

تاج العروس من جواهر القاموس

وجدت في هامش نسخة الصِّحاح ما نصّه كان يزيد بن عمّرو بن هُبَيْرَةَ الفَزَارِيّ قد أخذ ابن النِّجْمِ بن بَسْطَامِ بن ضَرَارِ بن قَعْقَاعِ بن زُرَّارَةَ في الشُّرَاةِ فحَبَسَهُ فدخل عليه أبو زُخَيْلَةَ فسأله في أمره وذكر أنه مجنونٌ لِيَهُونَ أمرُهُ على يزيدَ وَقَبِيلَهُ : أَقْسَمْتُ إِنَّ لِمِ يَشْرِي فِيمَنْ يَشْرِي ما زالَ مجنوناً على اسْتِ الدِّهْرِ في حَسَبِ عالٍ وَحُمُقٍ يَحْرِي فأطلقه . قال ابنُ بَرِّي : معنى يَحْرِي أي يَنْقُصُ . وقوله : على اسْتِ الدهرِ يُريدُ ما قَدِمَ من الدِّهْرِ ؛ قال : وقد وَهَمَ الجوهريُّ في هذا الفصلِ بأن جعلَ اسْتاً في فصلِ اسْتِ وإنما حقُّه أن يَذْكَرَهُ في سَتِّهِ وقد ذكره أيضاً هناك . قال : وهو الصَّحِيحُ لأن همزة اسْتِ موصولة بإجماعٍ وإذا كانت موصولةً فهي زائدة . قال : وقولُهُ : إنهم أبدلوا من السين في أُسِّ التاء كما أبدلوا من السين تاءً في قولهم : طَسَّ فقالوا : طَسَّتْ غَلَطُوا ؛ لأنَّه كان يجبُ أن يُقالَ فيه : اسْتُ الدِّهْرِ بقطع الهمزة . قال ونَسَبَ هذا القَوْلَ إلى أبي زيدٍ ولمْ يَقْلِبْهُ وإنما ذَكَرَ اسْتِ الدِّهْرِ مع أُسِّ الدِّهْرِ لاتفاقهما في المعنى لا غير . وأَسَّتِ الكَلْبِيَّةُ بالفتح : الدَّاهِيَّةُ والشَّدِيدَةُ والمَكْرُوهُ . وأَسَّتِ المَتْنُ أيضاً : الصَّحْرَاءُ الواسِعَةُ . أما الأَسْتُ التي بمعنى السافِلَةِ وهي الدِّهْرُ فإنه يأتِي بيانها في سِتِّهِ في حرفِ الهاءِ . وأُسِّيُوتٌ بالصِّمِّ : جَبَلٌ قَرِيبٌ حَضْرَمَوْتِ مُطَّلٌ على مدينةِ مَرِّباطٍ يُنْذِبَتُ الدَّادِيَّ الذي يُصْلَحُ به النَّبِيذُ وفيه يكون شَجَرُ اللَّبَانِ ومنه يُحْمَلُ إلى سائرِ الدُّنْيَا . بينَهُ وبين عُمانَ على ما قيل ثلاثُمائةِ فَرَسَخٍ . كذا في المُعْجَمِ . وفي الأساسِ : من المِجَازِ : ما زالَ زيدٌ مجزوناً على اسْتِ الدِّهْرِ أي : على وَجْهِهِ . وأُسْتِيُّ الثَّوْبِ بالصِّمِّ : سَدَاهُ . حكى أبو عليٍّ القاليُّ : قالَ الأَصْمَعِيُّ : هو الأُزْدِيُّ والأُسْتِيُّ . والسَّدَاءُ والسَّتَاءُ لِسَدَى الثَّوْبِ قال : وأما السَّدَى من النَّدَى فبالدَّالِ لا غَيْرُ يقالُ : سَدَيْتِ الأَرْضُ : إذا نَدَيْتِ . قلتُ : وذكر الرَّشَاطِيُّ الأُسْتِيَّ في الألفِ والسينِ وقال : هو الأُزْدِيُّ والأُسْدِيُّ ويقالُ فيه على الإبدالِ : الأُسْتِيُّ وتَبِعَهُ البَلْبَيْسِيُّ في الأنسابِ . ذَكَرَهُ هنا وَهَمَّ ووزَّ نُهًا أُوْعُولُ فمحلُّهُ المعتلُّ اللَّامِ ولم يَخْصِصْ في تَوْهيمِهِ صاحبَ العينِ ولا غيرَهُ حتى يَتَوَجَّهَ عليه اعتراضُ شيخِنَا كما لا يَخْفَى وإنما الذي ذَكَرَ الأَسْتِ هنا لُغَةً في الأَسْدِ كما تقدَّمَ عن الرَّشَاطِيِّ وغيرِهِ ليس بواهمٍ وهذا قد أغفله شيخِنَا كما أغفله

المصنّفُ مع تَتَدَيُّعِهِ . وَأَسْتَوَاءُ كدَسْتَوَاءَ : مقتضاه أن يكون بفتح الأوّل
والثالث ومثله ضبطه الذّهَبِيُّ والذي في كتاب الرشاطيّ والبُلْدَيْيْسِيّ والمَرَاصِدِ :
أن ضَمَّ الأوّل والثالث لغةً فيه : رُسْتَاقُ بالضمّ أي كُورَةٌ كثيرة القُرى
بِنَدَيِّسَابُورَ منه أبو جعفرٍ محمد بن بَرَسْطَامِ بن الحسن الأديب والقاضي أبو العلاء
صاعِد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ؛ وعمر بن عُقْبَةَ الأَسْتَوَائِيّ قال الذهبيّ :
روى عن ابن المُبارك وعنه محمد بن أشْرَسَ .
أ ش ت .

أَشْتَةَ بالفتح وسكون الشّين المُعْجَمَةُ لِقَابُ جماعةٍ من أهْلِ أَصْفَهَانَ من
المُحَدِّثِينَ وَغَيْرِهِمْ . وهو أيضاً جَدُّ أَبِي مُسْلِمٍ عبد الرّحمن بن بَرَشْرَ بن
أَشْتَةَ المُؤدّب الأصبهانيّ عن القاضي أبي محمدٍ إسحاق بن إبراهيم البُشْتَيْيِّ وغيره
أ ص ت .

أَصَّتَتِ الأَرْضُ تَأَصَّتُ أَصْتًا من باب ضَرَبَ : إذا لم يكن فيها بَقْلٌ ولا كَلأٌ قال
ابن دُرَيْدٍ : ليس بثبتٍ .
أ ف ت .

الأفوتُ بالفتحة ذِكْرُ الفَتْحِ مُسْتَدْرَكٌ قاله شيخنا : الناقة التي عندَها من
الصَّيْرِ والبَقَاءِ ما لَيْسَ عند غَيْرِهَا قاله ابنُ الأَعْرَابِيّ وابنُ أَحْمَرَ . الأفوتُ
: السَّرِيحُ الذي يَغْلِبُ الإِبِلَ على السَّيْرِ عن ثعلب وكذلك الأُنثى وأنشد لابن
أحمرَ : .

كَأَنِّي لَمْ أَقْلُ عَاجٍ لَأَفُتِ . . . تُرَاوِحُ بَعْدَ هِزِّ تَرَاهَا الرَّسِيمَا