

## تاج العروس من جواهر القاموس

الِيلَابُ مُحَرَّرٌ كَكَةً : التَّيْرَسَةُ بالكسر جمع تُرْسٌ بالضَّمِّ . وقيلَ الدَّرَقُ .  
 كذا في الرَّوِّ وَضٌ لِّلسُّ هَيْلِيٌّ وَالْمَحْكَمُ . وَالْفِرْقُ بِنَهْمَا أَنَّ الدَّرَقَ وَالْحَجَفَ أَنْ تَكُنْ  
 مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهَا خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ وَالتُّرْسُ أَعَمُّ مِنْ ذَلِكَ أَشَارَ لَهُ شَيْخُنَا ؛ أَوْ  
 الدَّرُوعُ الِيمَانِيَّةُ . وَقِيلَ : هِيَ الْبَيْضُ تُصْنَعُ مِنَ الْجُلُودِ أَي : جُلُودِ الْإِبِلِ  
 وَهِيَ نُسُوعٌ كَانَتْ تُتَّخَذُ وَتُنْذَسَجُ وَتُجْعَلُ عَلَى الرَّوِّ وَوَسْ مَكَانَ الْبَيْضِ ؛ أَوْ  
 جُلُودٌ يُخْرَزُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ تُلَابِسُ عَلَى الرَّوِّ وَوَسْ خَاصَّةٌ ؛ وَلَيْسَتْ عَلَى  
 الْأَجْسَادِ وَنَقْلَهُ الْأَصْمَعِيُّ أَوْ جُلُودٌ تُلَابِسُ تَحْتَ الدَّرَعِ أَوْ الدَّرَبِاجِ . وَاحِدُهُ  
 يَلَابِيَةٌ . وَقِيلَ : هِيَ جُلُودٌ تُلَابِسُ مِثْلُ الدَّرُوعِ وَقِيلَ : جُلُودٌ تُعْمَلُ مِنْهَا  
 الدَّرُوعُ . الْيَلَابُ : الْفُؤَادُ مِنَ الْحَدِيدِ قَالَ : وَمِحْوَرٌ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلَابِ  
 وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ . قَالَ : وَأَمَّا ابْنُ دُرَيْدٍ فَحَمَلَهُ عَلَى الْغَلَطِ ؛ لِأَنَّ الْيَلَابَ لَيْسَ  
 عِنْدَهُ الْحَدِيدَ . فِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ : الْيَلَابُ : خَالِصُ الْحَدِيدِ قَالَ  
 عَمْرُو بْنُ كُلاَثُومٍ :

عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلَابُ الْيَمَانِيُّ ... وَأَسْيَافٌ يَقْمُنَ وَيَنْدَحْنِينَا قَالَ ابْنُ  
 السِّكِّيتِ : سَمِعْتَهُ بَعْضُ الْأَعْرَابِ فَظَنَّ أَنَّ الْيَلَابَ أَجُودُ الْحَدِيدِ فَقَالَ :  
 " وَمِحْوَرٌ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلَابِ قَالَ : وَهُوَ خَطَأٌ إِنَّمَا قَالَهُ عَلَى التَّوَهُّمِ .  
 الْيَلَابُ : جُنْدٌ بِالضَّمِّ نَجْمٌ جُنْدٌ مِنْ لُبُودٍ وَلَمْ تَكُنْ مِنْ حديد حَشْوُهَا عَسَلٌ  
 وَرَمَلٌ نَقْلَهُ الصَّاعِقِيُّ الْيَلَابُ : الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

عَلَايَهُمْ كَلٌّ سَابِغَةٌ دِلَاصٌ ... وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلَابُ الْمُدَارُ قَالَ : الْيَلَابُ  
 فِي الْأَصْلِ اسْمُ ذَلِكَ الْجِلْدِ ؛ قَالَ أَبُو دَهْبَلٍ الْجُمَحِيُّ :  
 دَرْعِي دِلَاصٌ شَكَّهَا شَكٌّ عَجَبٌ ... وَجَوَّ بِهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيَرِ الْيَلَابِ وَمَنْ  
 سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : تَقُولُ : أَصْبَحُوا وَعَلَى إِكْتَفَاهُمْ يَلَابِيَهُمْ وَأَمْسَوْا وَفِي أَيْدِينَا  
 سَلَابِيَهُمْ .

ي ه ب .

يَهَابٌ : جَاءَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُهُ وَيُرْوَى : " إِيهَابٌ " وَقَدْ تَقَدَّمَ . قَالَ ابْنُ  
 الْأَثِيرِ : هُوَ مَوْضِعٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ شَرَّفَهَا □ تَعَالَى وَقَدْ أَغْفَلَهُ الْمُؤَلِّفُ هُنَا .

ي و ب .

يَوَّ بَبٌ بِيَاءَ يَنْ مَوْحِدَتَيْنِ بَعْدَ الْوَاوِ وَأَوْلَاهُ مُثَنِّاةٌ تَحْتِيَّةٌ كَمَا هَدَدٌ

وَجُنْدَبٍ : أهمله الجوهريُّ وصاحبُ اللسان . وقال الصاغانيُّ : هو اسم والِدِ  
سَيِّدِنَا شُعَيْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى نَبِيِّنَا وَسَلَامٍ . وابن أخيه  
مَالِكُ بْنُ دُعْرٍ بن يَوْبِ الَّذِي اسْتَخْرَجَ سَيِّدَنَا يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْجُبِّ .  
وغلطَ المَنَاورِيُّ فجعلَ له البُؤْيُوبَ على تصغيرِ بابٍ وعدَّه في رسالته من المستدرَكَة  
على المؤلِّف . قلت : وهو يَوْوَبُ بْنُ نُحَيْنَا بن مَدْيَنَ ضبطه الصاغانيُّ كمَهْدَدٍ في  
التَّكْمَلَة وفي العُيُوبِ كجُنْدَبٍ . ويوبُّ بالضَّمِّ : جَدُّ لِمُحَمَّدِ بن عبدِ  
عِيَاضِ الْمُحَدِّثِ والصَّوَابِ فيه أبو منصورٍ مُحَمَّدِ بن عبدِ بن أحمدِ بن أبي عِيَاضِ بن  
شَادَانَ بن خُزَيْمَةَ بن يَوْوَبِ . سمعَ زَاهِرَ بن أحمدَ السَّرَخَسِيَّ . وابنه أبو  
نَصْرِ العِيَاضِيُّ : كان فقيهاً سَمِعَ مِنْهُمَا جَمْعاً الحَسَنُ بن أحمدَ  
السَّمَرَقَنْدِيَّ نقلَه الحَافِظُ .

باب التاء .

فصل الألف مع التاء .

أ ب ت .

أَبَتَ اليَوْمَ كسَمِعَ ونَصَرَ وضَرَبَ وأشهرُ اللَّغَاتِ فيه كَفَرِحَ ؛ وعليه اقتصر  
الجَوْهَرِيُّ ونَسَبَهُ إلى أَبِي زَيْدٍ وسقط لفظُ ضَرَبَ من بعضِ النَّسَخِ ورَأَيْتَ في هامشِ  
الصَّحاحِ ما نصَّه : الَّذِي قرَأْتُه بخطِ الأزهرِيِّ في كتابه : أَبَتَ يَا بُتُ وكذا وَجَدْتُه  
في كتابِ الهمزِ لأبي زيدٍ وقد وَهَمَ الجَوْهَرِيُّ . أَبَتْنَا بفتحِ فسُكونِ وأُبُوتَا  
بالضَّمِّ : اشْتَدَّ حَرُّهُ وَغَمُّهُ وَسَكَنَتِ رِيحُهُ فهو آبَتٌ بالمدِّ وأَبَتُ  
كفَرِحَ وَأَبَتُ بفتحِ فسُكونِ كُلاهُ بمعنىً واحدٍ هكذا في النَّسَخَةِ وضبطه الجوهريُّ :  
الأولى كضخمٍ والثانية ككتفٍ والثالثة بالمدِّ ؛ قال رؤبةُ :  
" من سافعاتٍ وهَجِيرٍ أَبَتِ "