

لسان العرب

(لما) لَمَّا لَمَّوْا أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَأَلَمَى عَلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ قَالَ سَامِرَ بْنَ
أَصْوَاتٍ صَدَّحٌ مُلَامِيَّةٌ وَصَوْتُ صَحْنِيٍّ قَيْنَةُ مُغَنِّيَّةٌ وَاللُّمَّةُ الْجَمَاعَةُ
مِنَ النَّاسِ وَرَوَى عَنْ فَاطِمَةَ الْبَتُولِ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَالرَّحْمَةُ أَنْهَا خَرَجَتْ فِي لُحْمَةٍ مِنْ
نِسَائِهَا تَتَوَطَّأُ ذَيْلِهَا حَتَّى دَخَلَتْ عَلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ هـ فَعَاتَبَتْهُ أَيْ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ
نِسَائِهَا وَقِيلَ لِلُّمَّةُ مِنَ الرِّجَالِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ الْجَوْهَرِيُّ وَاللُّمَّةُ الْأَصْحَابُ
بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَاللُّمَّةُ الْأُسُوءَةُ وَيُقَالُ لَكَ فِيهِ لُحْمَةٌ أَيْ أُسُوءَةٌ وَاللُّمَّةُ
الْمِثْلُ يَكُونُ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ يُقَالُ تَزَوَّجَ فُلَانٌ لُحْمَتَهُ مِنَ النِّسَاءِ أَيْ مِثْلَهُ وَلُحْمَةٌ
الرَّجُلِ تَرِبُّهُ وَشَكَوْلُهُ يُقَالُ هُوَ لُحْمَتِي أَيْ مِثْلِي قَالَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ مَا هَلَمَّمْتُ بِأُمَّةٍ
وَلَا نَادَمْتُ إِلَّا لُحْمَةً وَرَوَى أَنَّ رَجُلًا تَزَوَّجَ جَارِيَةَ شَابِيَّةً زَمَنَ عُمَرَ هـ فَفَرَّكَتَهُ فَقَتَلَتْهُ
فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ عُمَرَ قَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ لِيَتَزَوَّجَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ لُحْمَتَهُ مِنَ النِّسَاءِ
وَلِيَتَذَكَّرَ الْمَرْأَةُ لُحْمَتِهَا مِنَ الرِّجَالِ أَيْ شِكْلِهِ وَتَرِبُّ بِهِ أَرَادَ لِيَتَزَوَّجَ كُلُّ رَجُلٍ
امْرَأَةً عَلَى قَدَرِ سَنِهِ وَلَا يَتَزَوَّجَ حِدَاثَةً يَشُقُّ عَلَيْهَا تَزَوُّجَهُ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
قَضَاءُ [] يَغْلِبُ كُلَّ حِيٍّ وَيَنْزِلُ بِالْجَزُوعِ وَبِالصَّبُورِ فَإِنَّ نَغْبِيرُ فَإِنَّ
لَنَا لُحْمَاتٍ وَإِنَّ نَغْبِيرُ فَنَحْنُ عَلَى نُذُورِ يَقُولُ إِنَّ نَغْبِيرُ أَيْ نَمُضُ وَنَمَمْتُ وَلَنَا
لُحْمَاتٍ أَيْ أَشْبَاهًا وَأَمَثَالًا وَإِنَّ نَغْبِيرُ أَيْ نَبِيْقُ فَنَحْنُ عَلَى نُذُورِ نُذُورِ جَمْعُ نَذْرٍ
أَيْ كَأَنَّا قَدْ نَذَرْنَا أَنْ نَمُوتَ لَا بَدَّ لَنَا مِنْ ذَلِكَ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ فَدَّعَ ذِكْرَ
اللُّحْمَاتِ فَقَدْ تَفَانَوْا وَنَفَسَكَ فَايُكِيهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِاللُّحْمَةِ
الْمَرْأَةَ فَقَالَ تَزَوَّجَ فُلَانٌ لُحْمَتَهُ مِنَ النِّسَاءِ أَيْ مِثْلَهُ وَاللُّحْمَةُ الشَّكْلُ وَحَكَى ثَعْلَبٌ لَا
تُسَافِرَنَّ حَتَّى تُصِيبَ لُحْمَةً أَيْ شَكْلًا وَفِي الْحَدِيثِ لَا تُسَافِرُوا حَتَّى تُصِيبُوا لُحْمَةً أَيْ
رُفْقَةً وَاللُّحْمَةُ الْمِثْلُ فِي السِّنِّ وَالتَّرْبُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْهَمْزَةِ
الذَّاهِبَةِ مِنْ وَسْطِهِ وَقَالَ وَهُوَ مِمَّا أُخِذَتْ عَيْنُهُ كَسَهُ وَمُذٌ وَأَصْلُهَا فُعْلَةٌ مِنَ الْمُلَاءِمَةِ
وَهِيَ الْمَوَافِقَةُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ هـ أَلَا وَإِنَّ مَعَاوِيَةَ قَادَ لُحْمَةً مِنَ الْغَوَاةِ أَيْ جَمَاعَةَ
وَاللُّحْمَاتُ الْمُتَوَافِقُونَ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ أَنْتَ لِي لُحْمَةٌ وَأَنَا لَكَ لُحْمَةٌ وَقَالَ فِي
مَوْضِعٍ آخَرَ اللَّحْمَى الْأَتْرَابُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَعَلَ النَّاقِصُ مِنَ اللَّحْمَةِ وَأَوَاً أَوْ يَاءُ فَجَمَعَهَا
عَلَى اللَّحْمَى قَالَ وَاللُّحْمَى عَلَى فُعْلٍ جَمَاعَةٌ لَمَّيَاءُ مِثْلُ الْعُمَى جَمْعُ عَمَّيَاءُ
الشَّفَاهُ السُّودُ وَاللُّحْمَى مَقْصُورٌ سُمُّرَةُ الشَّفَاتِيْنِ وَاللُّحْمَاتُ يُسْتَحْسَنُ وَقِيلَ شَرِبْتُ
سَوَادِيَّ وَقَدْ لَمَّيْتُ لَمَّيْتُ وَحَكَى سَيْبُوِيهِ يَلْمِي لُمِيًّا إِذَا اسْوَدَّتْ شَفَتَهُ وَاللُّحْمَى

بالضم لغة في اللّامِ عن الهجري وزعم أنّها لغة أهل الحجاز ورجل ألامِ وامرأة
 لامِياء وشفاة لامِياء بيّنة اللّامِ وقيل اللّامِياء من الشّفاء اللطيفة
 القليلة الدم وكذلك اللّثة اللّامِياء القليلة اللحم قال أبو نصر سألت الأصمعي عن
 اللّامِ مرة فقال هي سُمرة في الشفة ثم سألته ثانية فقال هو سواد يكون في الشفتين
 وأنشد يَصْحَكُنْ عن مَثَلُوجَةٍ الْأَثَلِاجِ فيها لامِ من لُعُوسَةِ الْأَدْعَاجِ قال أبو
 الجراح إن فلانة لَتَلَمَّ بِشَفْتَيْهَا وقال بعضهم الألامِ البارد الرّيق وجعل ابن
 الأعرابي اللّامِ سواداً والتّمِ لونه مثل التّمِيع قال وربما هُمَزَ وَطِلَّ
 ألامِ كثيفٌ أسودٌ قال طرفة وتَيَسَّمُ عن ألامِ كأنَّ مَنَدَوَّراً تَخَلَّلَ
 حُرَّ الرِّمْلِ دَعَصٌ له زَدِي أَرَادَ تَيَسَّمُ عن ثَغْرِ ألامِ اللّثات فاكتفى
 بالنعث عن المنعوت وشجرة لامِياء الظل سواد كثيفة الورق قال حميد بن ثور إلى شجر
 ألامِ الطّلالِ كأنه رَوَاهِبٌ أَحْرَمٌ مَنَ الشَّرَابِ عُدُوبٌ قال أبو حنيفة اختار
 الرواهب في التشبيه لسواد ثيابهن قال ابن بري صوابه كأنها رَوَاهِبٌ لَأَنَّهُ يَصِفُ رِكَاباً
 وقيل طَلَلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَطَلَّاتِ رِكَابُنَا إِلَى مُسْتَكْفَاتٍ لَهُنَّ عُرُوبٌ
 وقوله أَحْرَمٌ مَنَ الشَّرَابِ جَعَلْنَاهُ حَرَاماً وَعُدُوبٌ جَمْعُ عَذَابٍ وَهُوَ الرَّافِعُ رَأْسُهُ إِلَى
 السَّمَاءِ وَشَجَرُ ألامِ الطّلالِ مِنَ الْخُضْرَةِ وَفِي الْحَدِيثِ طِلُّ ألامِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ
 الشَّدِيدُ الْخُضْرَةُ الْمَائِلُ إِلَى السَّوَادِ تَشْبِيهاً بِاللّامِ الَّذِي يُعْمَلُ فِي الشَّفَةِ وَاللّثَةِ مِنْ
 خُضْرَةِ أَوْ زُرْقَةِ أَوْ سَوَادِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَكْرَمِ قَوْلُهُ تَشْبِيهاً بِاللّامِ الَّذِي يُعْمَلُ فِي
 الشَّفَةِ وَاللّثَةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ عِنْدَهُ مَصْنُوعٌ وَإِنَّمَا هُوَ خَلْقَةٌ أَوْ وَطِلُّ ألامِ بَارِدٌ وَرُمُوحُ
 ألامِ شَدِيدٌ سُمْرَةٌ اللَّيْطُ صُلْبٌ وَلَمَاهُ شِدَّةٌ لِيَطِّهَ وَصَلَابَتُهُ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ
 اللَّامَةُ فِي الْمَحْرَاثِ مَا يَجْرُسُ بِهِ الثَّورُ يُثِيرُ بِهِ الْأَرْضَ وَهِيَ اللَّامَةُ وَالنَّوْرَجُ
 وَمَا يَلَامُو فَمِنْ فَلَانٍ بِكَلِمَةٍ مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَسْتَعْظَمُ شَيْئاً تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ قَبِيحٍ وَمَا يَلَامُ أَوْ
 فَمُهُ بِكَلِمَةٍ مَذْكُورٍ فِي لَمَأَ بِالْهَمْزِ