

لسان العرب

(لتب) : اللاتَّبُ : الثابتُ تقول منه : لَتَّبَ يَلَّتَّبُ لَتَّبًا و لُتَّبًا وَاَنشد
أَبو الجَرَّاح : فَإِن يَكُ هذا من نَبِيذٍ شَرِبْتَهُ فَإِنِّي من شُرْبِ النَّبِيذِ
لَتَائِبٌ مُدَاعٌ وَتَوْصِيمُ العِظَامِ وَفَتْرَةٌ وَغَمٌّ مع الإِشْرَاقِ فِي الجوفِ لِاتِّبُ
الفراء فِي قوله تعالى : { من طينٍ لَازِبٍ } قال : اللّازِبُ و اللّاتَّبُ واحدٌ . قال :
وقيس تقول طينٌ لِاتِّبُ و اللّاتِّبُ اللّازِقُ مثلُ اللّازِبِ . وهذا الشيءُ ضَرَبَةٌ لِاتِّبِ
كضَرَبَةٍ لِازِبِ . ويقال : لَتَّبَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ وَرَتَّبَها إِذا شَدَّها عَلَيْهِ . و لَتَّتَّبَ
على الفرسِ جُلَّته إِذا شَدَّه عَلَيْهِ وقال مالك بن نُويَيرة : فله ضَرِبُ الشَّوْلِ إِلا
سُؤرَهُ و الجُلُّ فهو مُلَتَّتَّبٌ لا يُخْلَعُ يعني فرسه . و المِلَتَّتَّبُ : اللّازِمُ لبيته
فِراراً من الفِتَنِ . و أَلَتَّتَّبَ عَلَيْهِ الأَمْرَ إِلتَّباباً أَي أَوجَبَهُ فهو مُلَتَّتَّبٌ . و
لَتَّبَ فِي سَبِيلَةِ النّاقَةِ وَمَنَعَهَا يَلَّتَّبُ لَتَّبًا : طاعَنَها وَنَحَرَها مثل
لَتَّمَتٌ و لَتَّبَ عَلَيْهِ ثوبه و التَّتَّبُ : لَبَسَهُ كَأَنه لا يُريد أَن يَخْلَعَهُ . وقال
الليث : اللّاتَّتَّبُ اللّائِسُ و المَلاتَّبُ : الجِبابُ الخُلُوقان .
(لجب) اللّجَبُ الصَّوْتُ و الصَّيَاحُ و الجَلابَةُ تقول لَجَبَ الكسر و اللّجَبُ
ارتفاعُ الأَصواتِ و اخْتِلاطُها قال زهير .
عزيرُ إِذا حَلَّ الحَلِيفانِ حَوْلَهُ ... بذي لَجَبٍ لَجَّاتُهُ و صَوَاهِلُهُ .
و فِي الحديث أَنه كَثُرَ عِنْدَهُ اللّجَبُ هو بالتحريك الصَّوْتُ و الغَلابَةُ مع اخْتِلاطِ
و كَأَنه مقلوبُ الجَلابَةِ و اللّجَبُ صوتُ العَسْكَرِ و عَسْكَرُ لَجَبٍ عَرَمَ مَرَمٌ و ذو
لَجَبٍ و كَثْرَةٌ و رَعْدٌ لَجَبٌ و سحابٌ لَجَبٌ بالرَّعْدِ و غَيْثٌ لَجَبٌ بالرَّعْدِ
و كَلَّمَهُ على النَّسَبِ و اللّجَبُ اضْطرابُ موجِ البحرِ و بحرُ ذو لَجَبٍ إِذا سُمِعَ
اضْطرابُ أَمْواجهِ و لَجَبُ الأَمْواجِ كذلكِ و شاةٌ لَجَبِيَّةٌ (2) .
(2) قوله « وشاة لجة » أي بتثنيث أوله وكقصة وفرحة وعنبة كما في القاموس وغيره)
ولَجَبِيَّةٌ و لَجَبِيَّةٌ و لَجَبِيَّةٌ و لَجَبِيَّةٌ الأَخيرتان عن ثعلب مؤوَلِيَّةٌ اللّابِنِ
وَخَصَّ بَعْضُهُم بِهِ المِعْزَى الأَصمعي إِذا أَتى على الشَّاءِ بعد نِتابِها أَرْبَعَةٌ أَشْهر
فَجَفَّ لَبْنُها وَقَلَّ فِيها لَجابٌ و يقال منه لَجَبِيَّةٌ لُجُوبَةٌ و شِياهُ لَجَباتٌ و يجوز
لَجَبِيَّةٌ ابن السكيت اللّجَبِيَّةُ [ص 736] النعجة التي قلَّ لَبْنُها قال ولا يقال
للنعز لَجَبِيَّةٌ و جمع لَجَبِيَّةٍ لَجَباتٌ على القياس و جمع لَجَبِيَّةٍ لَجَباتٌ بالتحريك وهو
شاذٌ لأنَّ حقه التَّسكينُ إِلاَّ أَنه كان الأَصْلُ عندهم أَنه اسمٌ وصف به كما قالوا امرأَةٌ

كَلَابِيَةٌ فجمع على الأَصل وقال بعضهم لَجَبِيَّةٌ وَلَجَبَاتٌ نادر لأن القياس المطرد في جمع فَعُولَةٍ إِذَا كانت صفة تسكين العين والتكسير لَجَابٌ قال مُهَلَّبُ بْنُ رَبِيعَةَ .
عَجَبِيَّةٌ أَبنَاؤُنَا من فَعُولِنَا ... إِذْ نَبِيعُ الخَيْلِ بالمِعْزَى اللَّجَابُ .
قال سيبويه وقالوا شِيَاهُ لَجَبَاتٌ فحرَّكوا الأَوسَطَ لِأَنَّ من العرب من يقول شَاةٌ لَجَبِيَّةٌ فإِنما جَاؤُوا بالجمع على هذا وقول عَمْرٍو ذِي الكلب .
فاجْتَالَ منها لَجَبِيَّةٌ ذاتَ هَزَمٍ ... حاشِكَةُ الدَّرَّةِ وَرَهَاءُ الرِّخَمِ .
يجوز أَن تكون هذه الشاةُ لَجَبِيَّةٌ في وقت ثم تكون حاشِكَةُ الدَّرَّةِ في وقت آخر ويجوز أَن تكون اللَّجَبِيَّةُ من الأَضْدَاد فتكون هنا الغزيرةَ وقد لَجَبِيَّتٌ لُجُوبَةٌ بالضم
ولَجَبِيَّتٌ تَلَجَبِيًّا وفي حديث الزكاة فقلتُ ففِيمَ حَقُّكَ؟ قال في الثَّنَذِيَّةِ
والجَذَاعَةُ اللَّجَبِيَّةُ بفتح اللام وسكون الجيم التي أَتى عليها من الغنم بعد نِتاجِهَا
أَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ فَخَفَّ لَبْنُهَا وقيل هي من العنز خاصةً وقيل في الضأن خاصةً وفي
الحديث يَنْفَتِحُ للناس مَعْدِنٌ فَيَبْدُو لَهُمُ أَمثالُ اللَّجَبِ من الذهب قال ابن
الأثير قال الحَرَبِيُّ أَطْنُؤُهُ وهَمَاءٌ إِِنما أَراد اللَّجَبَ لِأَنَّ اللَّجَبِيَّةَ الفِضَّةُ
قال وهذا ليس بشيءٍ لِأَنه لا يقال أَمثالُ الفضة من الذهب قال وقال غيره لعله أَمثالُ
النَّجْبِ جمع النَّجِيبِ من الإبل فصحف الراوي قال والأولى أَن يكون غيرَ موهوم ولا
مُضَحَّفٍ ويكون اللَّجَبُ جمع لَجَبِيَّةٍ وهي الشاةُ الحامل التي قَلَّ لَبْنُهَا أو تكون
بكسر اللام وفتح الجيم جمع لَجَبِيَّةٍ كقَمْعَةٍ وَقِصَعٍ وفي حديث شُرَيْحٍ أَن رجلاً قال له
ابْتَعْتُ من هذا شاةً فلم أَجد لها لبناً فقال له شُرَيْحٌ لعلها لَجَبِيَّةٌ أَي صارت
لَجَبِيَّةً وفي حديث موسى على نبينا وع والْحَجَرِ فَلَجَبِيَّةٌ ثلاثٌ لَجَبَاتٍ قال ابن الأثير
قال أبو موسى كذا في مُسْنَدِ أَحْمَدَ بن حنبل قال ولا أَعرف وجهه إِلاَّ أَن يكون بالحاءِ
والتاءِ من اللَّحْتِ وهو الضرب ولَحْتَتَهُ بالعصا أَي ضَرَبَهُ وفي حديث الدَّجَّالِ
فأَخَذَ بِلَجَبِيَّتِي البَابِ فقال مَهَيْمٌ قال أبو موسى هكذا رُوِيَ والصواب بالفاءِ .
وقال ابن الأثير في ترجمة لجف ويروى بالباءِ وهو وَهَمٌ وَسَهْمٌ مَلْجَابٌ رِيَشٌ ولم
يُنْصَلِّ بِعَدُّ قال .

ماذا تقول لأشياخِ أُولي جُرْمٍ ... سُودِ الوُجُوهِ كَأَمثالِ المَلَجِيبِ ؟ .

قال ابن سيده ومِنْ جَابٍ أَكثر قال وأُرى اللامَ بدلاً من النون [ص 738] .

(لَجَبٌ) اللَّجَبُ : قَطْعُكَ اللَّحْمَ طُولاً . و المَلْجَبُ : المَقْطَعُ . و

لَجَبِيَّةٌ و لَجَبِيَّةٌ : ضربه بالسيف أو جَرَحَهُ عن ثعلب قال أبو خِرَاشٍ : تَطَيَّفُ عَلَيْهِ

الطَيْرُ وهو مَلْجَبٌ خِلافَ البُيُوتِ عند مُحْتَمِلِ الصَّرْمِ الأَصْمَعِي : المَلْجَبُ

نحو من المُخَذَّمِ . و لَجَبٌ مَتْنُ الفرسِ وَعَجْزُهُ : امْلَسْ في حُدُورٍ وَمَتْنٌ

مَلَّاحُوبٌ قال الشاعر : فالعَيْنُ قَادِحَةٌ والرَّجُلُ ضَارِحَةٌ والقُصْبُ مُضْطَمِرٌ
والمَتْنُ مَلَّاحُوبٌ ورجُلٌ مَلَّاحُوبٌ : قليل اللحم كأنه لُحْبٌ قال أبو ذؤيب :
أَدْرَكَ أَرْبَابَ النَّعَمِ بِكُلِّ مَلَّاحُوبٍ أَشَمٌ و اللّاحِبُ من الإبل : القليلة
لحم الطَّهْر . و لَحَبُ الْجَزَّارِ ما على ظهر الجَزَّور : أَخَذَهُ . و لَحَبُ
اللَّحْمِ عن العظم يَلَّاحِبُهُ لَحَبًا : فَشَّرَهُ وقيل : كل شيءٍ قُشِرَ فقد لُحِبَ . و
اللَّحَبُ : الطريق الواضح و اللاحِبُ مثله وهو فاعل بمعنى مفعول أي مَلَّاحُوبٌ تقول منه
: لَحَبِيهِ يَلَّاحِبُهُ لَحَبًا إِذَا وَطَّئَهُ وَمَرَّ فِيهِ ويقال أَيضاً : لَحَبَ إِذَا
مَرَّ مَرًّا مُسْتَقِيمًا . و لَحَبُ الطَّرِيقِ يَلَّاحِبُ لُحُوبًا : وَضَحَ كَأَنه قَشَرَ
الأَرْضَ . و لَحَبِيهِ يَلَّاحِبُهُ لَحَبًا : بيَّنه ومنه قول أُمِّ سَلَمَةَ لعثمان B : لا
تُعَفِّ طَرِيقًا كان رسول اللّاحِبِها أي أَوْضَحَها ونَهَجَها . وطريق مَلَّاحِبٌ :
كلاحِبٍ أَنشد ثعلب : وَقُلُومٍ مُّقْوَرَّةٍ الأَلْيَاطِ باتتْ على مَلَّاحِبٍ أَطَّـ الليث :
طريقٌ لاحِبٌ و لَحَبٌ و مَلَّاحُوبٌ إِذَا كان واضحاً قال : وسمعت العرب تقول : التَّحَبُّ
فلان مَحَجَّةَ الطريق و لَحَبِها و التَّحَبُّها إِذَا رَكِبَها ومنه قول ذي الرمة :
فانصاعَ جانِبُهُ الوَحْشِيُّ وانكدرتْ يَلَّاحِبِينَ لا يَأْتِ تَلِي المَطْلُوبُ
والطَّلَبُ أَي يَرَكِبُ اللّاحِبَ وبه سمي الطريقُ الموطَّأ للاحِبِ لآنه كأنه
لُحِبٌ أَي قُشِرَ عن وَجْهِه التُّرابُ فهو ذو لَحَبٍ . وفي حديث أبي زَمَلٍ
الجُهَنِيِّ : رأيتُ الناسَ على طَرِيقِ رَحْبٍ لاحِبٍ . اللّاحِبُ : الطريق الواسع
المُنْقَادُ الذي لا يَنْقَطِعُ . و لَحَبُ الشَّيْءِ : أَثَرُ فيه قال مَعْقِلُ بن
خُوَيْلِدٍ يصف سَيْلاً : لهم عِدْوَةٌ كالقِضافِ الأَتِيِّ مُدَّـ به الكَدْرُ اللّاحِبُ و
لَحَبِيهِ : كَلَّاحِبِيهِ . و لَحَبِيهِ بالسَّيِّاطِ . ضَرَبَهُ فَأَثَرَتْ فِيهِ . و لَحَبُ
الأَرْضِ أَي صَرَعه . ومَرَّ يَلَّاحِبُ لَحَبًا أَي يُسْرِعُ . و لَحَبُ يَلَّاحِبُ لَحَبًا
: نَكَحَ . التهذيب : المَلَّاحِبُ اللِّسانُ الفَصِيحُ . و المَلَّاحِبُ : الحديدُ القاطعُ
وفي الصحاح : كل شيءٍ يُقَشَّرُ به ويُقَطَّعُ قال الأَعشى : وأَدْفَعُ عن أَعْرَاضِكُمْ
وأُعِيرُكُمْ لِسَانًا كَمِقْرَاضِ الخَفَاجِيِّ مَلَّاحِبًا وقال أبو دُوادٍ : رَفَعْنَاها
ذَمِيلًا في مُمَلِّـ مُعْمَلٍ لَحَبٍ ورجل مَلَّاحِبٌ إِذَا كان سَيْبًا بِذِيءِ اللِّسانِ
. وقد لَحَبَ الرَّجُلُ بالكسر إِذَا أَزْدَلَّه الكِبَرُ قال الشاعر : عَجُوزٌ تُرَجِّبِي أَن
تكونَ فَتَيِّةً وقد لَحَبَ الجَنْبَانِ واحِدَ وَدَبَّ الظهرُ و مَلَّاحُوبٌ : موضع قال
عبيدٌ : أَقْفَرَ من أَهْلِهِ مَلَّاحُوبٌ ... فالقُطَيْدِيَّاتُ فالذَّؤُوبُ (1) .
(1) قوله « أَقْفَرَ من أَهْلِهِ الخ » هكذا أَنشده هنا وفي مادة قطب كالمحکم وقال فيها قال
عبيد في الشعر الذي كسر بعضه وكذا أَنشده ياقوت في موضعين من معجمه كذلك (

