

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَنْزَتْ يَأْؤَنْزِتُ أَنْزَيْتًا كَذَا تَنْزَيْتًا وسيأُتِي ذِكْرُهُ : أَنْزَّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَالْأَنْزَيْتُ : الْأَنْزِينُ . أَنْزَتْ فُلَانًا : إِذَا حَسَدَهُ فَهُوَ مَأْؤَنْزِتٌ وَأَنْزَيْتٌ . هَذَا قَوْلُ  
أَبِي عَمْرٍو . أَنْزَتْ الشَّيْءَ : قَدَّسَرَهُ وَذَا مِنْ زِيَادَاتِهِ كَأَنَّ النَّوْنَ بَدَلٌ عَنِ الْمِيمِ .

فصل الباء .

ب ب ر ت .

مِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِيهِ : بَابِرْتٌ بِكسر الباءِ الثَّانِيَةِ وَسكون الرَّاءِ : مَدِينَةٌ  
حَسَنَةٌ مِنْ نَوَاحِي أَرْزَنِ الرَّوْمِ وَأَرْمِينِيَّةٌ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ : وَفِي أَنْسَابِ  
الْبُلْدِيِّ سِيٍّ : بَابِرْتًا : قَرْيَةٌ بِأَعْمَالِ الْمَوْصِلِ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ مِنْهَا : أَبُو  
الْقَاسِمِ هَيْبَةُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْأَصْبَعِ الْحَرَبِيِّ الْبَابِرْتِيُّ  
وُلِدَ بِهَا وَنَشَأَ بِالْجَزِيرَةِ أَخَذَ عَنْهُ السَّمْعَانِيُّ .

ب ب ت .

الْبَيْتُ : الطَّيْلَسَانُ مِنْ خَزْرٍ وَنَحْوِهِ هَذِهِ عِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ . وَفِي الْمَحْكَمِ : هُوَ  
كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُهْلَهْلٌ مُرَبَّعٌ أَخْضَرٌ . وَقِيلَ : هُوَ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ . وَفِي كِفَايَةِ  
الْمُتَحَفِّطِ : هُوَ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْبَيْتُ : ضَرْبٌ  
مِنَ الطَّيْلِيسَةِ يُسَمَّى السَّجَّحَ مُرَبَّعٌ غَلِيظٌ أَخْضَرٌ . وَالْجَمْعُ الْبَيْتُونَ . وَفِي  
الْمَحْكَمِ : أَبَيْتٌ وَبَيْتَاتٌ . وَفِي حَدِيثِ دَارِ النَّبِيِّ : " فَأَعْتَرَضَهُمْ إِبْلِيسُ فِي  
صُورَةِ شَيْخٍ جَلِيلٍ عَلَيْهِ بَيْتٌ " وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِقٍ : " أَنْ طَائِفَةٌ جَاءَتْ إِلَيْهِ فَقَالَ  
لِقَنْذِيرٍ : بَيْتَتُهُمْ " أَيْ أَعْطَاهُمْ الْبَيْتُونَ . وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : " وَلَدَيْسُوا  
الْبَيْتُونَ وَالنَّامِرَاتِ " . وَبِأَيْدِيهِ وَزَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَالَّذِي يَعْمَلُهُ : بَيْتِيٌّ  
وَبَيْتَاتٌ مِثْلُهُ وَمِنْهُ عُثْمَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ جُرْمُورِ الْبَيْتِيُّ مَوْلَى بَنِي  
زُهْرَةَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَانْتَقَلَ إِلَى الْبَصْرَةِ كَانَ يَبِيعُ الْبَيْتُونَ . رَأَى أَنْسَاءً وَرَوَى  
عَنْ صَالِحِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ وَالْحَسَنِ وَعَنْ شُعْبَةَ وَالثَّوْرِيَّ . وَقَالَ  
الدَّارِقُطْنِيُّ : هُوَ عُثْمَانُ بْنُ مُسْلِمِ بْنِ هُرْمُزٍ . وَأَحَدُ الْقَوْلَيْنِ تَصْحِيفٌ  
. وَالْبَيْتُ فَرَسَانٌ . الْبَيْتُ كَالْمَدِينَةِ بِالْعِرَاقِ قُرْبَ رَاذَانَ وَكَانَ أَهْلُهَا قَدْ تَطَلَّعُوا  
قَدِيمًا إِلَى الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الزُّبَيْرِ مِنْ آفَةِ لَحِقَاتِهِمْ فَوَلَّى عَلَيْهِمْ  
رَجُلًا ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَقَالَ شَاعِرٌ مِنْهُمْ :

أَتَيْتَ أَمْرًا يَا أَبَا جَعْفَرٍ ... لَمْ يَأْتِهِ بِرٌّ وَلَا فَاجِرٌ .  
أَغْتَثَتِ أَهْلَ الْبَيْتِ إِذْ أَهْلَكُوا ... بناظرٍ ليس له ناظرٌ ومنها أبو الحسن  
أحمدُ بن عليِّ الكاتبُ البتِّيُّ أديبٌ كَيِّسٌ له نَوادرٌ حَسَنَةٌ مات 405 ، وكان  
كتب للقادرِ بـ [ مُدَّةٌ ] . كذا في الْمُعْجَمِ . وعُثْمَانُ الفَاقِيهِ البَصْرِيُّ روى  
الحديثَ فسمعه منه أبو القاسم التَّنُوخِيُّ وغيرُهُ . وقال الذَّهَبِيُّ : هو فقيه  
البصرة زمنَ أبي حَنيفةَ . قلتُ : وهو بعَيْنِهِ الذي تَقَدَّسَ ذِكْرُهُ وقد اضطرب هُنَا  
كلامُ أئمَّةِ الأنسابِ وكلامِ صاحبِ المعجمِ فَلَا يُنْظَرُ : الْبَيْتُ : أُخْرَى بِبَيْنَ بَعْقُوبًا  
بالباءِ الموحَّدةِ في أوَّلِهِ وفي نسخة : بالمُثَنِّاةِ التَّحْتِيَّةِ وبو هِرْزَ بكسر  
الهاءِ وسكونِ الرَّاءِ وآخره زاي وهي قرية كبيرة . وَبِتَّةٌ بالهاءِ : بَيْلَانُ سِيَّةٌ  
بفتحِ المُوَحَّدةِ واللامِ وسكونِ النُّونِ وهي من مُدُنِ الْغَرْبِ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ  
بن عبد الوَلِيِّ بن أحمد بن عبد الوليِّ الْكاتبُ الشَّاعِرُ الْأديبُ ومن شعره :  
غَصَبَتْ الثُّرَيَّا فِي الْيَعَادِ مَكَانَهَا ... وَأَوْدَعَتْ فِي عَيْنِي صَادِقَ  
نَوَائِهَا .

وفي كُتُبِ حَالِ لَمْ تُضَيِّ لِي بِحِيلَةٍ ... فكيف أَعَرْتُ الشَّمْسَ حُلَّةً ضَوْئِهَا  
أحرقه النَّسْطُورُ بها سنة ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . الْبَيْتُ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصَلُ  
يقال : بَتَّتْ فَزُبَّتْ . وفي المحكم : بَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُ بِالضَّمِّ وَيَبْتُ  
بالكسرِ الأوَّلِ على القِيَّاسِ ؛ لأنَّه المعروف في مضارعِ فَعَلِ الْمَفْتُوحِ الْمُتَعَدِّيِ وَالثَّانِي  
على الشَّذُوزِ بَتَّ كَالِإِبْتَاتِ : قَطَعَهُ قَطْعًا مُسْتَأْصَلًا ؛ قال :  
فَبِتَّ حِبَالَ الْوَصْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ... أَرْبُّ طُهُورِ السَّاعِدَيْنِ  
عَدَّوَّ رُ