

تاج العروس من جواهر القاموس

العنداجريجُ : الجيادُ من الخيل ويروي يعنابريب . الهَضْبُ : الصُّلْبُ
الشَّديدُ . والهَضْبُ : الصَّخْمُ من الضَّبَابِ وغَيْرِهَا . وسُرِقَ لأعرابيَّة
ضَبُّ فحكمت لها بضَبِّ مِثْلِهِ فقالت : ليس كضَبِّي : ضَبِّي ضَبُّ هَضْبٌ .
وغنمٌ هَضيبٌ كأميرٍ : قَلِيلَةٌ اللَّبِنِ كَأَنَّهُ مأخوذٌ من الهَضْبِ وهو
حَلِيَّةُ القَطْرِ . واسْتَهَضِبَ : صار هَضِبًا وفي الأساس : هَضِبَةٌ . ويُقالُ :
أصابَتْهُمُ أهْضُوبَةٌ بالصَّخْمِ من المَطَرِ وهي الأَهْضُوبَةُ والجمع أهاضيبٌ . وفي
حديث عليٍّ رضي الله عنه : " تمَّريه الجَنُوبُ دررَ أهاضيبه " . وفي
اللسان : الأَهْضُوبَةُ كالهَضْبِ وإيَّاهَا كَسَّرَ عَبِيدٌ في قوله : .
زَحْنٌ قُدُوزًا من أهاضيبِ الملا . . . خَيْلٌ في الأرسانِ أمثال السَّعالي
والهَضْبُ : يُجمَعُ على أهَضَابٍ ثمَّ أهاضيبِ كقولِ وأَقوالِ وأَقاويلِ . وأنشد
أبو الهيثمٍ للكُمَيْتِ يصف فرسًا : .
مُخَيِّفٌ بَعْضُهُ وَرَدٌ وسائِرُهُ . . . جَوْنٌ أَفَانِينٌ إِرْجَرِيَّاهُ لا هَضْبُ
وإِرْجَرِيَّاهُ : جَرِيَّهُ وعادةٌ جَرِيَّهُ . أَفَانِينٌ : أَي فُنُونٌ وأَلْوَانٌ . لا
هَضْبُ أَي لا لَوْنٌ واحدٌ . كذا في لسان العرب . وقال يَصِفُ قَوْسًا .
في كَفِّهِ نَبِيعَةٌ مُوتِرةٌ . . . يَهْزِجُ إِنْباضُها ويَهْتَضِبُ أَي : يُرِنُ
فيُسمَعُ لرنينه صوتٌ . وعن أبي عمرو : هَضْبٌ وأَهْضَابٌ وضَبٌّ وأَضَبٌّ : كُلاهُ
كلامٌ فيه جَهارةٌ .
وفي النوادر : هَضْبُ القَوْمِ وضَهَبُوا وهَلَبُوا وأَلَبُوا وحَطَبُوا : كَلَّه
الإِكثارُ والإِسراعُ . وقولُ أبي صَخْرٍ الهَذَلِيُّ : .
تَصَابِيْتُ حَتَّى اللَّيْلِ مِنْهُنَّ رَغَبِي . . . رَوَانِي في يَوْمٍ من اللَّهْوِ
هاضِبٍ معناه : كانوا قد هَضَبُوا في اللَّهْوِ قال : وهذا لا يكونُ إلاَّ على النَّسَبِ
أَي : ذِي هَضْبٍ .
ومن المَجازِ : وهو يَهْضِبُ بالشَّعْرِ وبالخُطْبِ : يَسْجُ سَجًّا . كذا في الأساس .
وفي حديث ذِي المِشْعَارِ : " وأَهْلُ جِنَابِ الهَضْبِ " الجِنَابُ بالكسْرِ : اسمٌ
موضعٌ . وهَضْبٌ غيرُ مُضافٍ جاءَ في شعر زُهَيْرٍ : .
فهَضْبٌ فرقدٌ فالطَّوِيُّ فثادِقٌ . . . فوادي القِنانِ حَزْمُهُ فمَدَاخِلُهُ
وهَضَابٌ : موضعٌ في قول الأَخطلِ : .

طَهَّرَتْ خَيْلُنَا الْجَزِيرَةَ مِنْهُمْ ... وَعَسَى أَنْ تَنْتَاحِلَ أَهْلَ هَضَابٍ .
 " وَهَضَابُ الْجَثُومِ وَهَضَابُ شَرِّ وَرِي .
 " وَهَضَابُ حَرَسٍ وَهَضَابُ الدَّخُولِ .
 " وَهَضَابُ الصُّرَادِ وَهَضَابُ الصَّفَا .
 " وَهَضَابُ غَوْلٍ وَهَضَابُ الْقَلَيْبِ .
 " وَهَضَابُ لُبَيْدَى وَهَضَابُ مَدَاخِلِ .
 " وَهَضَابُ الْمَعَا وَهَضَابُ وَشَجَى : مواضع وسيأتي ذكرها في مواضعها .
 ه ق ب .

الهِقَابُ بِالْفَتْحِ : السَّعَّةُ . الهِقَابُ كَهَجَفٍ : الواسعُ الحَلَقِ يَلْتَقِمُ
 كُلَّ شَيْءٍ . الهِقَابُ : الضَّخْمُ فِي طُولِ وَجْسِمٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْفَحْلَ مِنْ
 النَّعَامِ . قال الأزهري : قال اللّبيدُ : الهِقَابُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنْ
 النَّعَامِ ؛ وَأَنْشَدَ :

" مِنْ الْمُسُوحِ هِقَابٌ شَوْقَابٌ خَشِبُ الْهِقَابِ : الطَّوِيلُ مِنْ غَيْرِهِ .
 وَالْهَقَابِيُّقَابُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .
 وَهِقَابٌ بَكْسَرٌ أَوْ لَهُ وَسْكَونٌ آخِرُهُ : زَجْرٌ لِلْخَيْلِ خَاصَّةً .
 ه ك ب .

الْهَكَابُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ زَيْدَ الْأَسْتَهْزَاءِ أَصْلُهُ هَكَمٌ بِالْمِيمِ . كَذَا فِي التَّهْذِيبِ لِلْأَزْهَرِيِّ .
 وَالْفَتْحُ الَّذِي صَدَّرَ بِهِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .
 ه ل ب