

لسان العرب

(ثدن) ثَدِنَ اللحمُ بالكسر تغيَّرت رائحتهُ والثَّدِنُ الرجلُ الكثير اللحم
وكذلك المُثَدِّينُ بالتحديد قال ابن الزبير يفضِّل محمد بن مَرِّوان على عبد العزيز لا
تَجْعَلَنَّ سُمَّ مُثَدِّينًا ذَا سُرَّةٍ ضَخْمًا سُرَادِقُهُ وَطِيءَ المَرْكَبِ كَأَغْرَسَ يَتَسَخِّدُ
السُّيُوفَ سُرَادِقًا يَمْشِي بِرَائِثِهِ كَمَشِي الأَنْكَبِ وَثَدِنَ الرجلُ ثَدِنًا كَثُرَ
لحمُهُ وثَقُلَ ورجلٌ مُثَدِّينٌ كثير اللحم مُسْتَرْخٍ قال فازتْ حَلِيلَةٌ نَوْدَلٍ
بِهَيْبَتِ قَعِ رِخْوِ العِظَامِ مُثَدِّينٍ عَيْلٍ الشَّوَى وقد ثُدِّنَ تَثْدِينًا وامرأةٌ
مُثَدِّينَةٌ لَحِيمةٌ في سِماجَةٍ وقيل مسمَّنةٌ وبه فسر ابن الأعرابي قول الشاعر لا أُحِبُّ
المُثَدِّينَاتِ اللَّوَاتِي فِي المَصانِعِ لا يَنْبِغِ اطِّلاعُ ابنِ سِيدهِ وقال كراع إن
الثَّاءَ فِي مُثَدِّينٍ بَدَلٌ مِنَ الفاءِ مِنَ مُفَدِّينٍ مُشْتَقٌّ مِنَ الفَدَنِ وهو القَصْرُ قال وهذا
ضعيفٌ لأنَّنا لَمْ نَسْمَعْ مُفَدِّينًا وقال قال ابن جنى هو من الثُّنْدُوءِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ قال
وهذا ليس بشيءٍ وامرأةٌ ثَدِنَةٌ ناقصةُ الخَلْقِ عَنْهُ وفي حديثِ عليّ B أَنَّهُ ذَكَرَ الخِوارجَ
فقال فِيهِمْ رِجْلٌ مُثَدِّينٌ اليَدِ أَي تَشْبِهُ يَدَهُ ثَدِي المَرأةُ كَأَنَّه كان فِي الأَصْلِ
مُثَدِّينٌ اليَدِ فَقُلِبَ فِي التَّهذِيبِ والنِّهايةِ مَثَدُّونٌ اليَدِ أَي صَغِيرُ اليَدِ مَجْتَمِعًا وقال
أَبُو عبيدٍ إنَّ كانَ كما قيلَ إنَّه من الثُّنْدُوءِ تَشْبِهاً لَه بِه فِي القِصَرِ والاجْتِماعِ
فالقِياسُ أَنَّ يقالَ مُثَدِّينٌ إِلا أَنَّ يَكُونُ مَقْلُوبًا وفي روايةٍ مُثَدِّينٌ اليَدِ قال ابن بري
مُثَدِّينٌ اسمُ المَفْعولِ مِنَ أَثَدِنْتُ الشَّيْءَ إِذا قَصَّرْتَهُ والمُثَدِّينُ والمَثَدُّونُ الناقِصُ
الخَلْقِ وقيل مُثَدِّينٌ اليَدِ مَعْناهُ مُخَدِّجُ اليَدِ وَيروى مَوْتَنُ اليَدِ بِالتَّاءِ مِنَ أَيَّتَنَتِ
المَرأةُ إِذا وُلِدَتْ يَتَنانًا وهو أَنَّ تَخْرُجَ رِجْلُ الوَلدِ فِي الأَوَّلِ وقيل المُثَدِّينُ مَقْلُوبٌ
ثَنَدٌ يَريدُ أَنَّهُ يُشْبِهُ ثُنْدُوءَ الثَّدِي وهي رَأْسُهُ فَقَدِمَ الدالُ على النونِ مِثْلَ جَذْبٍ وَجَبَذٍ
وَإِأَعْلَمَ