ . والحَوَاتانُ مُحَرَّكَةٌ : حَوَّمانُ الطَّائِرِ حَوْلَ الماءِ . وفي نسخةٍ : الطَّيْرُ والوَحْشِيُّ حَوْلَ الشَّيْءِ . وقد حاتَ بِهِ يَحُوتُ قال طرَفَةُ بنُ العَبْدِ : .

" ما كُنْتُ مَجْدُوداً إِذا غَدَوْتُ .

" وما لَقِيْتُ مِثْلَ ما لَقِيْتُ "