

## لسان العرب

( ( ) تابع 1 ) كلب الكلابُ كُلٌّ سَدِيعٌ عَقُورٌ وفي الحديث أَمَا تخافُ أَنْ  
والكلابُ سَيرٌ أَحمرٌ يُجْعَلُ بين طَرْفَي الأديم والكلابةُ الخُمْلةُ من اللّيفِ  
أو الطاقةُ منه تُسْتَعْمَلُ كما يُسْتَعْمَلُ الإِشْفَى الذي في رأسه جُحْرٌ ثم  
يُجْعَلُ السَيرُ فيه كذلك الكلابيةُ يُجْعَلُ الخَيْطُ أو السَّيْرُ فيها وهي  
مَثْنِيَّةٌ فتُدْخَلُ في مَوْضِع الخَرْزِ ويُدْخَلُ الخارزُ يَدَهُ في الإِداوةِ ثم  
يَمُدُّهُ وكَلابِيَتِ الخارزةُ السَيرُ تَكَلِّبُهُ كَلابًا قَصْرَ عنها السَيرُ فثَنَتِ  
سَيرًا يَدْخُلُ فيه رأسُ القَصرِ حتى يَخْرُجَ منه قال دُكَيْنُ بنُ رِجاءٍ الفُقَيْمِيُّ  
يصف فرسًا .

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ إِذْ نَجْنَبِيَّهُ ... سَيرٌ صَناعٌ في خَرِيزٍ تَكَلِّبُهُ .  
واستشهد الجوهري بهذا على قوله الكلابُ سَيرٌ يُجْعَلُ بين طَرْفَي الأديمِ إِذا  
خُرِزًا تقول منه كَلابِيَتُ المَزادَةِ وَغَرَّ مَتْنِهِ ما تَثْنِيَتِي من جِلْدِهِ ابن دَريد  
الكلابُ أَنْ يَقْصُرَ السَيرُ على الخارزة فتُدْخَلُ في الثَّقَابِ سَيرًا مَثْنِيًّا  
ثم تَرُدُّ رَأْسَ السَّيرِ الناقصِ فيه ثم تُخْرِجُهُ وَأَنشد رَجَزَ دُكَيْنِ أَيْضًا ابن  
الأعرابي الكلابُ خَرْزُ السَّيرِ بَيْنَ سَيرَيْنِ كَلابِيَتُهُ أَكَلابُهُ كَلابًا  
واكْتَلابَ الرَّجُلُ اسْتَعْمَلَ هذه الكلابيةَ هذه وحدها عن اللحياني قال والكلابةُ  
السَّيرِ وراءَ الطاقةِ من اللّيفِ يُسْتَعْمَلُ كما يُسْتَعْمَلُ الإِشْفَى الذي في رأسه  
جُحْرٌ يَدْخُلُ السَّيرُ أو الخَيْطُ في الكلابية وهي مَثْنِيَّةٌ فَيَدْخُلُ في مَوْضِعِ  
الخَرْزِ ويُدْخَلُ الخارزُ يَدَهُ في الإِداوةِ ثم يَمُدُّ السَّيرَ أو الخَيطَ والخارزُ  
يقال له مُكْتَلابٌ ابن الأعرابي والكلابُ مَسْمارٌ يكون في رِوافِدِ السَّقَابِ  
تُجْعَلُ عليه الصُّفْنَةُ وهي السُّفْرَةُ التي تُجْمَعُ بالخَيْطِ قال والكلابُ أو وَّلُّ  
زيادةِ الماءِ في الوادي والكلابُ مَسْمارٌ على رأسِ الرَّحْلِ يُعَلِّقُ عليه الرَّابِطُ  
السَّطِيحَةَ والكلابُ مَسْمارٌ مَقْبُضُ السَيفِ ومعه آخَرُ يقال له العَجُوزُ وكَلابِ  
الْبَعِيرِ يَكَلِّبُهُ كَلابًا جَمَعَ بين جَرِيرِهِ وَزِمَامِهِ بِخَيْطٍ في البُرَّةِ والكلابُ  
الأَكَلُ الكثير بلا شَبَعٍ والكلابُ وَقُوعُ الحَيْلِ بين القَعْوِ والبَكَرَةِ وهو  
المَرَسُ والحَضْبُ والكلابُ القِدُّ وَرَجُلٌ مُكَلَّابٌ مَشْدُودٌ بالقِدِّ وَأَسَيرٌ  
مُكَلَّابٌ قال طُفَيْلُ الغَنَوِيُّ .

فباءَ بِرِقَتِنا من القومِ مَثَلُهُم ... وما لا يُعَدُّ من أَسَيرِ مُكَلَّابِ ( 1 ) .

( 1 قوله « فباء بقتلانا إلخ » كذا أنشده في التهذيب والذي في الصحاح أباء بقتلانا من القوم ضعفهم وكل صحيح المعنى فلعلهما روايتان ) .  
وقيل هو مقلوب عن مُكَيْبَلٍ ويقال كَلَابٍ عليه القيدُ إِذَا أُسِيرَ .  
به فَيَدْبِسُ وَعَضَّه وَأَسِيرُ مُكَلَّابٌ وَمُكَيْبَلٌ أَي مُقَيَّدٌ وَأَسِيرُ مُكَلَّابٌ  
مَأْسُورٌ بِالْقَيْدِ وفي حديث ذي الثُّدَيَّةِ يَبْدُو فِي رَأْسِهِ يَدَيْهِ شُعَيْرَاتٌ  
كَأَنَّهَا كُؤَلْبَةٌ كَلَابٍ يَعْنِي مَخَالِبَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ وَقَالَ الزَّمخَشَرِيُّ  
كَأَنَّهَا كُؤَلْبَةٌ كَلَابٍ أَوْ كُؤَلْبَةٌ سِنْدُورٍ وَهِيَ الشَّعْرُ النَّابِتُ فِي جَانِبَيْ  
خَطْمِهِ [ ص 727 ] وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الَّذِي يَخْرُزُ بِهِ الْإِسْكَافُ كُؤَلْبَةٌ قَالَ وَمَنْ  
فَسَّسَهَا بِالْمَخَالِبِ نَظْرًا إِلَى مَجِيئِ الْكَلَالِيْبِ فِي مَخَالِبِ الْبَارِي فَقَدْ أَبْعَدَ  
وَلِسَانُ الْكَلَابِ اسْمٌ سَيِّفٍ كَانَ لِأَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ ابْنِ لَأَمِ الطَّائِي فِيهِ يَقُولُ .  
فَإِنَّ لِسَانَ الْكَلَابِ مَا نِعُ حَوْزَتِي ... إِذَا حَشَدَتِ مَعْنُ وَأَفْنَاءُ بُوْحْتُرِ .  
ورَأْسُ الْكَلَابِ اسْمٌ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ فِي الصَّحَا ح وَرَأْسُ كَلَابٍ جَيْلٌ وَالْكَلَابُ طَرْفُ  
الْأَكْمَةِ وَالْكَؤَلْبَةُ حَانُوتُ الْخَمَّارِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَكَلَابٌ وَبَنُو كَلَابٍ وَبَنُو  
أَكَلَابٍ وَبَنُو كَلَابِيَّةَ كَلَّهَا قِبَائِلُ وَكَلَابٌ حَيٌّ مِنْ قُضَاعَةَ وَكَلَابٌ فِي قَرِيْشٍ وَهُوَ  
كَلَابٌ بِنُ مُرَّةَ وَكَلَابٌ فِي هَوَازِنَ وَهُوَ كَلَابٌ بِنِ رِبِيْعَةَ بِنِ عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ  
وَقَوْلُهُمْ أَعْزُّ مِنْ كُؤَلْبِيْبٍ وَائِلٍ هُوَ كُؤَلْبِيْبٌ ابْنِ رِبِيْعَةَ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ بِنِ وَائِلٍ  
وَأَمَّا كُؤَلْبِيْبٌ رَهْطٌ جَرِيْرٍ الشَّاعِرُ فَهُوَ كُؤَلْبِيْبٌ بِنِ يَرْبُوعِ بِنِ حَنْظَلَةَ وَالْكَلَابُ  
جَيْلٌ بِالْيَمَامَةِ قَالَ الْأَعْشَى إِذْ يَرْفَعُ الْآلَ رَأْسُ الْكَلَابِ فَارْفَعَا هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ  
سِيْدِهِ وَالْكَلَابُ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَاسْتَشْهَدَ عَلَيْهِ بِهَذَا الْبَيْتِ رَأْسُ الْكَلَابِ وَالْكَلَابِيَاتُ  
هَضَبَاتٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَالِكَ وَالْكَؤَلْبُ بَضْمُ الْكَافِ وَتَخْفِيفُ اللَّامِ اسْمُ مَاءٍ كَانَتْ عِنْدَهُ وَقَعَةُ الْعَرَبِ  
قَالَ السِّفَّحُ بِنِ خَالِدِ التَّغْلَبِيِّ .

إِنَّ الْكُؤَلْبَ مَاؤُنَا فَخَلَّوْهُ ... وَسَاجِرًا وَاللَّهِ لَنْ تَحُلَّوْهُ .  
وساجرٌ اسم ماء يجتمع من السيل وقالوا الكؤلابُ الأوسلُ والكؤلابُ الثاني وهما يومان  
مشهوران للعرب ومنه حديث عروة فَجَاةٌ أَنْ أَنْزَفَهُ أُصِيبَ يَوْمَ الْكُؤَلْبِ فَاتَّخَذَ  
أَنْزَفًا مِنْ فِضَّةٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كُؤَلْبُ الْأَوْسَلِ وَكُؤَلْبُ الثَّانِي يَوْمَانِ كَانَا بَيْنَ مَلُوكِ  
كَنْدَةَ وَبَنِي تَمِيمٍ قَالَ وَالْكَؤَلْبُ مَوْضِعٌ أَوْ مَاءٌ مَعْرُوفٌ وَبَيْنَ الدَّهْنَاءِ وَالْيَمَامَةِ مَوْضِعٌ  
يُقَالُ لَهُ الْكُؤَلْبُ أَيْضًا وَالْكَلَابُ فَرَسٌ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَالْكَلَابُ الْقِيَادَةُ  
وَالْكَلَاتِيَانُ الْقَوَّادُ مِنْهُ حَكَهُمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَرْفَعُهُمَا إِلَى الْأَصْمَعِيِّ وَلَمْ يَذْكُرْ  
سَبُوبَهُ فِي الْأَمْثَلِ فَعَتَلْنَا قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ وَأَمْثَلٌ مَا يُصَرِّفُ إِلَيْهِ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ  
الْكَلَابُ ثَلَاثِيًّا وَالْكَلَاتِيَانُ رُبَاعِيًّا كَزَرَمٍ وَازْرَأَمٍ وَضَفَدٍ وَاضْفَادٍ

وَكَلَابٌ وَكُلَيْبٌ وَكِلَابٌ قِبَائِلٌ مَعْرُوفَةٌ