

## تاج العروس من جواهر القاموس

الأفوت : الكريم قاله أبو عمرو كذا في نسخة قُرئت على شمر وقيد غيرُه : من الإبل وكذلك الأُنثى ويُكسر كذا في نسخة من التهذيب وأنشد للعجاج :  
" إذا بنات الأرواحِ الأفتِ الأفوتُ بالفتح : الداهيةُ والعَجَبُ ، وحَيٌّ من هُذَيْلٍ . الإفوتُ بالكسر : لُغَةٌ في الإفوكِ ويقال : أفتته عنه كأفكته إذا صرّفته .

أ ق ت .

الأفوتُ بالقاف لغةٌ في الوقت كذا صحَّحه جماعة أو إبدالُ أو لحن والتأقوت كالتوقيت : تحديد الأوقات . وهو مؤقوت من ذلك .

أ ل ت .

أَلَّتَه ماله وحَفَّه يُأَلِّتُهُ أَلَّتًا من حَدَّ ضرب : زَقَصَه وفي التنزيل " وما أَلَّتْناهُمُ من عَمَلِهِمُ مِنْ شَيْءٍ " قال الفرّاءُ : الأَلَّت : النقص . كَأَلَّتَه إيلاتاً مثل أكرم إكراماً وأَلَّتَه إلاتاً رباعياً مثله غير أنه مهموز العين وهكذا ضبط في نسختنا وصوب عليه وضبطه شيخنا من باب المُفَاعَلَة ومصدره إلاتٌ بغير ياءٍ كقَتال واستشهد من شواهد المُطَوَّل نظيره في قوله : .

" لهمُ إِلْفٌ وليسَ لكمُ إِلَافٌ قُلْتُ : ويشهدُ له أيضاً ما في لسان العرب :

أَلَّتَه يُأَلِّتُهُ أَلَّتًا وَأَلَاتَه أَي : فهو مصدرُ أَلَاتَه يُلِّتُهُ . أَلَّتَه عن وجْهيه : حَبَسَه وصرّفته كلاته يُلِّتُهُ وهما لُغَتَانِ حكاهما اليزيديُّ عن أبي عمرو بن العلاء . ولاتَه أيضاً : زَقَصَه ؛ قال الفرّاءُ : وفي الآية لُغَةٌ أخرى : ومالَتْناهُمُ بالكسر ؛ وأنشد في الأَلَّت : .

أَبْلَغُ بَنِي ثُعَلٍ عَنِّي مُغْلَاغَلَةٌ ... جَهْدَ الرِّسَالَةِ لا أَلَّتًا ولا كَذِبًا