

تاج العروس من جواهر القاموس

انتهى . قال الأزهري : ويُرْوَى : هبتاءٌ من الهَيْبَتَةِ وهي الغَفْلَةُ . وقال بعد إنشاد البيت : وهُنْدَبَاءٌ على فُعَّاءٍ بتشديد العين والمَدِّ قال : ولا أعرف في كلام العرب له نظيراً . قال : الهُنْدَبَاءُ : الأحمقُ كالهُنْدَبِيَّ بالقصر في الكلِّ أي : مع تشديد النُّونِ الأخيرِ نقله الصَّاغَانِيُّ . المِهْنَدَبُ كَمِنْدَبِرٍ : الفائقُ الحُمُقِ رواه الأزهريُّ عن ابنِ الأعرابيِّ . قال : وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ هِنْدَبَاءً . وقال ابن دُرَيْدٍ : امرأةٌ هِنْدَبَاءٌ وهِنْدَبِيٌّ بالتَّحريكِ فيهما . هذا النَّقْلُ عنه غير صوابٍ فإنَّ الذي نقله عنه ابن منظور وغيره : امرأةٌ هُنْدَبَاءٌ وهُنْدَبِيٌّ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ وأيضاً على الفرض فإنَّ التَّحريكِ في كلام ابنِ دُرَيْدٍ راجعٌ للثَّانِي لا لهما كما توهُّمَهُ وأشار لذا شيخُنَا فكلامُ المصنِّفِ يحتاج إلى التَّحْرِيرِ بعدَ تصحيح النَّقْلِ . وهِنْدَبُ بالكسْرِ : اسمٌ رَجُلٍ وهو أبو قبيلةٍ وهو هِنْدَبُ بنُ أفضى ابنِ دُعَمِيٍّ بنِ جَدِيلَةَ بنِ أسَدِ بنِ ربيعةَ بنِ نزار بنِ مَعَدِّ . وهو أخو عبد القَيْسِ . وأبو عمرو وقاسطٌ قاله ابن قُتَيْبَةَ . ولا عَجَبَ في تفسير المصنِّفِ كما توهُّمَهُ شيخُنَا . وقبيلةٌ أخرى تُعرفُ بهِنْدَبِ بنِ القَيْنِ بنِ أهْوَدَ بنِ بهْرَاءَ بنِ عمرو بنِ الحافي بنِ قُضَاعَةَ بنِ ذكره الصَّاغَانِيُّ . هِنْدَبُ : مُخَنَّدٌ نَفَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والذي جاءَ في الحديثِ " أنَّ النَّبِيَّ - A نَفَى مُخَنَّدَ بْنَ أَحَدُهُمَا هَيْتُ وَالْآخَرُ مَاتِعُ " إنَّما هو هِنْدَبُ فصَحَّفَهُ أصحابُ الحديثِ قال الأزهريُّ : رواه الشَّافِعِيُّ وغيره : هَيْتُ قال : وأظنُّهُ صواباً . هِنْدَبُ جَدُّ جَنْدَلِ بنِ وَالِقِ الْمُحَدِّثِ كُنِيَّتُهُ أبو عليٍّ نقله الصَّاغَانِيُّ .

ه ن ت ب .

هِنْدَبُ في أمرِهِ : أهمله الجوهريُّ وصاحبُ اللسانِ . وقال الصَّاغَانِيُّ : استترخى وتوانى .

ه ن د ب .

الهِنْدَبُ والهِنْدَبَا والهِنْدَبَاءُ بكسر الهاءِ وسكون النُّونِ وفتحِ الدَّالِ ونقله الجوهريُّ عن أبي زيدٍ حالةً كونهَا مقصورةً . قال الأزهريُّ : أكثرُ أهلِ الباديةِ يقولون : هِنْدَبُ وتُمَدُّ وكلٌُّ صحيحٌ . وقال كُرَاعٌ : هي الهِنْدَبَا مفتوحِ الدَّالِ مقصور كلِّ ذلك : بِقِلَّةِ م أي : معروفةٌ من أحرارِ البُقُولِ . وعن ابنِ بَزْرُجٍ : هذه هِنْدَبَاءٌ وبقِلَّةٍ فأَنْزَلُوا ومَدُّوا وهذه كشوثاءٌ مؤنثةٌ . وقال أبو حنيفة :

واحدُ الهِنْدِباءِ هِنْدِباءَةٌ . ثمَّ إنَّ المؤلِّفَ أوردَ هذه المادَّةَ هنا بناءً على أنَّ
النُّونَ أصليَّةٌ ولا فائلَ به ولذا أوردَها الجوهريُّ في هَدَبٍ وبناءً فِعْلًا كدِرْهَمٍ
قليلٌ غيرَ أربعةٍ ذكرها أئمَّةُ الصِّرْفِ . واستطردَّتْها وما يتعلَّقُ بها في كتابنا "
كَوْثَرِيٌّ النَّبِيْعُ لِفَتَى جَوْهَرِيٍّ الطَّبَّيْعُ " فليراجِعْ هنالك . ثمَّ شرعَ في ذكر
منافع هذه البقلة بقوله : مُعْتَدَلَةٌ نَافِعَةٌ لِلْمَعِدَةِ وَالْكَبِدِ وَالطَّحَالِ أَكْلًا
وَلِلَّسَعَةِ الْعَقْرِضِ ضِمَادًا بِأُصُولِهَا وَطَابِخُهَا أَكْثَرُ خَطَأً نَ غَاسِلِهَا وَلِهَا مَضَارٌّ
وَمَصَالِحٌ أُخْرُ اسْتَوَّعِبَهَا الْحَكِيمُ الْمَاهِرُ دَاوُدُ الْأَنْطَاكِيُّ فِي تَذَكْرَتِهِ وَفِيهَا مَا
يُرْشِدُكَ إِلَى مَعْرِفَةِ الْكَمِّيَّةِ وَالْكَيفِيَّةِ وَالْهَيْئَةِ فِي تَعَاطِيهَا وَمَنْ لَمْ يَعْلَمْهَا كَانَ
الضَّرْرُ أَكْثَرَ مِنَ النَّفْعِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْوَاحِدَةُ هِنْدِباءَةٌ . وَهِنْدِباءَةٌ
بِالْكَسْرِ : اسْمُ امْرَأَةٍ سَوْدَاءَ وَهِيَ أُمُّ أَبِي هِنْدِباءَةَ الْكِنْدِيِّ الشَّاعِرِ الْفَارِسِ
وَاسْمُهُ زِيَادُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ قَتِيرَةَ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَنَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ
فِي هَدَبٍ .

ه ن ق ب .

الهِندِباءُ كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاغَانِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْقَصِيرُ
قَالَ : وَلَيْسَ بِرِثَابٍ وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِكسرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ كَجِرْدِ حَلٍ .

ه و ب