

## لسان العرب

( غدن ) الغَدَنُ سَعَةٌ العيش والنَّعْمَةُ وفي المحكم الاسترخاء والفتور وقال القُلاخُ .

( \* قوله « وقال القلاخ » كذا في الصحاح قال الصاغاني في التكملة وقال الجوهري قال القلاخ ولم تضع إلخ وللقلاخ بن حزن أرجوزة على هذه القافية ولم أجد ما ذكره الجوهري فيها اه وفي التهذيب قال عمر بن لجأٍ ولم تضع إلخ ) .

ولم تُضِعْ أَوْلادُها من البِطَانِ ولم تُصَيِّهْ نَعْمَةً على غَدَنٍ أَيْ على فَتْرَةٍ واسترخاء قال ابن بري والذي أَنشده الأَصمعي فيما حكاه عنه ابن جني أَحْمَرُ لم يُعْرَفْ بِبِدْوَيسٍ مُذْ مَهَنَ ولم تُصَيِّهْ نَعْمَةً على غَدَنٍ والغَدَنُ النَّعْمَةُ واللَّيْنُ وإن في بني فلان لَغَدَنًا أَيْ نَعْمَةً وَلَيْنًا وكذلك الغُدُّ نَسَمَةٌ وإِنهم لفي عَيْشٍ غُدُّ نَسَمَةٌ وَغُدُّ نَسَمَةٌ أَيْ رَغْدٍ عن اللحياني قال ابن سيده وَأَشْكَ في الأُولَى وفلان في غُدِّ نَسَمَةٍ من عيشه أَيْ في نَعْمَةٍ ورَفَاهِيَةٍ والغُدَّانِيُّ والمُغْدَوْدَانِيُّ والشَّابُّ الناعم وشجر مُغْدَوْدَانٍ ناعم مُتَثَنٌ قال الراجز أَرْضُهَا التَّيْنُ مع الرِّمَّانِ وَعَيْنَبُ مُغْدَوْدَانٍ الأَفنانِ واغْدَوْدَانُ النَّسِيمَةُ إِذَا اخْضَرَّتْ حتى يَصْرُبَ إلى السَّوَادِ من شِدَّةِ رِيِّهِ وَحَرَجَةٍ مُغْدَوْدَانَةٌ وذلك إِذَا كانت في الرِّمَّانِ حبال يَنْدَبُتُ فيها سَبَطٌ وَثُمَّامٌ وَصَبْغَاءٌ وَثُدَّاءٌ ويكون وَسَطَ ذلك أَرطَى وَعَلَقَى ويكون أُخْرُ منها بُلَاقًا تراهنَّ بيضاء وفيها مع ذلك حمرة ولا تُنْدَبُتُ من العِيدانِ شَيْئًا فيقال لذلك الحَبْلُ الأَشْعَرُ من جَرَّي نَباتِهِ شمر المِغْدَوْدَانَةُ الأَرْضُ الكَثيرة الكَلأِ المُلْتَفَّةُ يقال كَلأُ مُغْدَوْدَانٍ أَيْ مُلْتَفٌّ قال العجاج مُغْدَوْدَانٍ الأَرطَى غُدَّانِيُّ الضَّالُّ غُدَّانِيُّ الضَّالُّ أَيْ كثير رِيَّانٍ مُسْتَرخٍ قال رؤبة ودَغْيِيَّةٌ من خَطَلٍ مُغْدَوْدَانٍ وهو المُسْتَرخي المُتساقط وهو عيب في الرجل وأَرْضُ مُغْدَوْدَانَةٍ إِذا كانت مُعْشَبَةً وشابُّ غَدَوْدَانٍ ناعم عن السيرافي والشَّبابُ الغُدَّانِيُّ الغَضُّ قال رؤبة لما رَأَتْني خَلَقَ المُمَوِّسَ بِرَّاقِ أَصْلادِ الجِنِّ الأَجْلَاهِ بَعْدَ غُدَّانِيُّ الشَّبابِ الأَبْلَاهِ غُدَّانِيُّ الشَّبابِ نَعْمَتُهُ وشعر غَدَوْدَانٍ ومُغْدَوْدَانٍ كثير مُلتف طويل واغْدَوْدَانُ الشَّعْرُ طال وتم قال حسان بن ثابت وقامتُ تُرائِكُ مُغْدَوْدَانًا إِذا ما تَدْنُوهُ به آدِها أَبو عبيد المِغْدَوْدَانُ الشعر الطويل وقال أَبو زيد شعر مُغْدَوْدَانٍ شديد السَّوَادِ ناعم قال ابن دريد وأَحْسَبُ أَنَّ الغُدَّانَةَ لَحْمَةٌ غليظة في اللَّهْزِمِ والغِدَّانُ القُضيبُ الذي

تُعَلِّقُ عَلَيْهِ الثِّيَابَ يَمَانِيَةَ وَبَنُو غُدْنٍ وَبَنُو غُدَانَةَ قَبِيلَتَانِ وَغُدَانَةُ حَيٌّ مِنْ  
يَرْبُوعٍ قَالَ الْأَخْطَلُ وَاذْكَرُ غُدَانَةَ عِدِّانَا مُزَنِّمَةً مِنَ الْحَبَلَاءِ قَوْلُ تَيْدِي  
حَوْلَهَا الصَّيْرُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عِدِّانَا جَمْعُ عَتُّودٍ أَيْ مِثْلُ عِدِّانٍ قَالَ وَإِنْ شِئْتَ  
نَصَبْتَهُ عَلَى الذَّمِّ وَالْحَبَلَاءُ قَوْلُ غَنَمٌ لِطَافِ الْأَجْسَامِ لَا تَكْذِبُ