

تاج العروس من جواهر القاموس

وهذا الشيء مهَيَّبَةٌ لك . وهَيَّبْتُه إِلَيْهِ : إذا جَعَلْتَهُ مَهِيْبًا عِنْدَهُ .
 أي : مما يُهَابُ منه . وهَيَّبْتُه إِلَيْهِ : إذا جَعَلْتَهُ مَهِيْبًا عِنْدَهُ أي : مما
 يُهَابُ منه . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : هَابَهُ يُهَابُهُ : إذا وَفَّرَهُ وَإِذَا
 عَظَّمَهُ . والهَيْبَانُ : رَجُلٌ من أَهْلِ الشَّامِ عَالِمٌ بِسَيِّدِيهِ أَسْلَمَ بِنُو سَعِيَّةَ
 قاله شيخنا . ومن المجاز : أَهَابَ بِصَاحِبِهِ : إذا دَعَاهُ وَمَلَّه : أَهَيْتُ بِهِ إِلَى
 الْخَيْرِ وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ . وهو فِي تَهْذِيبِ ابْنِ الْقَطَّاعِ . وفي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : "
 وَقَوَّيْتُني عَلَى مَا أَهَيْتَ بِي إِلَيْهِ مِنْ طَاعَتِكَ " ومنه حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ فِي
 بِنَاءِ الْكَعْبَةِ : " وَأَهَابَ النَّاسَ إِلَى بَطْحِجِهِ " أي : دَعَاهُمْ إِلَى تَسْوِيَّتِهِ . وَأَهَابَ
 الرَّاعِي بَعْدَ مَمِّهِ : صَاحَ لِيَتَقَفَّ أَوْ لِيَتَرَجَّعَ وَذَا فِي الصَّحَاحِ . وَالْإِهَابَةُ :
 الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ وَدُعَاؤُهَا كَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :
 إِخَالَهَا سَمِعَتْ عَزْفًا فَتَحَسَّبِيهِ ... إِهَابَةَ الْقَسْرِ لَيْلًا حِينَ تَنْتَشِرُ
 وَقَسْرٌ : اسمُ رَاعِي إِبِلِ ابْنِ أَحْمَرَ قَائِلِ هَذَا الشَّعْرِ وَسَيأتي فِي الرَّاءِ . وَهَابُ :
 قَلَاعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْعَوَاصِمِ . كَذَا فِي الْمُعْجَمِ . وَيُتْرُ الْهَابُ : بِالْحَرَّةِ ظَاهِرِ
 الْمَدِينَةِ الْمُذَوَّرةِ بِصَاقٍ فِيهِ رَسُولٌ □ A وقال الفراءُ : هو يَخِيبُ وَيَهْيِبُ :
 لُغَةٌ مُذَكَّرَةٌ إِلَّا أَنْ تُكُونَ إِتْبَاعًا كما نقله الصاغاني .

فصل الياء .

ي ب ب .

أَرْضٌ يَبَابُ : أي خَرَابٌ . يُقَالُ : خَرَابٌ يَبَابٌ وليس بِإِتْبَاعٍ كَذَا فِي الصَّحَاحِ .
 وفي الأساس : تقولُ : دارُهُم خَرَابٌ يَبَابٌ لا حَارِسَ ولا باب . وَجَوْضٌ يَبَابٌ : لا ماءَ
 فِيهِ وَخَرَّ بُوهُ وَيَدَّبُّ بُوهُ . انتهى .

فكلامُ الجوهريِّ يدلُّ على أَنَّهُ أَصْلُ يُسْتَعْمَلُ وَحَدَّثَهُ وَأَنْزَلَهُ وَصَفُ لِمَا قَبْلَهُ عِنْدَ
 الْعَرَبِ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ قال ابنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

ما على الرَّسْمِ بِالْبُلْدِيِّينَ لَوْ بِي ... نَ رَجَعَ السَّلامِ أَوْ لَوْ أَجَابا .
 فإلى قَاصِرِ ذِي الْعَشِيرَةِ فالصا ... لِفِ أُمْسَى مِنَ الْأَنْبِياءِ يَبَابًا مَعْنَاهُ : خَالِيًا
 لا أَحَدَ بِهِ وَقَالَ شَمِرٌ : الْيَبَابُ : الْخَالِي لا شَيْءَ بِهِ يُقَالُ : خَرَابٌ يَبَابٌ
 إِتْبَاعٌ لَخَرَابٍ ؛ قال الكُمَيْتُ :

بِرِيَابِ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَّتِ ... لم تُمَخَّطْ بِهِ أُنُوفُ السَّخَالِ ومثله في فقه

اللغة .

ويبدية محرّكة : من أسماء الرجال كذا في كتاب الأبدية والأفعال .

ي ش ب .

اليشب : أهمله الجوهري وصاحب اللسان . وقال الصاغني : هو جَرُّ م أي : معروف وهو مُعَرَّبُ اليشم بإبدال الميم باءً كلاًزم ولازم .

ي ط ب .

ياطب كياسري : مياه في جيل أجيل وهو علام مُرْتَجَل ؛ وفيها قيل :
فَوَاكَيْدِيْنَا كَلَّمَا التَّحْتُ لَوْحَةً ... على شربة من ماء أحواض
ياطب قلت : وقرأت في ترجمة الشريف أبي عون إدريس بن حسن بن أبي نُمَيْسٍ
القتادي الحسني : أنه مات بجبل شمر في ياطب وتولى مَكَّةَ اثنتين وعشرين
سنةً ومن حسن الاتفاق أن ياطباً عدده اثنان وعشرون . وما أيطابه : لغة
في ما أيطابه : صرح جماعة بأزسه مقلوب منه . وفي بعض الآثار : " عليكم
بالأسود منه أي ثمر الأراك فإنه أيطابه " هي لغة صحيحة فصحة في أيطاب . وذهب
جماعة إلى أصالة هذه اللفظة وأنها لغة مُستقلّة وفيه خلاف . وأقيدلات الشاة
تَهْوِي في أيطابتها وعن أبي زيد : تُشَدُّدُ الباءُ رواه أبو علي قال : وإنها
أفعلّة وإن كان بناءً لم يأت لزيادة الهمزة أوّلاً ؛ ولا يكون في فعلّة لعدم
البناء . ولا من باب اليندجلب وإنقحل لعد البناء وتلاقي الزبادتين .
والمعنى أي في شدّة استحرامها وقد سبقت الإشارة إليه في ط ب .

ي ل ب