تاج العروس من جواهر القاموس

خَبَاۡءَ ُ كُمَـٰدَعَه يَحْ ْبَوۡهُ خَبَاً : ستره كخَبَّاۡءَ ُ تَخْ ْبِـٰذَةً واخْ ْتَبَاۡءَ ُ قد جاء َ متعد ّ ِيا ً كما سيأتي ويقال اخ ْتبأ ْت ُ منه أَي استترت وامرأة ْ خ ُب َا َة ْ كه ُم َز َة ٍ : لازمة ُ بيتَها وفي الصحاح والعباب : هي التي تطَّلَع ثمَّ تختبينَ . قال الزِّبرقان ابن بَد ْرِ : إن َّ أَبغض كَنائني إلى َّ الخُبَأَ ةُ الطَّ لُاَعة ويروي الطَّ لُاَعة القُبَأَ ةَ وهي التي تقبَعُ رأسها أَي تدخِله . والخَبِ°ءُ : ما خُبِئَ وغابَ ويكسر سُمِّي بالمصدر كالخـَب ِيه ِ على ف َعيل والخ َبيئ َة وجمع الأ َخير خ َبايا وفي الحديث " الـ ْت َم ِسوا الرِّ ِزق في خـَبايا الأَرض " معناه ما يخبؤه الزِّ ُرِّ َاع من البـَذ ْر ِ فيكون حثًّا على الزِّ ِراعة أو ما خـَبأه ا□ D في معادن الأَرض والقياس خـَبائـِئ ُ بهمزتين المنقلبة عن ياءٍ وَعيلة ولام الكلمة إِلاَّ َ أنَّه استثقل اجتماعهما فقلبت الأُخيرة ياء ً لانكسار ما قبلها فاستثقلت والجمع ثقيل ٌ وهو مع ذلك معتل ۗ ゜ فقلبت الياء ۖ ألفا ۗ ثم ۗ ۖ قلبت الهمزة الأولى ياء ً لخفائها بين الألفين . والخـَبـْء ُ من الأَرض : النبات ُ والخـَبـْء ُ من السماء ِ : المطر ُ قاله ثعلب قال ا□ تعالى " الَّني يرُخ ْرِج ُ الخَب ْءَ في السَّموات ِ والأَرضِ " قال الأَزهري " ُ : الصحيح وا الأَعلم أن " َ الخ َب ْء َ كل " ُ ما غاب فيكون المعنى : يعلم الغيب َ في السَّموات والأَرض وقال الفرَّاء : الخَبُّءُ مهموز هو الغيب . وخَبُّءُ ع بمَد ْيرَنَ وخ َب ْء واد ٍ بالمدينة ج َن ْب ق ُبا كذا في الم َراصد ، والخبأ َة بهاء ٍ : البِن ْت ُ وفي المثل خبأ َة ٌ خ َير ٌ من ي َف ْع َة س َو ْء ٍ وسم ّ َى أ َبو زيد سعيد ُ بن أ َوس الأ َنصاري ّ كتابا ً من كتبه الخبأ َة لافتتاحه إيّ َاه بذكر الخبأ َة بمعنى البنت واستشهاده عليها بهذا المثل ، وقال الليث الخِباء ُ ككرِتابٍ مَدَّ ته سرِمَة ْ تهُ دْبَأَ ُ في موضعٍ خَفرِيٍّ من النَّاقة النَّ َجيبة ِ وإنَّ َما هي لـُذَي ْع َة ُ بالنَّ َارِ ج أَ خ ْب ِئة مهموز والخ ِباء ُ من الأَ بنية م أَي معروف والجمع كالجمع . في المصباح : الخـِباء : ما يـُعمل ُ من صوف ٍ أو وبر وقـَد يكون من شَعَرٍ وقد يكون على عمودين ِ أَو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت أَو هي يائيَّة وعليه أكثر أئمَّ َة اللغة وقال بعض: هي واويَّة ولكن أكثر شذوذا ً من الهمزة ولم يقل إنَّ َ الخرِباء َ أَصله الهمزة إلِلسَّ ابن دُريد كذا في اللسان . وخَبيئَة ُ بنت ُ رِياح بن يَر ْبوع بن ثعلبة قاله ابن الأعرابي وأَ بو خَبيئَة َ الكوفي ّ ُ يُلاَق ّ بَبُ سُؤ ْرَ الأَسد . والم ُخ°ب َأ َة ُ كمكر ُمة هكذا في سائر النسخ وفي بعض الأ ُصول الصحيحة من القاموس والعباب بالتشديد وهي المتستِّرة وقيل : هي الجارِيَةُ المُخَدِّرَةُ التي لا بُروزَ لها أَو هي التي لم تتزو َّج ْ بعد ُ وهي الم ُع ْص ِر قاله الليث وخ َبيئ َة ُ بن كَنَّازٍ ككتَّان و َل ِي َ

زمن أمير المؤمنين عمر B الأُ بُلَّ َ قال عمر : لا حاج َة َ لنا فيه أَ ي في ولايته هو ي َخْبَا ُ وأَ بوه ي َكْنِرُ فعزله وخ َبيئة بن راشد وأ َبو خ َبيئة كج ُه َي ْن َة َ محم ّ َد ُ بن خالدٍ وشُع َي ْب ُ بن أَ ب ِي خ ُب َي ْئ َة َ محد ّ ِثون . ويقال : ك َي ْد ُ خاب ِئ ُ أَ ي خائ ِب ُ قال أَ بو حي ّ ان هو من باب القلب . ويقال : خاب َ أْ ت ُه ما كذا إذا حاج َي ْ ت ُه ُ وقال ابن دريد اخ ْ ت بَان هو من باب القلب . ويقال : خاب َ أ ْ ت ُه ما كذا إذا حاج َ ي ْ ت ُه ُ وقال ابن دريد اخ ْ ت بَالْ خ بيئا ً إذا عن ّ مَى له شيئا ً ثم ّ سأل َه عنه جاء َ بالاختباء متعد ّ يا ً وهو محيح ومنه حديث عثمان B : قد اخ ْ ت َ بَا أَ ْ ت ُ عند ال ِ خ ِ مالا ً : إن ّ ي لرابع ُ الإسلام . . الحديث . والخاب ي ت َ ر كوا همز َ ت َها للحديث . والخاب ي ت َ ر كوا همز َ ت َها كما تركوا همزة البري ّ آة والذ ّ رُ ر ّ ية تخفيفا ً لكثرة الاستعمال ورب ّ ما همزت على الأ صل فإن ّ هم كثيرا ً ما يهمزون وبالعكس كذا في المصباح .

خ ت أ .

خَتَاً َه كَمَنَعَه : كَفَّهَ عَنِ الأَمرِ واخْتَتَاً َله اخْتِتاءً : خَتَلَه قاله أَبو عبيد قال أَعرابي ۖ : رأَيتُ نَمِراً فاخْتَتَاً َلي . واخْتَتَاً َ منه : استَتَر خوفا ً أو حَياءً وأنشد الأَخفشُ لعامرِ بن الطِّهُ غَيل : .

ولا يَر°هَبُ ابنُ العَمِّ مِنَّ ِمنَّ مِيَ صَو°لاَتِي ... ولا أَخْتَتَيِ من قَوْليَهِ

وإنِّي إذا أَو ْعَد ْتُهُ أَو وَعَد ْتُهُ ... لمُخ ْلهِ أيعادي ومُن ْجِرِزُ مَو ْعَدي