

## تاج العروس من جواهر القاموس

الهَلَابُ بِالضَّمِّ : الشَّعَرُ كُلُّهُ أَوْ مَا غَلَطَ مِنْهُ أَيْ : مِنَ الشَّعَرِ مطلقاً ومثله قال الجوهري . وَجَزَمَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوِّ وَضَ بَأَنَّهُ الْخَشِنُ مِنَ الشَّعَرِ وَزَادَ الْأَزْهَرِيُّ : كَشَعَرَ ذَنَبَ النَّاقَةِ أَوْ شَعَرَ الذَّنْبَ وَحَدَّهُ أَوْ شَعَرَ الْخَنْزِيرِ الَّذِي يُخْرَزُ بِهِ وَاحِدَتُهُ هَلَابَةٌ . وَبِالتَّحْرِيكِ : كَثْرَةُ الشَّعَرِ وَهُوَ أَهْلَابٌ . وَالْأَهْلَابُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْهَلَابِ . وَرَجُلٌ أَهْلَابٌ : غَلِيظُ الشَّعَرِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : رَجُلٌ أَهْلَابٌ : إِذَا كَانَ شَعَرُهُ أَخْدَعِيَةً وَجَسَدَهُ غِلَظًا . وَالْأَهْلَابُ الْكَثِيرُ شَعَرَ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ . وَالْهَلَابُ أَيْضًا : الشَّعَرُ النَّابِتُ عَلَى أَجْفَانِ الْعَيْنِ . وَالْهَلَابُ : الشَّعَرُ تَنَدَّفُهُ مِنَ الذَّنْبِ وَاحِدَتُهُ هَلَابَةٌ . وَالْهَلَابُ : الْأَذْنَابُ وَالْأَعْرَافُ الْمُنْتَوِفَةُ . وَهَلَابِيَّةٌ أَيْ : الْفَرَسَ هَلَابًا : نَدَفَ هَلَابِيَّةٌ كَهَلَابِيَّةٌ تَهْلِيْبًا فَتَهْلَابُ وَنَهْلَابُ فَهُوَ مَهْلُوبٌ وَمُهْلَابٌ . وَفَرَسٌ مَهْلُوبٌ : مَجْزُورُ الْهَلَابِ كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَفِي اللَّسَانِ : أَيْ مُسْتَأْصَلُ شَعَرَ الذَّنْبِ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : " لَا تَهْلَيْبُوا أَذْنَابَ الْخَيْلِ " أَيْ : لَا تَسْتَأْصِلُوهَا بِالْجَزْرِ وَالْقَطْعِ . هَلَابَاتُ السَّمَاءِ الْقَوْمَ : إِذَا بَلَغَتْهُمْ بِالذَّنْدَى أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ أَوْ مَطَرَتْهُمْ مَطَرًا مُتَتَابِعًا وَبِهِمَا فُسْرٌ مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ خَالِدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : " مَا مِنْ عَمَلِي شَيْءٌ أَرْجَى عِنْدِي بَعْدَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْ لَيْلَةٍ بَتَّهَا وَأَنَا مُتَتَرِّسُ بِتُرْسِي وَالسَّمَاءُ تَهْلَيْبُنِي " أَيْ : تَبْلُغُنِي وَتُمْطِرُنِي . وَقَدْ هَلَابَتْنَا السَّمَاءُ : إِذَا أَمْطَرَتْ بَجْوَدٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ : يُقَالُ : أَهْلَابَتْنَا السَّمَاءُ إِذَا بَلَغَتْهُمْ بِشَيْءٍ مِنْ نَدَى أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ . وَالْهَلَابُ : تَتَابَعُ الْقَطْرِ قَالَ رُوْبَةُ .

وَالْمُذْرِيَاتُ بِالذَّوَارِي حَصْبًا ... بِهَا جُلَالًا وَدُقَاقًا هَلَابًا وَهُوَ التَّتَابُعُ وَالْمَرُّ وَمِنْهُ يُقَالُ هَلَابَ الْفَرَسُ إِذَا تَابَعَ الْجَرِي كَأَهْلَابٍ فِيهِمَا . وَيُقَالُ : أَهْلَابَ فِي عَدْوِهِ إِهْلَابًا وَأَلْهَبَ إِلْهَابًا وَعَدْوَهُ ذُو أَهَالِيْبٍ . وَالْهَلُوبُ : الْمُتَقَرَّبَةُ مِنْ زَوْجِهَا وَالْمُحْيِيَّةُ لَهُ الْمُقْصِيَّةُ غَيْرَهُ الْمَتَبَاعَةُ عَنْهُ . الْهَلُوبُ أَيْضًا الْمُتَجَنَّبَةُ مِنْهُ أَيْ : مِنْ زَوْجِهَا وَالْمُتَقَرَّبَةُ مِنْ خِلَافِهَا وَالْمُقْصِيَّةُ زَوْجِهَا ضِدُّهُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : "

رَحِمَ الْهَلُوبَ " بِالْمَعْنَى الْأَوَّلِ " وَلَعَنَ الْهَلُوبَ " بِالْمَعْنَى الثَّانِي  
 وَذَلِكَ مِنْ هَلَايَتِهِ بِرِلْسَانِي : إِذَا نَلَّتُ مِنْهُ نَيْلًا شَدِيدًا ؛ لِأَنَّ الْمَرَّةَ  
 تَنَالُ إِمًّا مِنْ زَوْجِهَا وَإِمًّا مِنْ خَدِّ نَيْهَا . فَتَرَحَّمْ عَلَى الْأُولَى وَلَعَنَ الثَّانِيَةَ .  
 وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَلُوبُ الصِّفَةُ الْمَحْمُودَةُ أُخِذَتْ مِنَ الْيَوْمِ الْهَلَّابِ ؛  
 إِذَا كَانَ مَطَرُهُ سَهْلًا لَيْسَ نَائِمًا دَائِمًا غَيْرَ مُؤَذٍ . وَالصِّفَةُ الْمَذْمُومَةُ أُخِذَتْ  
 مِنَ الْيَوْمِ الْهَلَّابِ ؛ إِذَا كَانَ مَطَرُهُ ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ وَأَهْوَالٍ وَهَدْمٍ لِلْمَنَارِلِ .  
 وَأُهْلُوبُ كَأُسْلُوبُ : فَرَسٌ دَهْرٌ بِالضَّمِّ بْنِ عَمْرٍو وَأَوْ فَرَسٌ رَبِيعَةَ بْنِ  
 عَمْرٍو وَفِي التَّكْمِلَةِ فَرَسٌ دَهْرٌ بِنِ رَبِيعَةَ الْكِلَابِيِّ . وَفِي الْمُحْكَمِ : لَهُ  
 أُهْلُوبٌ أَيُّ : الْتَهَابٌ فِي الْعَدْوِ وَغَيْرِهِ مَقْلُوبٌ عَنْ أُهْلُوبٍ أَوْ لُغَةً فِيهِ .  
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْهَلَّابُ كَشَدَادٍ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ مَطَرٍ وَهُوَ أَحَدُ مَا  
 جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعَّالٍ كَالْحَبَّابِ وَالْقَذَّافِ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ : .  
 هَيْفَاءٌ مُقْبِلَةٌ عَجَزَاءٌ مُدْبِرَةٌ ... مَحْطُوطَةٌ جُدِلَتْ شَذْبَاءٌ  
 أَزْيَابًا .  
 تَرْنُو بَعِيدِي غَزَالٍ تَحْتَ سِدْرَتِهِ ... أَحْسَسَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ  
 هَلَّابًا