

## تاج العروس من جواهر القاموس

هَيْدَبٌ : فَرَسٌ عَبْدٌ عَمْرُو بْنُ رَاشِدٍ سُمِّيَتْ لَطُولِ شَعْرِ نَاصِيَتَيْهَا .  
وفي لسان العرب : قال : ولم أسمع الهَيْدَبَ في صِفَةِ الْوَدْقِ الْمُتَّصِلِ وَلَا فِي  
نَعْتِ الدُّمُوعِ . وَالْبَيْتُ الَّذِي احْتَجَّ بِهِ اللَّيْثُ مَصْنُوعٌ لَا حُجَّةَ بِهِ وَبَيْتُ  
عَبِيدٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْهَيْدَبَ مِنْ نَعْتِ السَّحَابِ . الْهَيْدَبُ مِنَ الرَّجَالِ :  
الْعَبِيٌّ وَفِي نَسْخَةٍ : الْغَبِيُّ بِالْغَيْنِ وَالْمَوْحِدَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْهَيْدَبُ :  
الْعَبِيَّامُ مِنَ الْأَقْوَامِ الْفَدَمُ الثَّقِيلُ الضَّخْمُ الْجَافِي ؛ وَأَنْشَدَ لِأَوْسِ بْنِ  
حَجْرٍ شَاهِدًا : وَشُبَّهِ الْهَيْدَبُ الْعَبِيَّامُ مِنَ الْ - أَقْوَامِ سَقْبًا مُجَلًّا  
فَرَعًا قَالَ : الْهَيْدَبُ مِنَ الرَّجَالِ : الْجَافِي الثَّقِيلُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ . وَقِيلَ :  
الْهَيْدَبُ : الَّذِي عَلَيْهِ أَهْدَابٌ تَذَبُّبٌ مِنْ بِيَادٍ أَوْ غَيْرِهِ كَأَنَّهَا هَيْدَبٌ  
مِنْ سَحَابِ الْهَدْبِ كَعُتْلٍ وَقِيلَ : الْهَدْبُ : الضَّعِيفُ وَالْهَيْدَبُ : الْأَحْمَقُ  
وَالْهَدْبُ أَي : كَرْمَانٌ وَمَا رَأَيْتَهُ لِغَيْرِهِ . وَهَدَبَهُ أَي الشَّيْءَ يَهْدِبُهُ :  
قَطَعَهُ . الْهَدْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَابِ يُقَالُ : هَدَبَ الْحَالِبُ النَّاقَةَ  
يَهْدِبُهَا هَدْبًا : احْتَلَبَهَا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ . وَفِي بَعْضِ  
النُّسخِ : حَلَبَهَا . وَفِي تَهْذِيبِ ابْنِ الْقَطَّاعِ : هَدَبْتُ كُلَّ مَحَلُّوْبَةٍ هَدْبًا :  
حَلَبْتُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ . هَدَبَ الثَّمَرَةَ تَهْدِيبًا وَاهْتَدَبَهَا .  
اجْتَدَبَهَا وَفِي حَدِيثِ خَبَّابٍ : " وَمِنْهَا مَنْ أَيْنَعَتْ لَهُ ثَمَرَتُهُ فَهُوَ يَهْدِبُهَا  
: أَي : يَجْنِبُهَا وَيَقْطِفُهَا كَمَا يَهْدِبُ الرَّجُلُ هَدْبَ الْغَضَا وَالْأَرْطَى .  
وَالْهَدْبُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٍ : أَغْصَانُ الْأَرْطَى وَنَحْوِهِ مِنْهَا لَا وَرَقَ لَهُ وَاحِدَتُهُ  
هَدَبَةٌ وَالْجَمْعُ : أَهْدَابٌ . الْهَدْبُ أَيْضًا : مَا دَامَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَلَمْ  
يَكُنْ لَهُ عَيْرٌ كَالسَّرْوِ وَالطَّرْفَاءِ وَالسَّمُرِ . الْهَدْبُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا  
لَيْسَ بِوَرَقٍ إِلَّا أَنْزَهُ يَقُومُ مَقَامَ الْوَرَقِ وَهَذَا عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ : أَوْ كُلُّ  
وَرَقٍ لَيْسَ لَهُ عَرَضٌ بَفَتْحِ فَسْكَونِ كورِقِ الْأَثَلِ وَالسَّرْوِ وَالْأَرْطَى وَالطَّرْفَاءِ  
وَهَذَا عَنِ الْجَوْهَرِيِّ كَالْهَدْبِ كَرْمَانٍ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبْدِيُّ :  
يَصِفُ طَبِيخًا فِي كِنَاسِهِ : .  
فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَسْتُرُهُ ... مِنْ عَلِّ الشَّفَّانِ هَدْبُ الْفَنَنِ الشَّفَّانُ :  
الْبَرْدُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِإِسْقَاطِ حَرْفِ الْجَرِّ أَي يَسْتُرُهُ هَدْبُ الْفَنَنِ مِنَ الشَّفَّانِ .  
وَفِي هَامِشِ نَسْخَةِ الْمَصْحُوحِ مَا نَصَّهُ : أَرَادَ : يَسْتُرُهُ هَدْبُ الْفَنَنِ الشَّفَّانِ مِنْ

عَلُّ . والشَّفَّانُ : القَطْرُ القليلُ والفَنَنُ : الغُصْنُ . والهُدَّابُ : ما مالَ منه . وفي حديثِ وَفَدٍ مَذْوَجٍ " أَنْ لَنَا هُدَّابِيهَا " الهُدَّابُ : وَرَقُ الأَرطَيِّ وكُلُّ ما لم يَنْدِيسِطْ وَرَقُهُ . وهُدَّابُ النَّخْلِ : سَعَفُهُ . والواحدةُ مِنْها هَدَابَةٌ وهُدَّابَةٌ بزيادةِ الهاءِ فيهما مُحَرَّكًا . أَمَا هُدَّابُ فِي المحكمِ : أَنَّهُ اسمُ يَجْمَعُ هُدُوبَ النَّوْبِ وهَدَابَ الأَرطَيِّ واستشهد بقول العَجَّاجِ وفي نسخة هنا : هِدَابَةٌ ككِتَابَةٍ بَدَلِ هُدَّابٍ وهو خطأ . وهَدَابُ الشَّجَرِ كَفَرِحَ هَدَابًا : طالَ أَغصانُها وتَدَلَّتْ من حوالِيها كأَهْدَبَتْ أَي : أَغصانُ الشَّجَرَةِ تَهَدَّتْ من زَعَمَتِها واسترسلتْ . قال ابنُ القَطَّاعِ : أَهْدَبَ الشَّجَرُ : كَثُرَتْ أَغصانُها . وقال أبو حنيفةَ : وليس هذا من هَدَابِ الأَرطَيِّ ونحوه . انتهى . وهَدَابُ الشَّجَرَةِ : طُولُ أَغصانِها وتَدَلَّتْ بِها . وقد هَدَبَتْ هَدَابًا فهي هَدُوباءُ . والهَدْبُ : مصدرُ الأَهْدَبِ والهَدُوباءِ . الهَدْبُ كَكَتَفٍ : الأَسَدُ نقله الصَّاعِقِيُّ . وفي الأساسِ : ومن المجازِ : لَبِدُ أَهْدَبُ : إِذا طالَ زُرِّيْرُهُ . والهَيْدَبِيُّ بالدَّالِ والذَّالِ : جنسٌ من مَشَى الخَيْلِ فِيهِ جِدٌّ ؛ قال امرؤُ القَيْسِ :

إِذا راعَهُ من جانبِيه كِلَيْهِمَا ... مَشَى الهَيْدَبِيُّ فِي دَفِّهِ ثُمَّ

فَرَّ فَرًّا