

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : إنَّما ترك همزه ضرورةً أو اخْتَتَتْأُ إذا خاف أن يلحقه من المَسْبِيَّةِ شيءٌ .
وقال الأَصْمَعِيُّ : اخْتَتَتْأَ : ذَلَّ . وقال غيره : اخْتَتَتْأَ : انْقَمَعَ . واخْتَتَتْأَ
الشيءَ : اختطَفَه عن ابن الأعرابي . أو اخْتَتَتْأَ الرجلُ إذا تغيَّر لونه من
مَخَافَةِ سُلْطَانٍ ونحوه قاله الليث . ومَفَاذَةُ مُخْتَتَيْتَةُ : طويلةٌ واسعةٌ لا يُسْمَعُ
فيها صوتٌ ولا يُهْتَدَى فيها للسُّبُلِ .

خ ج أ .

خَجَأَ به بالعصا كَمَنَعَهُ : ضربَه بها . وخَجَأَ اللَّيْلُ إذا مال وعن شَمِرٍ : خَجَأَ
الرجلُ خُجُوءاً إذا انقَمَعَ . وخَجَأَ المرأةُ خَجْأً : جامَع . والخُجْأَةُ
كهُمَزَةٍ : الرجل الكثير الجماع والفحل الكثير الضَّرَابِ . وقال اللِّحْيَانِيُّ : هو
الذي لا يزال : قاعياً على كلِّ ناقة قالت ابنة الخُسِّ : خيرُ الفُحولِ البازلُ
الخُجْأَةُ . قال محمد بن حبيب :

وسَوْدَاءَ من زَيْدِيَّهَانَ تَثْنِي نِطَاقَهَا ... بِأَخَجَيْ قَعُورٍ أَوْ جَوَاعِرٍ ذَرِيبِ
والعرب تقول : ما عَلِمْتُ مثلاً شَارَفِ خُجْأَةٍ أَي ما صادفتُ أَشَدَّ منها غُلَامَةً
والخُجْأَةُ أيضاً : المرأةُ المُشْتَهية لذلك أَي كَثرة الجَماع . والخُجْأَةُ أيضاً :
الرجلُ اللَّحْمُ أَي الكثير اللحمِ الذَّقِيلِ . والخُجْأَةُ : الأَحْمقُ المضطربُ
اللحمِ . وعن شَمِرٍ : خَجِيءٌ كَفَرِحَ إذا استَحْيَا . وخَجِيءٌ خَجْأً بالتحريك : تكلَّم
بالفُحْشِ . وعن أَبِي بِي زَيْدٍ : أَخْجَأَهُ السائلُ إِذْجَاءً إذا ألجَّ عليه في السُّؤَالِ حتَّى
أَبْرَمَهُ وأَبْلَطَهُ . والتخاجُّؤُ في المَشْيِ : التباطؤُ فيه . وقيل : هو مِشْيَةٌ
فيهل تبخترُ قال حسان بن ثابت :

دَعَا التَّخَاجُؤَ وَامْشُوا مِشْيَةً سُجْجاً ... إِنَّ الرِّجَالَ أُولُو عَصَبٍ
وتَذْكِيرٍ ووَهْمٍ الجوهريُّ في التَّخَاجِيءِ بالهمز وإنَّما هو التَّخَاجِي بالياء مع كسر
الجيم كالتَّخَاجِي كما روى ذلك إذا ضُمَّ هَمْزٌ وَإِذَا كُسِرَ تُرِكَ الهمزُ وموضع ذكر هذه
الرواية باب الحروف اللينة وستذكر ثمَّ إن شاء الله تعالى وقد أوردَه ابن بَرِّيِّ
والأزهريُّ قال : والصحيح التَّخَاجُؤُ لأنَّ التَّفَاعُلُ في مصدرٍ تَفَاعَلَ حَقُّهُ أَنْ يكون
مضمومَ العَيْنِ نحو التَّقَابُلِ والتَّضَارُبِ ولا تكون العينُ مكسورةً إِلَّا في المعتلِّ
اللامِ نحو التَّعَادِي والتَّرامِي . والتَّخَاجُؤُ أن تورَّم أسنَّته ويَخْرُجَ مُؤَخَّرُهُ
إلى ما وراءهُ ومنه رجلٌ أَخَجِي .

خ ذ أ .

خَذَّأَلَهُ كَمَذَّعَ وَفَرَّحَ خَذَّأً بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ وَخَذُّوْءًا كَقَعُودٍ وَخَذَّأً مَحْرَّكَةً :
انْخَضَّعَ وَانْزُقَادَ كَاسْتَخَذَّأً يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ تَقُولُ
اسْتَخَذَّيْتُ ؟ لِيُتَّعَرَّفَ مِنْهُ الْهَمْزُ فَقَالَ : الْعَرَبُ لَا تَسْتَخْذِيْ وَهَمَزُهُ .
وَسَيَّأْتُ فِي الْمَعْتَلِّ كُلِّ ذَلِكَ عَنِ الْكَسَائِي وَعَنْهُ أَيْضًا : أَخَذَّأَهُ فُلَانٌ أَيْ ذَلَّلَهُ .
وَالْخَذَّأُ مَحْرُكَةٌ : ضَعْفُ الذِّفْسِ .

خ ر أ .

خَرَّئِيَّ كَسَمِعَ خَرَّأً بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ وَخَرَّاءَةً كَكَرَّهَ كَرَهًا وَكَرَّاهَةً وَيُكْسَرُ كَكَلَّاءَةٍ
وَخَرُّوْءًا كَقَعُودٍ فَهُوَ خَارِيٌّ قَالَ الْأَعَشَى يَهْجُو بَنِي قَلْبَابَةَ :
يَا رَخَمًا قَاطَ عَلَى مَطْلُوبٍ ... يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيَّ الْمُطَيَّبِ وَفِي الْعَبَابِ :
أَمَّا مَا رَوَى أَبُو دَاوُدَ سَلِيمَانَ بْنِ الْأَشْعَثِ فِي السِّنِّ أَنْ الْكُفَّارَ قَالُوا لِسَلْمَانَ
الْفَارِسِيِّ : لَقَدْ عَلَّمَكُم نَبِيَّكُمْ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى الْخَرَّاءَةَ فَالرَّوَايَةُ فِيهَا بِكْسَرِ
الْخَاءِ وَهِيَ اللَّغَةُ الْفَصْحَى انْتَهَى . وَتَقُولُ : هَذَا أَعْرَفُ بِالْخَرَّاءَةِ مِنْهُ بِالْقِرَّاءَةِ وَقَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ : الْخَرَّاءَةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : التَّخَلُّبِيُّ وَالْقَعُودُ لِلْحَاجَةِ قَالَ
الْخَطَّابِيُّ : وَأَكْثَرُ الرُّوَاةِ يَفْتَحُونَ الْخَاءَ قَالَ : وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرًا
بِالْكَسْرِ اسْمًا : سَلَّحَ وَالْخُرَّءُ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ : الْعَذْرَةَ جَ خُرُوءٌ كَجُنْدٍ وَجُنُودٍ
وَهُوَ جَمْعٌ لِلْمَفْتُوحِ أَيْضًا كَفَلَّسَ وَفَلَّسَ قَالَ الْفَيْدِيُّ وَمِيٌّ وَخُرَّأَنُ بِالضَّمِّ عَلَى
الشَّدُوذِ وَخُرَّءٌ بِضَمِّتَيْنِ تَقُولُ : رَمَوْا بِخُرَّئِهِمْ وَسُلُّوْهُمْ وَرَمَى بِخُرَّأَنِهِ وَقَدْ
يُقَالُ ذَلِكَ لِلْجُرَّذِ وَالْكَلْبِ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : طَلَيْتُ بِشَيْءٍ كَأَنَّه خُرَّءٌ الْكَلْبِ وَقَدْ
يَكُونُ ذَلِكَ لِلنَّمْلِ وَالذُّبَابِ وَقَالَ جَوْسَّاسُ بْنُ زُعَيْمٍ الضَّبِّيُّ وَيُرْوَى لَجَوْسَّاسِ بْنِ
الْقَعَطَلِيِّ وَلَمْ يَصِحَّ :