

لسان العرب

(نأى) الذَّأْيُ البُعْدُ نَأَى يَنْدُأَى بَعْدَ بوزن نَعَى يَنْدَعَى ونَأَا وَتُ
بَعْدَتْ لغة في نَأَيْتُ والذَّأْيُ المُفارقة وقول الحطيئة وهِنْدُ أَتَى من دُونِهَا
الذَّأْيُ والبُعْدُ إِنَّمَا أَرَادَ المُفارقة ولو أَرَادَ البُعْدَ لَمَّا جَمَعَ بَيْنَهُمَا نَأَى
عنه ونَاءَ ونَاءَ يَنْدَأَى نَأَا يَاءً وانْدَأَى وَأَنْدَأَى يَنْدَأُ أَنَا فَانْدَأَى أَبَعْدَتْهُ
فَبَعْدَ الجوهري أَنَأَيْتُهُ ونَأَيْتُ عنه نَأَا يَاءً بمعنى أَي بَعْدَتْ وتَنَاءَ وَاتْبَاعَدُوا
والمُنْدَأَى الموضع البعيد قال النابغة فإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ
خَلَّتْ أَنْ سَمَّ المُنْدَأَى عَنْكَ وَاسْرِعْ الكسائي نَاءَ يَنْدَأُ عَنْكَ الشَّرَّ عَلَى فاءِ لَمْ تَأَى
دافعت وَأَنْشَدَ وَأَطْفَأَتْ نَيْرَانَ الحُرُوبِ وَقَدْ عَلَتْ وَنَاءَ يَنْدَأُ عَنْهُمْ حَرُّ بَهْمٍ
فَتَقَرَّ بُوا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَبَّرَ وَأَعْرَضَ بِوَجْهِهِ نَأَى بِجَانِبِهِ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ نَأَى
جَانِبَهُ مِنْ وَرَاءِ أَي نَحَاهُ قَالَ □ تَعَالَى وَإِذَا أَنْزَعْنَا عَلَى الْإِنْسَانَ أَعْرَضَ
ونَأَى بِجَانِبِهِ أَي أَنْزَعَهُ جَانِبَهُ عَن خَالِقِهِ مُتَغَانِيًا مُعْرَضًا عَن عِبَادَتِهِ وَدَعَائِهِ
وَقِيلَ نَأَى بِجَانِبِهِ أَي تَبَاعَدَ عَنِ القَبُولِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ نَاءَ بِجَانِبِهِ عَلَى
الْقَلْبِ وَأَنْشَدَ أَقُولُ وَقَدْ نَاءَتْ بِهَا غُرْبَةٌ الذَّوَى نَوَى خَيْتَعُورُ لَا تَشْطُ
دِيَارُكَ قَالَ المَنْذَرِيُّ أَنْشَدَنِي المَبْرِدُ أَعَاذِلْ إِنْ يُمْسِجُ صَدَايَ بِرَقْفَةٍ بِعَعِيدَا
نَأَى زَائِرِي وَقَرِيبِي قَالَ المَبْرِدُ قَوْلُهُ نَأَى فِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ بِمَعْنَى أَعْبَدَنِي
كَقَوْلِكَ زِدْتَهُ فزَادَ وَنَقَصْتَهُ فَنَقَصَ وَالجَوْهَرُ الأَخْرَجِي نَأَى أَنَّهُ بِمَعْنَى نَأَى عَنِي قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ وَهَذَا القَوْلُ هُوَ المَعْرُوفُ الصَّحِيحُ وَقَدْ قَالَ اللِّيثُ نَأَيْتُ الدَّمْعَ عَن خَدِّي بِإِصْبَعِي
نَأَا يَاءً وَأَنْشَدَ إِذَا مَا التَّقْيِينَا سَالَ مِنْ عَيْرَاتِنَا شَأْبِيْبُ يَنْدَأَى سَيْلًا هَا
بِالأَصَابِعِ قَالَ وَالأَنْتِيَاءُ بوزن الأَبْتِيَاءِ افْتِعَالَ مِنَ الذَّأْيِ وَالعَرَبُ تَقُولُ نَأَى فُلَانٌ عَنِي
يَنْأَى إِذَا بَعْدَ وَنَاءَ عَنِي بوزن بَاعَ عَلَى القَلْبِ وَمِثْلُهُ رَأَى فُلَانٌ بوزن رَعَانِي وَرَاءَ نِي
بوزن رَاعِنِي وَمِنْهُمْ مَنْ يُمِيلُ أَوْ لَهَ فَيَقُولُ نَأَى وَرَأَى وَالنَّؤَى وَالنَّؤَى وَالنَّؤَى
وَالنَّؤَى بِفَتْحِ الهَمْزَةِ عَلَى مِثَالِ النَّؤَى الأَخِيرَةِ عَن ثَعْلَبِ الحَفِيرِ حَوْلَ الخَبَاءِ أَوْ
الخَيْمَةِ يَدْفَعُ عَنْهَا السَّيْلَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَيُبْعِدُهُ قَالَ وَمَوْقَدٌ فِتْيَةٌ وَنُؤَى
رَمَادٍ وَأَشْذَابُ الخِيَامِ وَقَدْ بَلَّيْنَا وَقَالَ عَلِيُّهَا مَوْقَدٌ وَنُؤَى رَمَادٍ وَالجَمْعُ
أَنْزَاءٌ ثُمَّ يَقْدُمُونَ الهَمْزَةَ فَيَقُولُونَ آنَاءٌ عَلَى القَلْبِ مِثْلُ أَبَارٍ وَأَبَارٍ وَنُؤَى عَلَى
فُعُولٍ وَنِئِيٍّ تَتَّبِعُ الكَسْرَةَ التَّهْذِيبَ النَّؤَى وَنُؤَى الحَاجِزِ حَوْلَ الخَيْمَةِ وَفِي الصَّحاحِ النَّؤَى
حُفْرَةٌ حَوْلَ الخَبَاءِ لئَلَّا يَدْخُلَهُ مَاءُ المَطَرِ وَأَنْزَاءُ يَنْدَأُ الخَبَاءَ عَمِلَتْ لَهُ نُؤَى يَاءً وَنَأَى يَنْدَأُ

