## تاج العروس من جواهر القاموس

الهذّر َبَةُ : أَهمله الجَوْه َرِيّ ُ وقال الصاغانيّ عن ابْن ِ دُر َيْد : هو كثْر َةُ الكلام في سُرْءَة لغة ُ في اله َذْر َم َة أَ بد ِل َت الميم ُ باءً أَ و ل ُثْغَة ُ . وه ِذ ِه هُذَ يُر َباه ُ بالضّ َمّ وفتح الثّاني وكسر الرّّاء ِ كما تقول : هذه هجّ ِيراه ُ : أَ ي : عاد َ ته عن الفراء ِ . واله ُذْر ُب َان ُ كع ُنْفُوان : الرّّ َج ُل ُ الخ َفيف ُ في ك َلامه وخ ِد ْه َ والسّ ّ رَبِع ُ فيهما نقله الصّاغانيّ ُ .

## ه ذ ل ب .

الهَذَّلَبَةُ : أَهمله الجَوْهَرِيِّ وقال ابْنُ دُرَيْد : هو الخفَّةُ والسَّرْعَةُ والسَّرُعَةُ وَالسَّرُعَةُ قال شيخُنا : صَرَّحَ غيرُ واحد منهم ابْنُ دُررَيْد بأَنَّهَا لأَثْغَةُ في هذْرمَة ابدلوا الرَاءَ لاماً والمَيمَ مُوَحَّدَةً ولذا أَغفلها الجَوْهَرِيَّ كغيره من أَئمة اللَّهُعَة .

## ه رب.

هَرَبَ يَهِ ْرِبُ هَرَبا ً بالتَّحَرْبِكِ من باب : نَصَرَ كما تَدُلُّ عليه قاعدة ُ إِ طلاقه وهو الصَّحيح واغْتَرَّ عض "بالمصدر ِ المُحرِّ ك فقال : إِنَّه من باب فَرِح َ وآخرون َ أَنَّ َه من باب فَتَحَ لو ُج ُود حرف ِ الحَلاْق وج َهل َ أَنَّ حرف الحَلاْق إِذا كان في أَوَّله فإ ِنَّه لا ينُعْتَدُّ بِه ؛ وآخرونَ أَنَّهُ من باب ضَرَبَ والصَّحيح الأَوَّلُ ومنَهَر ْبنَا ً كَطَلَبَ طَلَبااً ومنَط ْلَبااً هو مصدر ٌ ميِمي ۖ ٌ كَمَ قَاْعَ د وهَ رَبانا ً بالتّح ْرِيك وهذه عن الصّاغ َانيّ لم َا فيه من الج َو َلان ِ والأ َض ْط ِر َاب : ف َرّ َ يكون ُ ذلك للإِنسان وغيرِه من أَنواع الحَيَوان . هَرَّبَ غَيهْرَه تَههْرِيباً وهَرَّبَ بـْتُهُ أَنا . يقال : هَرَبَ من الوِّترِد ِ نصْفُهُ في الأَرْض : أَي غابَ قال أَو وَجَّزَةَ : . ومَجْننَأَ كَإِزَاءَ ِ الْحَوْضُ مُنْتُلَمااً ... ورَمّّيَةً نَشبَت ْ في هارِبِ الوَتِد هكذا وقع في عبارة أَ نَمَّة اللَّ عُهَ ولا قَ لَق َ فيها كما زعمه شيخ ُنا وما صوَّ َبهَ ُ لا يخل ُو عن تأ َم ّ بُل ، قال بعضيُه مُ : أَ ه ْر َب َ فلان ٌ أَ ي أَ غ ْر َق َ في الأَ م ْر ِ من تهذيب اب ْن القَطَّاعَ أَه ْرَبَ : جَدًّ في الذِّهَابِ مَذ ْءُورااً أَو غيرَ مذعورٍ . وقال اللِّ حِيْانِيٌّ : يكون ذلك للْهُرَس وغيره ممّّا ينَعْدُو . وقال منرَّةً : جاءَ مُه ْرِباً : أَي جاد "ا ً في الأَمر ، وقيل : جاء َ مُه ْرِبا ً إِذا أَتاكَ هاربا ً فَزِعا َ . قلتُ : وعليه اقتَصَرَ الجَوْهَرِيِّ . أَه ْرَبَت الرِّيحُ : سَفَت ْ ما على وجه الأَرض من التَّ بُراب والقَمَيمِ وغيرِه . أَهَرَبَ فُلانٌ فُلاناً : إِذا اضْطَرَّهُ إِلَى

الهَرَبِ . قال الأَصْمَعِيُّ في نَفْي المالِ : مَالـَه ُ هَارِبٌ ولا قارِبٌ : أَي صَادرٌ عن الماء ِ ولا وار ِد ٌ إ ِليه . وقال اللَّ ِحيانيٌّ : معناه ُ أَي ماله ُ شَي ْء ٌ وماله ُ قَوْمٌ ؛ قال : ومثلُّهُ : ماليّه ُ سَعْنتَة ٌ ولا مَعْنتَة ٌ . وعن ابنِ الأَعرابِيِّ : الهارِبُ : السِّذي ينَطْلُبُ الماءَ أَو منَعْنَاهُ لنَيْسَ أَحَدٌ ينَهِّرُبُ مِنْهُ ولا أَحَدُ يَـقـْرُبُ ۚ إِلـَيـْه أَي فَـلـَيـْسَ هو بـَشـَيـْء ۚ وفي بعض النِّـُسـَخ : شيء من غير مـُو َحَّـد َة وهو أَحدُ أَقوال ِ الأَصمعيِّ . والمَيهْدانيٌّ نَسَبَ القولَ الأَوَّلَ للخليل وقد تَـَقـَد " َم بعض ٌ من ذلك في ق ر ب فـَلـ ْيـ ُر َاج َع ْ الحديث : قال لـ َه رجل ٌ : " مالي ولعيال ِي هار ِبُ ولا قار ِبُ غَي ْرُهُا " أَي : مال ِي صادر ٌ عن الماء ِ ولا و َار ِد ٌ سواها يعني ناقَتَهُ ، عن ابْن الأَعْرَابِيِّ : يُقالُ : هَرِبَ الرَِّّجُلُ ُ كَفَرِحَ : إِذا هَرِمَ الميمُ لنُغيَة ٌ في البيَاء ِ ، من المجاز : ضيرَبيَه فبدا هيُر ْب ُ بيَط ْنه الهيُر ْب ُ بالضَّمِّ ِ : تُر ْبُ البِطَاْنِ هو بفتحِ المثلِّيَةُ فالسّكونِ يَمَانِيَةٌ هنا مَحَلِّ ُ ذِكْرِهِ وقد صَحَّنهَ الزَّمَخ ْشَريٌّ ُ فقال : ه ُذ ْب ُ بطنه بالدَّال . وقد سبقت ِ الإِشارة إِليه . الم ِه ْرَبُ كمن ْبَرِ : خَسَبة ٌ ي ُق ْبِل ُ بها الز َّر ّاع في حَر ْذه وي ُد ْبِر ُ نقل َه الصَّاغانيُّ . والهَارِيَّةُ : مُوَيْهَةٌ لبني هارِبَةَ بثن ذُبْيانَ بثن بَغيضٍ بثنِ رَيْث بْن غَطَفانَ وهم هارِبَةُ البِعَوْعاءِ إِخوةُ سَعْد وفَزارَةَ . وفي المعارف لاب ْن قتَي ْبَةَ : وقد بادَت ْ هارِبَة ُ إِلاَّ بَقِيةً يَّبَها يَسيرةً في بني سَع ْد . وفي المُعجَم: قال بشْرُ بنُ ابي خاز ِم: .

ولم نهلك ْ لمُرِّهَ ۚ إِذْ تَوَلَّوَ لَّ وَا ... وسار ُوا سَيْرَ هَارِبَةٍ فَعَار ُوا