

القاموس المحيط

الأورام والدم وأذهب العشق فبذل تمكك منه ويجلو الكلاف والبهق
ويقطع دم الطمثمث وينذفع داء الثعلب وحرق النار . وشرب
درهم من الهنددي في أوقية وردي مرببي يذهب الوحشة والغم
والخفقان . ومحمد بن زيل الفهري وأبو النيل الشامي وقد يفتحان :
محدثان . ونال من عرضه : سيته . ونيل بالضم : ع .
فصل الواو .

وأل إليه يئبل وألاً ووؤلاً ووئلاً وواءل مواءلة ووآلاً : لجأ
وخلص . والوأل : الموئل . ووأل وواءل : طلاب النجاة وإلى
المكان : بادر . والوآلة : أبعاد الغنم والابل جميعاً تجتمع
وتتلايد أو أبوال الابل وأبعادها فقط . وأل المكان وأوله هو .
والموئل : مستقر السيل . والأوأل : ضد الآخر أصله أوأل أو
وأل ج : الأوائل والأوالي على القلب والأولون وهي الأولى ج : كورد
وركع . وإذا جعلت أولاً صفة منعتته وإلا صرفتته . تقول :
لقيتته عاماً أو آل وعاماً أولاً وعاماً أو آل قليل . وتقول : ما رأيتته
مذو عام أو آل ترفعه على الوصف وتندبه على الظرف وابدأ به أول
تضم على الغاية كفعلاته فبذل وفعلاته أو آل كل شيء بالنصب
وتقول : ما رأيتته مذو أو آل من أو آل من أمس ولا تجاوز ذلك . وهذا أو آل
بين أو لية . والموئل كمدث : صاحب الماشية . ووآلة :
قبيلة خسيه . وبنو موآلة كمسعدة : بطن . ووألان : لقب
شكر بن عمرو وهو أبو قبيلة . ووألان بن قرفة العديوي ومحمد بن
وألان العديوي : محدثان . ووائل بن قاسط : أبو قبيلة وابن حجر
وابن أبي القعيس وأبو وائل شقيق بن سلامة : صحابيون .
الوئل والوابل : المطر الشديد الضخم القطر . وبلات السماء
تبل : أمطرتة والصيد : طرده شديداً وبالعمسا : ضربه . وكأمير
: الشديداً والعمسا الغليظة كالمبيل والوبيلة والموئل والقصب فيه لين
وخشية يضرب بها الناقوس والحزومة من الحطاب كالوبيلة والبال
ومدقة القمصار بعد الغسل والمرعى الوخيم . وبئل ككرم وباللة

وَوَبَالًا وَّوَبُولًا . وَأَرْضُ وَبَيْلَةٍ : وَخَيْمَةُ الْمَرْتَعِ ج : كَكُتُبٍ . وَقَدْ وَبُلَاتٌ
كَكُرْمٍ وَاسْتَوَوْا بِلَ الْأَرْضِ : إِذَا لَمْ تُوَافِقْهُ وَإِنْ كَانَ مُحْبِسًا لَهَا . وَوَبْلَةٌ
الطَّعَامِ وَأَبْلَاتُهُ مُحَرَّرٌ كَتَّيْنٍ : تَخَمَّتُهُ . وَبَالِشَاءٍ وَبَلَاءَةٌ : شَهْوَةٌ
لِلْفَحْلِ . وَقَدْ اسْتَوَوْا بِلَاتِ الْغَنَمِ . وَالْوَبَالُ : الشَّيْخُ وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخُ
ضَمْرَةٌ بِنِ جَابِرِ بْنِ قَطَانَ وَمَاءُ لَبَنِي أُسْدٍ . وَأَبِيلٌ عَلَى وَبَيْلٍ : شَيْخٌ عَلَى
عَصَا . وَالْوَابِلَةُ : طَارِفُ رَأْسِ الْعَضُدِ وَالْفَخِذِ أَوْ طَارِفُ الْكَتِفِ أَوْ عَظْمٌ
فِي مَفْصَلِ الرَّكْبَةِ أَوْ مَا الْتَفَّسَ مِنْ لَحْمِ الْفَخِذِ وَرَسُلُ الْبَيْلِ
وَالْغَنَمِ . وَالْوَبَالِيُّ كَجَمَزَى : الَّتِي تَدْرُسُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ الشَّيْخِ .
وَالْمُؤَابِلَةُ : الْمُؤَابِلَةُ . وَالْمَيْبَلُ : ضَغِيرَةٌ مِنْ قِدِّ مُرَكَّبَةٍ فِي عَوْدٍ
يُضْرَبُ بِهَا الْبَيْلُ وَبِهَاءٍ : الدَّرَّةُ . وَكَصَاحِبٍ : عِ بَأَعَالِي الْمَدِينَةِ وَجَدَّ
هَشَامِ بْنِ يُونُسَ اللَّسُّؤُلُؤِيَّ الْمَحْدَثِ . وَالْوَبِيلُ فِي قَوْلِ طَارِفَةَ :
فَمَرَّتْ كَهَاءُ ذَاتُ خَيْفٍ جَلَالَةٌ عَقِيلَةٌ شَيْخٌ كَالْوَبِيلِ أَلَلَنْدَدِ