

## تاج العروس من جواهر القاموس

كذا في أنساب البلاذريّ . لَقَبُ بَكَتَّارِ بنِ عبد المَلِكِ بنِ مَرْوَانَ وَيُعْرَفُ  
بَأَبِي بَكَرٍ أُمَّهُ عَائِشَةُ بنتُ موسى بنِ طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ . قال البلاذريّ  
: وكان أبو بكر ضعيفاً حجّ من المدينة حين وردها ماشياً على اللّبيد .  
ب ك ت .

بَكْتَةٌ يَبْدُكُتُهُ بَكَتًا من باب كَتَبَ كما صرّح به القُرطبيّ في كتابه "   
المصباح الجامع بين أفعال ابن القَطّاع والصّحاح " . قال شيخنا : وهو كتاب غريب  
جامع مختصر . قلتُ : ولم أطلّعه عليه . وأشار بذلك للرّدد على مَنْ قال إنّهُ من  
باب ضَرَبَ : ضَرَبَهُ بالسّيفِ والعَصَا ونحوهما عن الأصمعيّ : بَكَتَهُ : إِذَا  
اسْتَقْبَلَهُ بما يَكْرَهُ كَبَكَتَهُ تَبْكِيتًا فيهما . والتّبيكيتُ :  
التّقريبُ والتّعنيفُ وعن اللّبيث : بَكَتَهُ بالعَصَا تَبْكِيتًا وبالسّيفِ  
ونحوه . وقال غيره : بَكَتَهُ تَبْكِيتًا : إِذَا قَرَّعَهُ بِالْعَذْلِ تقريعا ؛ وفي  
الحديث " أنّهُ أُتِيَ بِشَارِبٍ فقال بَكَتَهُ . التّبيكيتُ : التّقريبُ والتّوبيخُ  
يُقَالُ له : يا فاسقُ : أَمَا اسْتَحْيَيْتَ ؟ أَمَا أَتَقْيَيْتَ ؟ قال الهرويّ :  
ويكونُ باليدِ وبالعَصَا ونحوها . التّبيكيتُ والبَكَتُ : الغَلَبَةُ بالحُجَّةِ  
يقال : بَكَتَهُ وبَكَتَهُ حتى أَسْكَتَهُ . وفي الأساس : ألزمه بالسّكّات لعجزه عن  
الجواب عنه . والمبيكيتُ كَمُحَدِّثٍ : المَرَأَةُ المَعْقَابُ وهي التي من عاداتها  
تَلِدُ ذَكَرًا بعدَ أنْ تُثَيِّمَ كما تقدّم . وبنوكتُ كدِرْهُمِ : قرية من سغد  
سمّرو فَنَدَ منها أبو الحسنِ عليّ بنُ يوسُفَ بنِ محمّدِ الفَقِيهِ سَمِعَ بِمَكَّةَ  
أبا محمّدٍ عبدَ الملكِ بنِ محمّدِ بنِ عُبَيْدِ الزُّبَيْدِيّ .  
ب ل ت .

بَلَاتَةٌ يَبْدُلَاتُهُ بَلَاتًا : قَطَاعَةٌ . بَلَاتَ كَفَرِحَ ونَصَرَ : انْقَطَعَ  
كَانِبَلَاتٍ . قال ابنُ منظور : زَعَمَ أَهْلُ اللّغَةِ أَنَّ بَلَاتَهُ مَقْلُوبٌ عن  
بَتَلَاهُ قال : وليس كذلك لوجود المصدّر وأنشد في الصّحاح ليلشّذفريّ :  
كَأَنَّ لها في الأَرْضِ نَسِيًا تَقْصُهُ ... على أُمَّهَا وَإِنَّ تَخَاطِبِكَ تَبْلَاتِ  
أَي : تَنْقَطِعُ حَيَاءً . ومن رواه بالكسر يعني : تَقْطَعُ وتَفْصِلُ ولا تُطَوِّلُ .  
وانْبِلَاتِ الرّجُلُ : انْقَطَعَ في كُفِّ خَيْرٍ وَشَرِّ . وِبَلَاتِ الرّجُلُ يَبْلَاتُ  
وِبَلَاتِ بالكسر وأبْلَاتِ : انْقَطَعَ من الكلام فلم يتكلم . وِبَلَاتِ يَبْلَاتُ : إِذَا لم

يَتَحَرَّرُكَ وَسَكَتٌ . وَقِيلَ : بَلَّتَ الحياءُ الكلامَ : إِذَا قَطَعَهُ . والبِلَّةُ بيتُ  
كسِكَيتٍ لفظاً ومَعْنَى وهو الزِّمَّيْتُ عن أَبِي عَمْرٍو . البِلَّةُ بيتُ : الرَّجُلُ  
الفصيحُ الَّذِي يَدُلُّ النّاسَ أَي يَقْطَعُهُمْ . وَقِيلَ : البِلَّةُ بيتُ من الرِّجالِ :  
البَيْتُ العاقِلُ اللَّبِيبُ الأَرِيبُ عن أَبِي عَمْرٍو أَيضاً ؛ وَأَنشَدَ :

" أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الهَبَيْتَا .

" المُسْتَطَارَ فَلابُهُ المَسْحُوتَا .

" يُشَاهِلُ العَمِيثَ البِلَّةُ بَيْتَا .

" الصَّمَكِيكَ الهَشِمَ الزِّمَّيْتَا وَعَيَّرَ ابْنَ الأَعْرَابِيِّ عَنْهُ بِأَنَّهُ التَّامُّ  
وَأَنشَدَ :

" وصاحبٍ صاحِبْتُهُ زَمَيْتَ .

" مُيَمَّنٍ فِي قَوْلِهِ بِلَّةُ بَيْتَ .

" لَيْسَ عَلَى الزَّادِ بِمُسْتَمَيْتٍ قَالَ : وَكَأَنَّهُ ضِدٌّ وَإِنْ كَانَ الضَّادُ انِ فِي

التَّصْرِيفِ . وَقَدْ بَلَّتَ كَكَرَّمٌ : إِذَا فَصَّحَ . عن أَبِي عَمْرٍو : يُقَالُ :

أَبْلَتَهُ يَمِينًا : إِذَا حَلَّاهُ وبَلَّتَ هو . البِلَّةُ كَصُرْدٍ : طائرٌ سيّأتِي

فِي كَلامِ المَصنِّفِ فيما بَعْدُ مُكَرَّرًا . مَبْلَلَةٌ كَمَقْعَدٍ : ع وَالَّذِي فِي الجَمْهَرَةِ :

مَبْلَلَةٌ آخِرُهُ ثَاءٌ مِثْلُ ثَلَاثَةٍ فليُنظَرُ . المَبْلَلَةُ كَمُعْطَمٍ : المُحَسِّنُ من

الكَلامِ كالمُسرِّجِ عن الكِيسائِيِّ . المَبْلَلَةُ أَيضاً : المَهْرُ المَضْمُونُ بِلِغَةٍ

حَمِيرًا قَالَ :

" وما زُوِّجَتْ إِلا بِمَهْرٍ مَبْلَلَةٍ أَي مضمون . هكذا أَنشده الجوهريُّ وهو

للطَّريمِّ مَّاحٍ والرِّوايةُ :

وما ابْتَلَّتِ الأَقْوامُ لَيْلَةَ حُرَّةٍ ... لَنَدَا عَنوَةَ إِلا بِمَهْرٍ

مَبْلَلَةٍ