

تاج العروس من جواهر القاموس

ممدوداً : ع رواه العِمْرَانِيُّ . وهو غيرُ الَّذِي يَأْتِي فِيهَا بِعَدْدٍ . كَذَا فِي
المُعْجَمِ وَيُقْصَرُ قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَالْمُدُّ أَعْرَقُ . وَفِي كِتَابِ نَصْرِ :
الْوَقْبَاءُ : مَاءٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْيَنْسُوعَةِ فِي مَهَبِّ الشَّمَالِ مِنْهَا عَنْ يَمِينِ
المُصْعِدِ وَسَأْتِي بِيَانُ الْيَنْسُوعَةِ فِي مَحَلِّهِ . وَالْوَقْبِيَّ مَحْرَّكَةً كَجَمَزِيَّ وَبَشَكَايَ
قَالَ السِّكُونِيُّ : مَاءٌ لِيَبْنِي مَالِكُ بْنُ مَازِنٍ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو ابْنِ
تَمِيمٍ لَهُمْ بِهِ حِصْنٌ وَكَانَتْ لَهُمْ بِهِ وَقَائِعٌ مشهورة . وَفِي المَرَاصِدِ : لِيَبْنِي مَالِكُ أَي
هُوَ ابْنُ مَازِنٍ وَأَنْشَدَ الجَوْهَرِيُّ لِأَبِي الغُولِ الطَّهَوِيِّ إِسْلَامِيٌّ : ع
رواه العِمْرَانِيُّ . وهو غيرُ الَّذِي يَأْتِي فِيهَا بِعَدْدٍ . كَذَا فِي المُعْجَمِ وَيُقْصَرُ
قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَالْمُدُّ أَعْرَقُ . وَفِي كِتَابِ نَصْرِ : الوَقْبَاءُ : مَاءٌ قَرِيبَةٌ
مِنَ الْيَنْسُوعَةِ فِي مَهَبِّ الشَّمَالِ مِنْهَا عَنْ يَمِينِ المُصْعِدِ وَسَأْتِي بِيَانُ
الْيَنْسُوعَةِ فِي مَحَلِّهِ . وَالْوَقْبِيَّ مَحْرَّكَةً كَجَمَزِيَّ وَبَشَكَايَ قَالَ السِّكُونِيُّ : مَاءٌ
لِيَبْنِي مَالِكُ بْنُ مَازِنٍ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو ابْنِ تَمِيمٍ لَهُمْ بِهِ حِصْنٌ
وَكَانَتْ لَهُمْ بِهِ وَقَائِعٌ مشهورة . وَفِي المَرَاصِدِ : لِيَبْنِي مَالِكُ أَي هُوَ ابْنُ مَازِنٍ
وَأَنْشَدَ الجَوْهَرِيُّ لِأَبِي الغُولِ الطَّهَوِيِّ إِسْلَامِيٌّ :
هُمُ مَنَعُوا حِمَى الوَقْبِيَّ بِضَرْبٍ ... يُوَلِّفُ بَيْنَ أَشْتَاتِ المَنْدُونِ وَوَجَدْتُ
فِي هَامِشِهِ مَا نَصَّهُ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ : هَكَذَا فِي الأَصْلِ بِخَطِّ الجَوْهَرِيِّ مُسَكَّنٌ
القَافِ وَالَّذِي أَحْفَظُهُ : الوَقْبِيَّ بِفَتْحِهَا وَوُجِدَ بِخَطِّ أَبِي زَكْرِيَّا : فِي الأَصْلِ سَاكِنَةٌ
القَافِ وَقَدْ كَتَبَ عَلَيْهَا حَاشِيَةٌ : هَذَا فِي كِتَابِهِ وَالصَّوَابُ بِفَتْحِ القَافِ . وَأَشَارَ إِلَيْهِ
ابْنُ بَرَرِيِّ أَيْضًا فِي حَاشِيَتِهِ وَأَنْشَدَ فِي المُعْجَمِ :
يَا وَقْبِيَّ كَمْ فَيْكَ مِنْ قَتِيلٍ ... قَدِ مَاتَ أَوْ ذِي رَمَقٍ قَلِيلٍ وَهِيَ عَلَى طَرِيقِ
المَدِينَةِ مِنَ البَصْرَةِ يَخْرُجُ مِنْهَا إِلَى مِيَاهِ يُقَالُ لَهَا : القَيْصُومَةُ وَقُنْزَةُ
وَحَوْمَانَةُ الدَّرَجِ . قَالَ : وَالْوَقْبِيَّ مِنَ الصَّجُوعِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ وَكَانَ لِلْعَرَبِ
بِهَا أَيْامٌ بَيْنَ مَازِنٍ وَبَكْرٍ . انْتَهَى . وَذَكَرَهُ أَوْقَابُ : وَلا جُ فِي الهِنَاتِ
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ تَفْسِيرِ القَوْلِ الَّذِي نَقَلَ عَنِ النِّقَاشِ . وَمِمَّا
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : رَكِيَّةٌ وَقَبِيَاءُ : غَاشِرَةُ المَاءِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَوَقْبِيَانُ
كَسْحَبِيَانِ مَوْضِعٌ النَّقَابِ قَالَ يَاقُوتُ : لَمَّا كَانَ يَوْمَ شَرْعِ جَيْلَانَةَ وَدَخَلَتْ بَنُو
عَامِرٍ وَمَنْ مَعَهَا الجَيْلَانَةَ كَانَتْ كَبِشَّةٌ بِنْتُ عُرْوَةَ الرَّحَالِ بْنِ عَتْبَةَ بْنِ

جعفر بن كلاب يومئذ حاملاً بعامر بن الطائفيل فقالت : وَيَلَاكُم يا بني عامر
ارفعوني . وإي إن في بطاني لمعز بني عامر . فصافوا القسي على
عواتيقهم ثم حملاوها حتى يوتوها القنذلة فذلة وقيدان فرعموا
أنها ولدت عامراً يوم فرغ الناس من القتال . وفي تهذيب الأبنية لابن
القطائع وأوقب الذخل : عفندت شماريخه . وأوقب الرجل : غارت
عيناه .

و ك ب .

و ك ب ي ك ب و ك ب بالضم وو ك ب انا محررة : مشى في درجان . وفي نسخ
الصحيح : في تودة ودرجان . والوكب : بابة من السير تقول : طيبة
وكوب وعنز وكوب وقد وكبت وكوبا ومنه اشتق اسم الموكب
كمجلس وجمعه المواكب . وفي تهذيب الأفعال لابن القطائع : وكب
الطيبي : أسرع ومنه الموكب . قال الشاعر يصف طيبة :
لها أم موقة ففة وكوب ... بحيث الرقو مرتعها البربر وهو
اسم للجماعة من الناس كديانا أو مشاة . أو الموكب : ركاب
الإبل للزينة والتنزله وكذلك جماعة الفرسان . وكذا في الصحيح . وفي
الحديث : " أنه كان يسير في الإفاضة سير الموكب " أراد : أنه لم
يكن يسرع السير فيها