

تاج العروس من جواهر القاموس

كالبُخْتِيَّةِ . جَمَلُ بُخْتِيٍّ وناقَة بُخْتِيَّةٌ . وفي الحديث : " فَأُتِيَ بِسارقٍ قد سرقَ بُخْتِيَّةً " وهي الأنثى من الجمال البُخْتِ وهي جمال طِوال الأعناق كذا في النهاية . وج : بخاتي غيرُ مصروفٍ لأنّه بزنة جمع الجمع وبخاتى كصحارى وبخاتٍ بحذف الياء ولك أن تُخَفِّفَ الياء فتقول : البخاتى والأثافي والمهاري . وأمّا مساجدي ومدايني فمصروفان لأنّ الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرفُ المهالبة والمسامعة إذا أدخلت عليها هاء النسب . والبخات : مُقْتَنِيَّهَا ومُسْتَعْمِلُهَا . والبخيت : ذو الجدّ قال بن دُرَيْدٍ : ولا أحسبها فصحةً . والمبختون : المجذود . وبُخْتٌ نصّر بالضم أي : أوله وثالثه وفتح النون وتشديد الصاد المَهْمَلَة : مَلِكٌ م أي : معروف وهو الذي سبى بني إسرائيل وسيأتى ذكره في ن ص ر إن شاء الله تعالى . وعطاء بن بُخْتٍ بالضم تابعي . وعبد الوهّاب بن بُخْتٍ وسلامة بن بُخْتٍ : محدثان . بُخَيْتٌ كزُبَيْرٍ : اسمُ جماعةٍ ومحمد بن أحمد بن بُخَيْتٍ عن الحسن بن ناصحٍ وعنه ابن عديّ في الكامل . وبُخْتِيٌّ ككُرْدِيٍّ واسمُهُ يَحْيَى بن عُمَرَ الكوفيّ الثَّقَلَقِيّ : عبّادٌ زاهدٌ روى عنه الحسين بن عليّ الجعفيّ . أبو بكرٍ مُحَمَّدٌ بن عبد الله بن خَلَفٍ بن بُخَيْتٍ كزُبَيْرٍ الدِّقَّاقُ البُخَيْتِيٌّ نسبة إلى جدّه المذكور له جزءٌ طَبَرَزْدِيٌّ . روى له المالينيّ عن جابرٍ عن النّسبيّ A . " إذا كان يوم القيامة يرجع القرآن من حيث نزل له دويّ كدويّ النحل " الحديث . وبختّه : إذا ضربه نقله الصّاغانيّ . والبخاتى على لفظه الجمع : قرية بمصر من المنوفيّة .

ب ر ت .

البُرْتُ بالضم : السُّكَّرُ الطَّبَرَزْدِيّ بإعجام الذال وهو لغة اليمّان نقله شَمِرٌ كالمبترت كمنبّرٍ هكذا ضبطه غير واحدٍ ورواه المصنّف وهو الثّابت في أصوله . وقال شَمِرٌ : يُقال للسُّكَّرِ الطَّبَرَزْدِيّ : مبترت ومبترت بفتح الرّاء مشدّدة . قلت : وعلى الثّاني اقتصر الجوهريّ كما أنّ المؤلّف اقتصر على الأوّل وكلاهما واردٌ صحيح . البُرْتُ : الفأُسُ يمانية ويُفْتَح . وكلّ ما قُطِعَ به الشّجرُ : بُرْتُ . البُرْتُ : الرّجل الدّليل الماهرُ ويُثَلَّث والجمع أبرات . وعن الأصمعيّ يقال للدّليل الحاذق : البُرْتُ والبُرْتُ وقاله ابن الأعرابيّ

أَيْضاً رَوَاهُ عَنْهُمَا أَبُو الْعَبَّاسِ ؛ قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ جَمَلَهُ : .
أَدَوَّ أَبْتَهُ بِمَهَامِهِ مَجْهُولَةٍ ... لَا يَهْتَدِي بُرْتُ بِهَِا أَنْ يَقْصِدَا يَصِفُ
قَفْراً قَطَعَهُ لَا يَهْتَدِي بِهِ دَلِيلٌ إِلَى قَصْدِ الطَّرِيقِ ؛ قَالَ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ رُؤْبَةِ : .
" تَنْذِبُو بِإِصْغَاءِ الدَّلِيلِ الْبُرْتُ الْبُرْتُ بِالْفَتْحِ : الْقَطْعُ . وَكُلُّ مَا
قُطِعَ بِهِ الشَّجَرُ : بَرْتُ . وَالْبَرَنْتَى كَحَبْنَطَى : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .
وَالْمُبْرَنْتَى : الْقَصِيرُ الْمُخْتَالُ فِي جِلَاسَتِهِ وَرِكَابَتِهِ الْمُتَنَصِّبُ . فَإِذَا كَانَ
ذَلِكَ فِيهِ فَكَانَ يَحْتَمِلُهُ فِي فَعَالِهِ وَسُؤْدَدِهِ فَهُوَ السَّيِّدُ . الْمُبْرَنْتَى أَيْضاً :
الْغَضَبَانُ الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى أَحَدٍ . الْمُبْرَنْتَى : الْمُسْتَعْدُّ الْمُتَهَيِّئُ
لِلْأَمْرِ . ابْرَنْتَى لِلْأَمْرِ : إِذَا تَهَيَّأَ . وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ : ابْرَنْتَى لِلْأَمْرِ
ابْرَنْتَاءً : إِذَا اسْتَعَدَّتْ لَهُ مُلَاحَقٌ بِافْعَنْدَلَلٍ بِيَاءٍ انْتَهَى . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ عَنْ
الْأَحْيَانِيِّ : ابْرَنْتَى فُلَانٌ عَلَيْنَا يَبْرَنْتَى : إِذَا انْدَرَأَ عَلَيْنَا .
وَبَيْرُوتُ : دَ بِالشَّامِ بِسَاحِلِهِ مِنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٌ . وَأَبُو
الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ مِنْ خِيَارِ عِبَادِ □ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ مَاتَ سَنَةَ 270 .
وَالْبِرَّيْتُ كَسَكَّيْتُ : الْخِرَّيْتُ أَيِ : الدَّلِيلُ الْمَاهِرُ قَالَهُ شَمْرُ . قَالَ أَبُو
عُبَيْدٍ : الْبِرَّيْتُ : الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ : هُوَ الْجَدُّ بَةِ الْمُسْتَوِيَّةُ
وَأَنْشَدَ : .
" بِرَّيْتُ أَرْضَ بَعْدَهَا بِرَّيْتُ "