

## لسان العرب

( وني ) الوَنا الفَتْرَةُ في الأَعمال والأُمور والتَّوَانِي والوَنا ضَعْفُ البَدَنِ وقال ابن سيده الوَنا التَّعَبُ والفترةُ ضدُّ يمدُّ ويقصر وقد وَنَى يَنْوِي وَنِيًا ووُنِيًا ووَنِيًا والأخيرة عن كراع فهو وانٍ ووَنِيَةٌ أَنِي كذلك أَي ضَعُفَتْ قال جَحدَرُ اليماني وطَهْرُ تَنْوُفَةٍ للرَّيحِ فيها نَسِيمٌ لا يَرُوعُ التَّوَرُّبَ وانِي والنَّسِيمُ الواني الضَّعيفُ الهَيُوبُ وتوَانَى وَأَوْنَى غيرَه وَنِيَتْ في الأمرِ فَتَرَتْ وَأَوْنِيَتْ غيري الجوهرِي الوَنا الضَّعْفُ والفتور والكَلالُ والإِعياءُ قال امرؤ القيس مَسَحٌ إِذا ما السابحاتُ على الوَنايِ أَثَرْنَ غُبَارًا بالكَدْرِيدِ المُرَكَّكَلِ وتوَانَى في حاجته قَمَصَّرَ وفي حديث عائشة تَصْرِفُ أَبَها Bهما سَبَقَ إِذ وَنِيَتْ أَي قَمَصَّرَتْ وفَتَرَتْ تمٌ وفي حديث علي Bه لا يَنْقَطِعُ أَسْبَابُ الشَّفَقَةِ منهم فَيَنْدُوا في جِدِّهم أَي يَفْتَتِرُوا في عَزْمِهم واجْتِهَادِهم وحَذَفَ نونَ الجمعِ لجواب النفي بالفاء وقول الأَعشى ولا يَدَعُ الحَمْدَ بَلْ يَشْتَرِي بِوَشْكَ الطُّنُونِ ولا بالتَّوَنِ أَراد بالتَّوَانِ فحذف الألف لاجتماع الساكنين لأن القافية موقوفة قال ابن بري والذي في شعر الأَعشى ولا يدع الحمد أَو يَشْتَرِيه بوشك الفتورِ ولا بالتَّوَنِ أَي لا يَدَعُ مُفْتَتِرًا فيه ولا مُتَوَانِيًا فالجارُّ والمجرور في موضع الحال وأَنشد ابن بري إِنَّمَا على طُولِ الكَلالِ والتَّوَنِ نَسَوْتُها سَنًا وبَعْضُ السُّوقِ سَنٌ وناقَةٌ وانِيَةٌ فاترةٌ طَلِيحٌ وقيل ناقَةٌ وانِيَةٌ إِذا أَعْيَتْ وَأَنشد ووانِيَةٌ زَجَرَتْ على وجاها وَأَوْنِيَتْها أَنَا أَتَعَبَيْتُها وَأَضَعَفْتُها تقول فلان لا يَنْوِي في أمره أَي لا يَفْتَتِرُ ولا يَعْجِزُ وفلان لا يَنْوِي يَفْعَلُ كذا وكذا بمعنى لا يَنْزِلُ وَأَنشده فما يَنْوَنَ إِذا طافُوا بحَجِّهم يَهْتَكُونَ لَبِيَّتِ □ أَسْتارا وافْعَلُ ذلك بلا وَنِيَةٍ أَي بلا نَوَانٍ وامرأةٌ وَنَاةٌ وَأَنَاةٌ وَأَنِيَّةٌ حَلِيمَةٌ بطيئةُ القيامِ الهمزة فيه بدل من الواو وقال سيبويه لأن المرأة تُجْعَلُ كَسُولاً وقيل هي التي فيها فُتور عند القيام وقال اللحياني هي التي فيها فُتور عند القيام والقعود والمشى وفي التهذيب فيها فُتور لنَعَمَتِها وَأَنشد الجوهرِي لأبي حية النميري رَمَتَهُ أَنَاةٌ مِن رَبِيعَةٍ عامِرٍ نَوُومُ الضحى في مَأْتَمٍ أَيٍّ مَأْتَمٍ قال ابن بري أُبْدِلت الواو المفتوحة همزة في أَنَاة حرف واحد قال وحكى الزاهد أَيْنَ أَخْيَهُمُ أَي سَفَرُهُمُ وَقَمَدُهُمُ وَأَصْلُهُ وَأَخْيَهُمُ وزاد أبو عبيد كلُّ مالٍ زُكِّيَ ذَهَبَتْ أَبْلَاتُهُ أَي وبَلَّتَتْهُ وهي شرٌّ ه وزاد ابن الأعرابي واحد آلاءِ □ أَلَى وَأَصْلُهُ وَلَى

وزاد غيره أَزِيرُ في وَزِيرٍ وحكى ابن جنى أَجٌّ في وَجٍّ اسم موضع وَأَجَمٌ في وَجَمٍ وقوله D ولا تَنِيَا في ذِكْرِي معناه تَفْتُرَا والمِينَا مَرُفَأُ السُّفُنُ يُمدُّ ويقصر والمد أكثر سمي بذلك لأن السفن تَنِي فيه أَي تَفْتُرُ عن جَرِّ يَها قال كثير في المدِّ فلما اسْتَقْلَّتْ مالمَنَاحِ جِمالُها وَأَشْرَفَنَ بالأَحْمَالِ قَلتَ سَفِينُ تَأَطَّرَنَ بالمِيناءِ ثمَّ جَزَعَنَهُ وقد لَجَّ مِّنَ أَحْمَالِهِنَّ شُحُونُ .

( \* قوله « مالمناخ » يريد من المناخ وقوله « شحون » بالحاء هو الصواب كما أورده ابن سيده في باب الحاء ووقع في مادة أطر بالجيم خطأ ) .

وقال نصيب في مدّه تَيَمَّمَنَّ منها ذاهباتٍ كَأَنَّهُ بَدِجَلَةٌ في المِيناءِ فُلُوكٌ مُّقَيَّرٌ قال ابن بري وجمع المِيناءِ للكلِّاءِ مَوَانٍ بالتخفيف ولم يسمع فيه التشديد التهذيب المِينَى مقصور يكتب بالياء موضع تُرْفَأُ إِلَيْهِ السُّفُنُ الجوهري المِيناءِ كَلَاءٌ السفن ومَرُفُؤُها وهو مِفْعَالٌ مِنَ الوَنَا وقال ثعلب المِينَا يمد ويقصر وهو مِفْعَالٌ أَوْ مِفْعَالٌ مِنَ الوَنَا والمِيناءِ ممدود جوهر الزُّجَاجِ الذي يُعْمَلُ منه الزجاج وحكى ابن بري عن القالي قال المِيناءِ لجوهر الزجاج ممدود لا غير قال وأما ابن ولاد فجعله مقصوراً وجعل مَرُفَأَ السفن ممدوداً قال وهذا خلاف ما عليه الجماعة وقال أبو العباس الوَنَا واحدته وَنِيَّةٌ وهي اللَّوْلُؤَةُ قال أبو منصور واحدة الوَنَا وَنَاةٌ لا وَنِيَّةٌ والوَـنِيَّةُ الدُّرَّةُ أبو عمرو هي الوَنِيَّةُ والوَـنَاةُ للدرَّةِ قال ابن الأعرابي سميت وَـنِيَّةً لثقبها وقال غيره جاريةٌ وَـنَاةٌ كَأَنَّهَا الدُّرَّةُ قال والوَـنِيَّةُ اللَّوْلُؤَةُ والجمع وَـنِيٌّ أَنشد ابن الأعرابي لأوس بن جَرِّ فَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَـنِيَّةٌ تاجِرٍ وهى نَطْمُها فَرُفَضَّ مِنْهَا الطَّوائِفُ شَبَّها في سَرْعَتِها بالدُّرَّةِ التي انْحَطَّتْ مِنْ نِظَامِها وَيروى وَهْيِيَّةٌ تاجِرٍ وهو مذكور في موضعه والوَـنِيَّةُ العِقْدُ مِنَ الدَّرِّ وقيل الوَنِيَّةُ الجُوالِقُ التهذيب الوَنُوءُ الاسْتِرْخاءُ في العَقْل