

لسان العرب

(رمي) الليث رمى يرمى رمياً فهو رامٍ وفي التنزيل العزيز وما رميت إذ رميت ولكن الرمي قال أبو إسحق ليس هذا نفي رمي النبي A ولكن العرب خوطبت بما تعوقل وروي أن النبي A قال لأبي بكر B ناولني كفاً من تراب بطحاء مكة فناولته كفاً فرمى به فلم يبق منهم أحد من العدو إلا شغل بعينه فأعلم D أن كفاً من تراب أوحصى لا يملأ به عيون ذلك الجيش الكثير بشراً وأنه سبحانه وتعالى تولى إيصال ذلك إلى أبصارهم فقال وما رميت إذ رميت ولكن الرمي أي لم يصب رميك ذلك ويبلغ ذلك المبلغ بل إنما D تولى ذلك فهذا مجاز وما رميت إذ رميت ولكن الرمي وروي أبو عمرو عن أبي العباس أنه قال معناه وما رميت الرعب والفرع في قلوبهم إذ رميت بالحصى ولكن الرمي وقال المبرد معناه ما رميت بقوتك إذ رميت بقوة الرمي ورمي الرمي لفلان نصره وصدع له عن أبي علي قال وهو معنى قوله تعالى وما رميت إذ رميت ولكن الرمي قال وهذا كله من الرمي لأنه إذا نصره رمى عدوه ويقال طاعنه فأرماه عن فرسه أي ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه وأرمت الحجر من يدي أي ألقيت ابن سيده رمى الشيء رمياً ورمى به ورمى عن القوس ورمى عليها ولا يقال رمى بها في هذا المعنى قال الراجز أرمي عليها فرع أجمع وهي ثلاث أذرع وإصبع قال ابن بري إنما جاز رميت عليها لأنه إذا رمى عنها جعل السهم عليها ورمى القندص رمياً لا غير وخرجت أرتمي وخرج يرمي إذا خرج يرمي القندص وقال الشماخ خلعت غير آثار الأراجيل ترمي تققع في الآباط منها وفاضها قال ترمي أي ترمي الصيد والأراجيل رجالة لصوص أبو عبدة ومن أمثالهم في الأمر يفتقد في قباله قبل الرمي ماء ثملاً الكنائن والرمامة بالنزول والتبرم ماء مثل الرمي ماء والمرامة وخرجت أترمي وخرج يترمي إذا خرج يرمي في الأغراض وأصول الشجر وفي حديث الكسوف خرجت أرتمي بأسمه وفي رواية أترامي يقال رميت بالسهم رمياً واررتمي وتراميت ترامياً وراميت مرامة إذا رميت بالسهم عن القسي وقيل خرجت أرتمي إذا رميت القندص وأترمي إذا خرجت ترمي في الأهداف ونحوها وفلان مرمي للقوم .

(* قوله « وفلان مرمي للقوم إلخ » كذا بالأصل والتهذيب بهذا الضبط والذي في القاموس

والتكلمة مرتب بكسر الميم الثانية وحذف الياء) ومُرَّ تَبِيَّ أي طليعة وقوله في الحديث
 ليس وراءَ □ مَرَمِيٍّ أَي مَقْصِدٌ تُرْمَى إِلَيْهِ الْأَمَالُ وَيُوجَّهُ نَحْوَهُ الرَّجَاءُ
 والمَرَمِيُّ موضع الرَّمْيِ تشبيهاً بِالْهَدَفِ الَّذِي تُرْمَى إِلَيْهِ السَّهَامُ وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ
 حَارِثَةَ أَنَّهُ سُبِّيَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَتَرَامَى بِهِ الْأَمْرُ إِلَى أَنْ صَارَ إِلَى خَدِجَةَ B هَا فَوَهَبَتْهُ
 لِلنَّبِيِّ A فَأَعْتَقَهُ تَرَامَى بِهِ الْأَمْرُ إِلَى كَذَا أَي صَارَ وَأَفْضَى إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ تَفَاعَلَ مِنْ
 الرَّمْيِ أَي رَمَتْهُ الْأَقْدَارُ إِلَيْهِ وَتَيَسَّرَ رَمِيٌّ مَرَمِيٌّ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى وَجَمَعَهَا
 رَمَايَا إِذَا لَمْ يَعْرِفُوا ذَكَرًا مِنْ أُنْثَى فَهِيَ بِالْهَاءِ فِيهِمَا وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ عَن زُرَّارِ بْنِ رَمِيٍّ
 وَرَمِيَّةٍ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى وَفِي الْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ فِي الْخَوَارِجِ يَمْرُؤُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا
 يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ الرَّمِيَّةُ هِيَ الطَّرِيدَةُ الَّتِي يَرْمِيهَا الصَّائِدُ وَهِيَ كُلُّ
 دَابَّةٍ مَرَمِيَّةٍ وَأُنْثَى لِأَنَّهَا جُعِلَتْ اسْمًا لَا نَعْتًا يُقَالُ بِالْهَاءِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى
 قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الرَّمِيَّةُ الصَّيْدُ الَّذِي تَرْمِيهِ فَتَقْصِدُهُ وَيَنْفُذُ فِيهِ سَهْمٌ وَقِيلَ
 هِيَ كُلُّ دَابَّةٍ مَرَمِيَّةٍ الْجَوْهَرِيُّ الرَّمِيَّةُ الصَّيْدُ يُرْمَى قَالَ سَيْبَوِيَّةُ وَقَالُوا بئس
 الرَّمِيَّةُ الْأَرَنْبُ يُرِيدُونَ بئسَ الشَّيْءُ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَى أَنْ الْهَاءُ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ
 إِنَّمَا تَكُونُ لِلشَّاعِرِ بَأَنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَقَعْ بَعْدُ بِالْمَفْعُولِ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ هَذِهِ ذَبِيحَتُكَ لِلشَّاةِ الَّتِي
 لَمْ تُذْبَحْ بَعْدُ كَالصَّحِيحَةِ فَإِذَا وَقَعَ بِهَا الْفِعْلُ فِيهِ ذَبِيحٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِمْ بئس
 الرَّمِيَّةُ الْأَرَنْبُ أَي بئسَ الشَّيْءُ مِمَّا يُرْمَى بِهِ الْأَرَنْبُ قَالَ وَإِنَّمَا جَاءَتْ بِالْهَاءِ لِأَنَّهَا
 صَارَتْ فِي عِدَادِ الْأَسْمَاءِ وَلَيْسَ هُوَ عَلَى رُمِيَّةٍ فَهِيَ مَرَمِيَّةٌ وَعُدِلَ بِهِ إِلَى فَعِيلٍ وَإِنَّمَا
 هُوَ بئسَ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ مِمَّا يُرْمَى الْأَرَنْبُ وَبَيْنَهُمْ رَمِيَّةٌ أَي رَمِيٌّ وَيُقَالُ كَانَتْ
 بَيْنَ الْقَوْمِ رَمِيَّةٌ ثُمَّ حَجَزَتْ بَيْنَهُمْ حَجٌّ يَزِي أَي كَانَ بَيْنَ الْقَوْمِ تَرَامٍ بِالْحِجَارَةِ
 ثُمَّ تَوَسَّطَهُمْ مِنْ حِجَزٍ بَيْنَهُمْ وَكفَّ بَعْضَهُمْ عَنِ بَعْضٍ وَالرَّمِيَّةُ صَوْتُ الْحَجَرِ الَّذِي يَرْمِي بِهِ
 الصَّبِيُّ وَالْمِرْمَاةُ سَهْمٌ صَغِيرٌ ضَعِيفٌ قَالَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مِثْلُ لَعْرَبٍ إِذَا رَأَوْا كَثْرَةَ
 الْمَرَامِي فِي جَفِيرِ الرَّجْلِ قَالُوا وَنَدَبُوا الْعَبْدَ أَكْثَرُهَا الْمَرَامِيُّ قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ
 الْحُرَّ يَغَالِي بِالسَّهَامِ فَيَشْتَرِي الْمَرْعِيَّةَ وَالنَّصْلَ لِأَنَّهُ صَاحِبُ حَرْبٍ وَصَيْدٍ وَالْعَبْدُ إِنَّمَا
 يَكُونُ رَاعِيًا فَتُقْنَعُهُ الْمَرَامِيُّ لِأَنَّهَا أَرْخَصُ أَثْمَانًا إِنْ اشْتَرَاهَا وَإِنْ اسْتَوْهَبَهَا لَمْ
 يَجُدْ لَهُ أَحَدٌ إِلَّا بِمِائَةِ وَالْمِرْمَاةُ سَهْمٌ الْأَهْدَافُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ A يَدْعُ أَحَدُهُمْ
 الصَّلَاةَ وَهُوَ يُدْعَى إِلَيْهَا فَلَا يُجِيبُ وَلَوْ دُعِيَ إِلَى مِرْمَاتَيْنِ لِأَجَابَ وَفِي رِوَايَةٍ لَوْ
 أَنَّ أَحَدَهُمْ دُعِيَ إِلَى مِرْمَاتَيْنِ لِأَجَابَ وَهُوَ لَا يُجِيبُ إِلَى الصَّلَاةِ فَيُقَالُ الْمِرْمَاةُ
 الطَّلَافُ طَلَفُ الشَّاةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ إِنَّ الْمَرْمَاتَيْنِ مَا بَيْنَ طَلَفَيْ الشَّاةِ
 وَتُكْسَرُ مِيمُهُ وَتُفْتَحُ قَالَ وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ لَوْ أَنَّ رَجُلًا دَعَا النَّاسَ إِلَى مِرْمَاتَيْنِ
 أَوْ عَرَّقَ أَجَابُوهُ قَالَ وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى مَرْمَاةٌ وَقِيلَ الْمِرْمَاةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ

الصغير الذي يُتعلّم فيه الرّمّي وهو أَدَقُّ الرّسّ السّهام وأرذلّها أي لو دُعِيَ
 إلى أن يُعطى سهمين من هذه السّهام لأَسْرَعَ الإجابة قال الزمخشري وهذا ليس بوجيه
 ويدفعه قوله في الرواية الأخرى لو دُعِيَ إلى مِرْمَاتَيْن أو عَرَقٍ قال أبو عبيد
 وهذا حرف لا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يُفَسَّر بما بين طِلَافِي الشاة يريد به
 حِقَارَتَهُ قال ابن بري قال ابن القَطَاع المِرْمَاة ما في جَوْفِ طِلَافِ الشاة من كُرَاعِهَا
 وروي عن ابن الأعرابي أنه قال المِرْمَاة بالكسر السّهْمُ الذي يُرْمَى به في هذا
 الحديث قال ابن شميل والمَرَامِي مثل المَسَالِ دَقِيقَةٌ فيها شيءٌ من طول لا حُرُوفَ لَهَا
 قال والقِدْحُ بالحديد مِرْمَاةٌ والحديدة وحدها مِرْمَاةٌ قال وهي للصيد لأنّها أَدَقُّ
 وأَدَقُّ قال والمِرْمَاةُ قِدْحٌ عليه رِيْشٌ وفي أَسْفَلِهِ نَمْلٌ مثلُ الإصْبَعِ قال أبو
 سعيد المِرْمَاتَانِ في الحديث سهمان يَرْمِي بهما الرجلُ في حُرُوزٍ سَبَقَهُ فيقول سابق
 إلى إْحْرَازِ الدنْيَا وسَبَقَهَا وَيَدَعُ سَبَقَ الآخِرَةِ الجوهري المِرْمَاةُ مثل السِّرْوَةِ وهو
 نَمْلٌ مَدَوٌّ رُمٌّ للسّهْمِ ابن سيده المِرْمَاةُ والمِرْمَاةُ هَذَانِ بَيْنَ طِلَافِي الشاةِ
 ويقال أَرْمَى الفرسُ بِرَاكِبِهِ إِذَا أَلْقَاهُ ويقال أَرْمَيْتُ الحِمْلَ عن ظَهْرِ البَعِيرِ
 فَارْمَيْ عَنْهُ إِذَا طَاحَ وَسَقَطَ إِلَى الأَرْضِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَسَوَّ قَاءً بِالْأَمَاءِ يَرْمِي تَمِينًا
 أَرَادَ يَطْرُقُ وَيَخْرُرُ وَرَمَيْتُ بِالسّهْمِ رَمْمًا وَرَمَايَةٌ وَرَمَيْتُهُ مُرَامَةٌ
 وَرَمَاءٌ وَارْمَيْتُمُنَا وَتَرَامَيْتُمُنَا وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ رَمْمَةٌ ثُمَّ صَارُوا إِلَى حِجِّ يَزْيِ وَيُقَالُ
 لِلْمَرْأَةِ أَنْتِ تَرْمِينَ وَأَنْتُنَّ تَرْمِينَ الْوَاحِدَةُ وَالْجَمَاعَةُ سِوَاءٍ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ
 قُتِلَ فِي عَمَلٍ يَدِيٍّ فِي رَمْمَةٍ يَدِيٍّ تَكُونُ بَيْنَهُم بِالْحِجَارَةِ الرَّمْمِيَّةِ بوزن الهَجْرِيّ
 وَالْحِصْنِيُّ مِنَ الرَّمْمِيِّ وَهُوَ مَصْدَرٌ يُرَادُ بِهِ الْمَبَالِغَةُ وَيُقَالُ تَرَامَى الْقَوْمُ بِالسّهْمِ
 وَارْمَيْتُمُوهَا إِذَا رَمَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا الْجَوْهَرِيُّ رَمَيْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي أَيْ أَلْقَيْتُهُ
 فَارْمَيْتُمُنَا مِنْ يَدِيهِ وَأَلْقَاهُ وَرَمَى فِي يَدِهِ وَأَنْفِيهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ
 مِنْ أَعْضَائِهِ رَمْمًا إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ قَالَ النَّابِغَةُ قُوعِدًا لَدَى أَبْيَاتِهِمْ يَنْتُمِدُّونَهَا
 رَمَى فِي تِلْكَ الأَنْوْفِ الكَوَانِعِ وَالرَّمْمِيُّ قِطَاعٌ صَغَارٌ مِنَ السَّحَابِ زَادَ التَّهْذِيبُ
 قَدْرُ الكَفِّ وَأَعْظَمُ شَيْئًا وَقِيلَ هِيَ سَحَابَةٌ عَظِيمَةٌ القَطْرُ شَدِيدَةُ الوُقْعِ وَالْجَمْعُ
 أَرْمَاءٌ وَأَرْمِيَّةٌ وَرَمَايَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ عَسَلًا يَمَانِيَّةً أَجْبَى لَهَا
 مَطَّ مَائِدٍ وَآلِ قُرَاسٍ صِوبُ أَرْمِيَّةٍ كَحُلِّ وَيُرْوَى صِوبُ أَسْقِيَةِ الْجَوْهَرِيِّ الرَّمِيِّ
 السَّقِيَّةُ وَهِيَ السَّحَابَةُ الْعَظِيمَةُ القَطْرُ الأَصْمَعِيُّ الرَّمِيُّ وَالسَّقِيَّةُ عَلَى وَزْنِ فَعِيلِهَا
 سَحَابَتَانِ عَظِيمَتَا القَطْرِ شَدِيدَتَا الوُقْعِ مِنْ سَحَابِ الحَمِيمِ وَالخَرِيفُ قَالَ الأَزْهَرِيُّ وَالقَوْلُ مَا
 قَالَه الأَصْمَعِيُّ وَقَالَ مُلَائِحُ الهُذَلِيِّ فِي الرَّمِيِّ السَّحَابِ حَنَيْنِ اليَمَانِيِّ هَاجَهُ بَعْدَ
 سَلَاةٍ وَمِصُّ رَمِيٍّ آخِرَ اللَّيْلِ مُعْرَقٌ وَقَالَ أَبُو جَنْدَبٍ الهُذَلِيُّ وَجَمَعَهُ أَرْمِيَّةً

هنالك لو دعوت أتك منهم رجالٌ مثلك أرمية الحميم والحميم مطرٌ الصيف
ويكون عظيم القطر شديد الوقع والسحاب يترامي أي يندم بعضه إلى بعض وكذلك
يرمي قال المتنذخيل الهذلي أنشأ في العيقة يرمي له جوف رباب
وربه مثقل ورمي بالقوم من بلد إلى بلد أخرجهم منه وقد ارتمت به البلاد
وترامت به قال الأخطل ولكن قذاها زائر لا تحببته ترامت به الغيطان من حيث
لا يدري ابن الأعرابي ورمي الرجل إذا سافر قال أبو منصور وسمعت أعرابياً
يقول لآخر أين ترمي؟ فقال أريد بلاد كذا وكذا أراد بقوله أين ترمي
أي جهة تندوي ابن الأعرابي ورمي فلان فلاناً بأمر قبيح أي قذفه ومنه قول
D □ والذين يرمون المحصنات والذين يرمون أزواجهم معناه القذف ورمي فلان
يرمي إذا طنّ طناً غيراً مصيب قال أبو منصور هو مثل قوله رجماً بالغيب قال
طغفيل يصف الخيل إذا قيل نهنهها وقد جدّ جدّها ترامت كخدر وف
الوليد المثقف ترامت تتابع وتتراعى وازدادت يقال ما زال الشر يترامي
بينهم أي يتتابع وترامي الجرح والحبن إلى فساد أي تراخي وصار عفاً
فاسداً ويقال ترامي أمر فلان إلى الظفر أو الخذلان أي صار إليه والرمي
الزيادة في العُمُر عن ابن الأعرابي وأنشد وعلا مننا الصير آباؤنا وخُط لنا
الرمي في الوافرة الدنيا وقال ثعلب الرمي أن يرمي بالقوم إلى
بلاد ورمي على الخمسين رمماً وأرمي زاد وكل ما زاد على شيء فقد أرمي
عليه وقول أبي ذؤيب فلاماً تراماه الشّباب وعيّه وفي النّفس منه فيتندة
وفجورها قال السكّري تراماه الشّباب أي تمّ والرمم بالماء الرّبا قال
الليثاني هو على البدل وفي حديث عمر B لا تبيعوا الذهب بالفضة إلاّ يداً
بيد هاء وهاء إني أخاف عليكم الرّمم قال الكسائي هو بالفتح والمدّ قال أبو
عبيد أراد بالرمم الماء الزيادة بمعنى الرّبا يقول هو زيادة على ما يحلّ يقال
أرمي على الشيء إرماءً إذا زاد عليه كما يقال أرمي ومنه قيل أرميت على
الخمسين أي زدت عليها إرماءً ورواه بعضهم إني أخاف عليكم الإرماء فجاء بالمصدر
وأنشد لحاتم طيء وأسممّ خَطّاً كأنّ كعوبه نوى القسب قد أرمي
ذراعاً على العشر أي قد زاد عليها وأرمي وأرمي لغتان وأرمي فلان أي
أرمي ويقال سابه فأرمي عليه إذا زاد وحديث عديّ الجذامي قال يا رسول
□ كان لي امرأتان فاقتتلتا فرميت إحداهما فرميت في جنازتها أي
ماتت فقال اعقلها ولا تترتها قال ابن الأثير يقال رمي في جنازة فلان إذا مات
لأنّ الجنازة تصير مرمياً فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع والفعل

فَاعِلُهُ الَّذِي أُسْنِدَ إِلَيْهِ هُوَ الظَّرْفُ بِعَيْنِهِ كَقَوْلِكَ سِيرَ بِرِزَا يَدٍ وَلِذَلِكَ لَمْ
يُؤَنَّثَ الْفِعْلُ وَقَدْ جَاءَ فِي رِوَايَةٍ فَرْمِيَّتٌ فِي جِنَازَتِهَا بِإِظْهَارِ التَّاءِ وَرُمَى
وَرَمَّيَانُ مَوْضِعَانِ وَأَرْمِيًّا اسْمٌ نَدِيٌّ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ أَحْسَبُهُ مُعَرَّبًا قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ وَرَمَى اسْمٌ وَادٍ يَصْرَفُ وَلَا يَصْرَفُ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ أَحَقُّمَا أَتَانِي أَنَّ عَوْفَ بْنَ
مَالِكٍ بَطَّنَ رَمَى يُهْدِي إِلَيْهِ الْقَوَافِيَا .

(* قوله « بطن رمى » في ياقوت بين رمى وقال بين رمى بكسر الباء موضع إلخ)