

## تاج العروس من جواهر القاموس

يَحْطَأُ وَيَحْطِيُّ كَيْمَنْعَ وَيَضْرِبُ وَحَطَأَهُ بِيَدِهِ حَطَأً ضَرْبَ قَالِهِ شَمْرٌ وَقِيلَ : هُوَ الْقَفْدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَحَطَأَ بِهِ عَنْ رَأْيِهِ : دَفَعَهُ عَنْهُ وَلَمْ يَأْخُذْهُ مُعَاوِيَةَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ قَالَ لَهُ الْمُغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ : مَا لَدَيْكَ إِذْكَ السَّهْمِيُّ إِنْ حَطَأَ بِكَ إِذْ تَشَاوَرْتُمْ . أَيْ دَفَعَكَ عَنْ رَأْيِكَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَمِثْلُهُ فِي الْعُيَابِ . وَحَطَأَ بِسَلْحِهِ رَمَى بِهِ وَحَطَأَتِ الْقِدْرُ بِزَبَدِهَا : دَفَعَتْهُ وَرَمَتْهُ بِهِ عِنْدَ الْغَلَايَانِ . وَالْحِطَاءُ بِالْكَسْرِ فَالسُّكُونُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَفِي النَّوَادِرِ : وَحِطَاءٌ مِنْ تَمَرٍ وَحِطَاءٌ مِنْ تَمَرٍ أَيْ قَدْرٌ مَا يَحْمَلُهُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ ظَهْرِهِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْحِطَاءُ كَأَمِيرٍ : الرُّذَالُ مِنَ الرَّجَالِ يُقَالُ : حِطَاءٌ بِطَيْءٍ إِتْبَاعٌ وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ قَالَهُ شَمْرٌ . وَالْحِطَاءِيُّ : الرَّجُلُ الدَّيْمِيُّ أَوْ الْقَصِيرُ وَمِنْهُ لَقَبُ جَرُّوَلِ الشَّاعِرِ الْعَبَّاسِيِّ لِدَامَتِهِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقِيلَ : كَانَ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ فَسُمِعَ مِنْهُ صَوْتُ فَضَحِكَا فَقَالَ : مَا لَكُمْ : إِنَّمَا كَانَتْ حِطَاءِيَّةً فَلَزِمَتْهُ نَبِيْزًا وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ . وَالْحِطَاءِيُّ وَكَجَرِّدَحْلٍ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْحِطَاءِيُّ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَالْحِطَاءِيُّ : الْقَصِيرُ كَالْحِطَاءِيُّ كَزَبْرَجٍ قَالَ الْأَعْلَمُ الْهَذَلِيُّ .

وَالْحِطَاءِيُّ الْحِطَاءِيُّ يُؤْمَرُ ... تَجُّ بِالْعَظِيمَةِ وَالرَّغَائِبُ وَهَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو سَعِيدٍ السُّكْرِيُّ وَالْحِطَاءِيُّ بِالْمَدِّ : الَّذِي غَذَاؤُهُ الْحِنْطَةُ وَسِيَأُتِي فِي مَنَاجِيزِ الْمَزِيدِ عَلَى ذَلِكَ . وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : عَنَزُ حِطَاءِيَّةٌ كَعُلَابِيَّةٍ إِذَا كَانَتْ عَرِيضَةً ضَخْمَةً وَنَوْنَهَا ذَاتُ وَجْهِينَ قَالَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَصَرَّحَ أَبُو حَيْثَانَ بِزِيَادَتِهَا . وَالْحِطَاءِيُّ فِي حَبَطٍ أَوْ وَهْمِ الْجَوْهَرِيِّ فَذَكَرَهُ هُنَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ . وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى تَطَامُنِ الشَّيْءِ وَسُقُوطِهِ .

ح ط أ .

الْحِطَاءِيُّ وَكَجَرِّدَحْلٍ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ عَنِ الْكِرَاعِ وَهُوَ لُغَةٌ فِي الطَّاءِ وَفَسَّرَهُ أَبُو حَيْثَانَ بِالْعَظِيمِ الْبَطْنِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَى الْمَصْنَفِ : ح ف ت أ .

الْحَفَايَةُ كَسَمَيْدٍ هُوَ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ السَّمِينُ وَقَدْ أَحَالَ فِي بَابِ التَّاءِ عَلَى الْهَمْزِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ أَصْلًا .

ح ف أ .

حَفَأَهُ كَمَنْعَهُ : جَفَأَهُ الْجِيمُ لُغَةٌ وَحَفَأَهُ إِذَا رَمَى بِهِ الْأَرْضَ وَصَرَعَهُ وَالْحَفَأِيُّ مُحَرَّكَةٌ : الْبَرْدِيُّ بِنَفْسِهِ أَوْ أَخْضَرَهُ مَا دَامَ فِي مَنْبِتِهِ أَوْ مَا كَانَ فِي مَنْبِتِهِ

كثيراً دائماً أو أصله الأبيض الرطب الذي يُقْتَلَعُ ويؤكلُ قال الشاعر :  
كَذَوَائِبِ الْحَفَايِ الرِّطِيبِ غَطَا بِهِ غَيْلٌ وَمَدَّ بِجَانِبَيْهِ الطُّحْلَابُ  
والواحدة حَفَاةٌ واحْتَفَاةٌ : اقتلعه من منبته ومنه قول النبي صلّى الله عليه  
وسلم حين سُئِلَ : متى تحلُّ لنا المَيْتَةُ ؟ فقال : " ما لم تَصْطَبِحُوا أو  
تَغْتَبِحُوا أو تَحْتَفِنُوا بها بَقْلًا فَشَأْنُكُمْ بها " قال الصاغاني : هذا التفسير  
على رواية من روى تَحْتَفِنُوا بالحاء المهملة وبالهمز . قلت : وقد تقدم في جفأ ما  
يقرب من ذلك .

ح ف س أ .

الْحَفَايَةُ كَسَمَيْدَعٍ : القصير اللئيم الخلاقَة من الرجال قاله ابن السكيت  
ووهبهم الإمام أبو نصر هو الفارابي خال الجوهري . أو هو الجوهري نفسه وقد  
تفنن في العبارة قاله شيخنا في إيراده في ح ف س وقد ذكره المصنّف هناك من غير تنبيه  
عليه وهو عجيب منه .

ح ك أ .

حَكَاءُ الْعُقْدَةِ كَمَنْعِ حَكَاءٍ : شدّها وأحكمها كَأَحْكَاءِهَا إِحْكَاءٌ  
واحْتِكَاءٌ . قال عدي بن زيد العبادي يصف جاريةً :  
أَجَلَّ إِنَّهَا قَدْ فَضَّلَكُمُ ... فَوْقَ مَنْ أَحْكَاءُ صُلْبًا بِإِزَارِ