

لسان العرب

(كلب) الكلابُ كُلٌّ سَدِيعٌ عَقُورٌ وفي الحديث أَمَّا تخافُ أَنْ يَأْكُلَكَ كَلَابُ اللَّهِ ؟ فجاءَ الأَسَدُ لَيْلاً فاقْتَلَعَ هَامَتَهُ من بين أصحابه والكلابُ معروفٌ واحدٌ الكلابِ قال ابن سيده وقد غَلَبَ الكلبُ على هذا النوع النابح وربما وُصِفَ به يقال امرأةٌ كَلَابِيَةٌ والجمع أَكْلَابٌ وَأَكْلَابٌ جمع الجمع والكثير كِلَابٌ وفي الصحاح الأَكْلَابُ جمع أَكْلَابٍ وكِلَابٌ اسمُ رجلٍ سمي بذلك ثم غَلَبَ على الحيِّ والقبيلة قال . وإِنَّ كِلَاباً هذه عَشْرُ أَبْطُنٍ ... وَأَنْتَ بِرِيءٌ من قَبَائِلِهَا العَشْرُ . قال ابن سيده أَي إِنَّ بَطُونَ كِلَابٍ عَشْرُ أَبْطُنٍ قال سيبويه كِلَابٌ اسمٌ للواحد والنسبُ إِلَيْهِ كِلَابِيٌّ يعني أَنه لو لم يكن كِلَابٌ اسماً للواحد وكان جمعاً لَقِيلَ في الإضافة إِلَيْهِ كَلَابِيٌّ وقالوا في جمع كِلَابٍ كِلَابَاتٌ قال . أَحَبُّ كَلَابٍ فِي كِلَابَاتِ النَّاسِ ... إِلَيَّ زَيْحاً كَلَابٌ أُمُّ العباسِ . قال سيبويه وقالوا ثلاثةُ كِلَابٍ على قولهم ثلاثةٌ من الكِلَابِ قال وقد يجوز أَن يكونوا أَرَادُوا ثَلَاثَةَ أَكْلَابٍ فَاسْتَغْنَوْا بِنَاءِ أَكْثَرِ العَدَدِ عن أَقْلِهِ والكَلَابِيُّ والكَالِبِيُّ جماعةُ الكِلَابِ فَالكَلِيبُ كالعبيدِ وهو جمع عزيز وقال يصف مَفَاةً . كَأَنَّ تَجَاوَبَ أَصْدَائِهَا ... مُكَاءُ المُكَلَّابِ يَدْعُو الكَلَابِيَّ . والكَالِبِيُّ كالجاملِ والباقِرِ ورجل كَالِبٌ وكَلَّابٌ صاحبُ كِلَابٍ مثل تامرٍ ولابنٍ قال رَكَّاضُ الدُّبَيْرِيِّ . سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ ... كأَجَّ الطَّلِيمِ من قَنِيصٍ وكَالِبٍ . وقيل سائِسُ كِلَابٍ وَمُكَلَّابٌ مُضَرٌّ لِلكِلابِ على الصَّيْدِ مُعَلِّمٌ لها وقد يكونُ التَّكَلِيبُ واقِعاً على الفَهْدِ وسِبَاعِ الطَّيْرِ وفي التنزيل العزيز وما عَلَّمْتُم من الجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ فقد دخل في هذا الفَهْدُ والبازي والصَّقْرُ والشاهينُ وجميعُ أَنْواعِ الجَوَارِحِ والكَلَّابُ صاحبُ الكِلَابِ والمُكَلَّابُ الذي يُعَلِّمُ الكِلَابَ أَخَذَ الصَّيْدَ وفي حديث الصَّيْدِ إِنَّ لِي كِلَاباً مُكَلَّابَةً فَأَفْتَنِي فِي صَيْدِهَا المُكَلَّابَةُ المُسَلَّطَةُ على الصَّيْدِ المُعَوَّدَةُ بِالاصْطِيادِ التي قد ضَرَبَتْ به والمُكَلَّابُ بالكسر صاحبُها والذي يصطادُ بها وذو الكَلَّابِ رَجُلٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ كَلْبٌ لَا يُفَارِقُهُ وَالكَلَابِيَّةُ أَنْثَى الكِلَابِ وَجَمْعُهَا كَلَابَاتٌ وَلَا تُكَسَّرُ وفي المثل الكِلَابُ على البقر تَرَفَعُهَا وَتَنْصَبُهَا أَي أَرْسَلَهَا على بَقَرِ الوَحْشِ ومعناه خَلَّ امْرَأً وَصِنَاعَتَهُ وَأُمُّ كَلَابِيَّةٍ الحُمَّى أَضْيَفَتْ إِلَى أَنْثَى الكِلَابِ وَأَرْضُ

مَكْلَابِيَّة كَثِيرَةٌ الْكِلَابِ وَكَلَابِ الْكَلَابِ وَاسْتَكْلَابِ ضَرِيٍّ وَتَعْوَدِ أَكْلِ النَّاسِ وَكَلَابِ الْكَلَابِ كَلَابِيًّا فَهُوَ كَلَابٌ أَكَلَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ فَأَخَذَهُ لِذَلِكَ سُعَارٌ وَدَاءٌ شَبِيهُهُ الْجُنُونُ وَقِيلَ الْكَلَابُ جُنُونُ الْكِلَابِ وَفِي الصَّحاحِ الْكَلَابُ شَبِيهُهُ بِالْجُنُونِ وَلَمْ يَخُصَّ الْكِلَابُ [ص 723] اللَّيْثُ الْكَلَابُ الْكَلَابُ الَّذِي يَكْلَبُ فِي أَكْلِ لُحُومِ النَّاسِ فَيَأْخُذُ شَبِيَهُهُ جُنُونًا فَإِذَا عَقَرَ إِنْسانًا كَلَابَ الْمَعْقُورُ وَأَصَابَهُ دَاءُ الْكَلَابِ يَعْوِي عِوَاءَ الْكَلَابِ وَيُمَزُّقُ ثِيَابَهُ عَنِ نَفْسِهِ وَيَعْقِرُ مَنْ أَصَابَ ثُمَّ يَصِيرُ أَمْرُهُ إِلَى أَنْ يَأْخُذَهُ الْعُطَّاشُ فَيَمُوتَ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَّاشِ وَلَا يَشْرَبُ وَالْكَلابُ صِرِيحٌ الَّذِي قَدْ عَضَّ الْكَلَابُ الْكَلَابُ قَالَ وَقَالَ الْمُفَضَّلُ أَصْلُ هَذَا أَنْ دَاءً يَقَعُ عَلَى الزَّرْعِ فَلَا يَنْحَلُّ حَتَّى تَطْلُعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَيَذُوبُ فَإِنْ أَكَلَ مِنْهُ الْمَالُ قَبْلَ ذَلِكَ مَاتَ قَالَ وَمِنْهُ مَا رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنِ سَوْمِ اللَّيْلِ أَيَّ عَنِ رَعْيِيهِ وَرَبْمَا نَدَّ بَعِيرٌ فَأَكَلَ مِنْ ذَلِكَ الزَّرْعَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَإِذَا أَكَلَهُ مَاتَ فَيَأْتِي كَلَابٌ فَيَأْكُلُ مِنْ لَحْمِهِ فَيَكْلَبُ فَإِنْ عَضَّ إِنْسانًا كَلَابَ الْمَعْقُورِ فَإِذَا سَمِعَ نُبْحَانَ كَلَابٍ أَجابه وَفِي الْحَدِيثِ سَيَخْرُجُ فِي أُمَّتِي أَقْوَامٌ تَتَجَارَى بِهِمُ الْأَهْوَاءُ كَمَا يَتَجَارَى الْكَلَابُ بِصَاحِبِهِ الْكَلَابُ بِالتَّحْرِيكِ دَاءٌ يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ عَضِّ الْكَلَابِ الْكَلَابِ فَيُصِيبُهُ شَبِيهُهُ الْجُنُونِ فَلَا يَعْصُ أَحَدًا إِلَّا كَلَابًا وَيَعْرِضُ لَهُ أَعْرَاضٌ رَدِيئَةٌ وَيَمْتَنِعُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ حَتَّى يَمُوتَ عَطَّاشًا وَأَجْمَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى أَنْ دَوَاءَهُ قَطْرَةٌ مِنْ دَمِ مَلِكٍ يُخْلَطُ بِمَاءٍ فَيُسْقَاهُ يُقَالُ مِنْهُ كَلَابَ الرَّجُلِ كَلَابِيًّا عَضَّ الْكَلَابُ الْكَلَابُ فَأَصَابَهُ مِثْلُ ذَلِكَ وَرَجُلٌ كَلَابٌ مِنْ رِجَالِ كَلَابِيَّينَ وَكَلَابِيٌّ مَنْ قَوَّمَ كَلَابِيَّيْنِ وَقَوْلُ الْكُمَيْتِ .

أَحْلَامُكُمْ لِسَقَامِ الْجَهْلِ شَافِيَةٌ . . . كَمَا دِمَاؤُكُمْ يُشْفَى بِهَا الْكَلَابُ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ إِنَّ الرَّجُلَ الْكَلَابِيَّ يَعْصُ إِنْسانًا فَيَأْتُونَ رِجَالًا شَرِيفًا فَيَقْطُرُ لَهُمْ مِنْ دَمٍ أَصْبَعُهُ فَيَسْقُونَ الْكَلَابَ فَيَبْرَأُ وَالْكَلابُ ذَهَابُ الْعَقْلِ (1) . (1) قَوْلُهُ « وَالْكَلابُ ذَهَابُ الْعَقْلِ » بوزن سحابٍ وَقَدْ كَلَبَ كَعْنِي كَمَا فِي الْقَامُوسِ) مِنْ الْكَلَابِ وَقَدْ كَلَبَ الْكَلَابِيَّتِ الْإِبِلُ كَلَابِيًّا أَصَابَهَا مِثْلُ الْجُنُونِ الَّذِي يَحْدُثُ عَنِ الْكَلَابِ وَأَكْلَابِ الْقَوْمِ كَلَابِيَّتٌ إِبِلُهُمْ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ . وَقَوْمٌ يَهْيِنُونَ أَعْرَاضَهُمْ . . . كَوَيْتُهُمْ كَيْسَةً الْمُكْلَابِي . وَالْكَلابُ الْعَطَّاشُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ صَاحِبَ الْكَلَابِ يَعْطَّاشُ فَإِذَا رَأَى الْمَاءَ فَزَرَغَ مِنْهُ وَكَلَابَ عَلَيْهِ كَلَابِيًّا غَضِبَ فَأَشْبَهَ الرَّجُلَ الْكَلَابِيَّ وَكَلَابَ سَفِيهًا فَأَشْبَهَ الْكَلَابِيَّ وَدَفَعَتْ عَنْكَ كَلَابَ فَلانِ أَيَّ شَرِّهَ وَأَزَاهُ وَكَلَابَ الرَّجُلَ يَكْلَبُ

واسْتَكْلَابَ إِذَا كَانَ فِي قَفْرِ (2) .

(2) قوله « وكتب الرجل إذا كان في قفر إلخ » من باب ضرب كما في القاموس .
فِيَنْدِيحُ لِتَسْمَعَهُ الْكِلَابُ فَتَنْدِيحُ فَيَسْتَدِلُّ بِهَا قَالَ وَنَدِيحُ الْكِلَابِ
لِمُسْتَكْلَابِ وَالْكَلَابُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ عَلَى شَكْلِ الْكَلْبِ وَالْكَلَابُ مِنَ النُّجُومِ
بِحِذَاءِ الدَّلْوِ مِنْ أَسْفَلٍ وَعَلَى طَرِيقَتِهِ نَجْمٌ آخِرُ يُقَالُ لَهُ الرَّاعِي وَالْكَلَابِيَانِ نَجْمَانِ
صَغِيرَانِ كَالْمُلْتَزِقَيْنِ بَيْنَ الثُّرَيَّا وَالذِّبْرَانِ وَكِلَابُ الشِّتَاءِ نُجُومٌ أَوْسَلَةٌ
وَهِيَ الذَّرَاعُ وَالذِّبْرَةُ وَالطَّرْفُ وَالجَبْهَةُ وَكُلُّ هَذِهِ النُّجُومِ إِذَا سَمِيَ بِذَلِكَ
عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْكِلَابِ وَكَلَابُ الْفَرَسِ الْخَطُّ الَّذِي فِي وَسَطِ ظَهْرِهِ [ص 724] تَقُولُ
اسْتَوَى عَلَى كَلَابِ فَرَسِهِ وَدَهْرُ كَلَابِ مُلَاحٍ عَلَى أَهْلِهِ بِمَا يَسُوءُهُمْ مُشْتَقٌّ
مِنَ الْكَلَابِ الْكَلَابِ قَالَ الشَّاعِرُ .

مَا لِي أَرَى النَّاسَ لَا أَبَ لَهُمْ ... قَدِ أَكَلُوا لَحْمَ نَابِيحِ كَلَابِ .
وَكُلَابِيَّةُ الزَّمَانِ شِدَّةٌ حَالُهُ وَضَيْقُهُ مِنْ ذَلِكَ وَالْكُلَابِيَّةُ مِثْلُ الْجُلَابِيَّةِ
وَالْكُلَابِيَّةُ شِدَّةُ الْبَرْدِ وَفِي الْمَحْكَمِ شِدَّةُ الشِّتَاءِ وَجَهْدُهُ مِنْهُ أَيْضًا أَنْشَدَ يَعْقُوبُ

أَنْزَجَمَتْ قِرَّةُ الشِّتَاءِ وَكَانَتْ ... قَدِ أَقَامَتْ بِكُلَابِيَّةٍ وَقِطَارِ .
وَكَذَلِكَ الْكَلَابُ بِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ كَلَابَ الشِّتَاءُ بِالكسْرِ وَالْكَلَابُ أَنْزَفُ الشِّتَاءِ
وَحِدَّتُهُ وَبِقَعِيدَتِهِ عَلَيْنَا كُؤُلَابَةٌ مِنَ الشِّتَاءِ وَكُلَابِيَّةٌ أَيْ بِقَعِيدَتِهِ شِدَّةٌ وَهُوَ مِنْ
ذَلِكَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْكُلَابِيَّةُ كُلُّ شِدَّةٍ مِنْ قَبْلِ الْقَحْطِ وَالسُّلْطَانِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ
فِي كُؤُلَابَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ ضَيْقٍ وَقَالَ النَّصْرِيُّ النَّاسُ فِي كُؤُلَابَةٍ أَيْ فِي قَحْطٍ
وَشِدَّةٍ مِنَ الزَّمَانِ أَبُو زَيْدٍ كُؤُلَابَةُ الشِّتَاءِ وَهُؤُلَابَتُهُ شِدَّةٌ وَقَالَ الْكَسَائِيُّ
أَصَابَتَهُمْ كُؤُلَابَةٌ مِنَ الزَّمَانِ فِي شِدَّةٍ حَالِهِمْ وَعَيْشِهِمْ وَهُؤُلَابَةٌ مِنَ الزَّمَانِ قَالَ وَيُقَالُ
هُؤُلَابَةٌ وَجُلَابَةٌ مِنَ الْحَرِّ وَالْقُرُّ وَعَامٌ كَلَابٌ جَدْبٌ وَكُلَابَةٌ مِنَ الْكَلَابِ
وَالْمُكَالِبَةُ الْمُشَارَّةُ وَكَذَلِكَ التَّكَالِبُ يُقَالُ لَهُمْ يَتَكَالِبُونَ عَلَى كَذَا أَيْ
يَتَوَاتَبُونَ عَلَيْهِ وَكَالَبَ الرَّجُلَ مُكَالِبَةً وَكِلَابًا ضَائِقَةً كَمَا ضَائِقَةُ الْكِلَابِ
بِعَضِّهَا بَعْضًا عِنْدَ الْمُهَارِثَةِ وَقَوْلُ تَأَبَّطَ شَرًّا .

إِذَا الْحَرُّ أَوْلَتْكَ الْكَلَابِيَّةَ فَوَلَّهَا ... كَلَابِيَّةٌ وَأَعْلَامُ أَنْهَا سَوْفَ
تَنْدَجَلِي .

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَرَادَ بِالْكَلَابِيَّةِ الْمُكَالِبَةَ الَّتِي تَقْدَسَمُ وَالْقَوْلُ
الْآخَرُ أَنَّ الْكَلَابِيَّةَ مَصْدَرُ كَلَابَتِ الْحَرِّ وَالْأَوَّلُ أَقْوَى وَكَلَابَ عَلَى الشَّيْءِ
كَلَابًا حَرَصَ عَلَيْهِ حَرَصَ الْكَلَابِ وَاشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَالَ الْحَسَنُ إِنَّ الدُّنْيَا

لما فُتِحَتْ عَلَى أَهْلِهَا كَلْبِيُوا عَلَيْهَا أَشَدَّ الْكَلْبِ وَعَدَا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ
بِالسَّيْفِ وَفِي النِّهَايَةِ كَلْبِيُوا عَلَيْهَا أَسْوَأَ الْكَلْبِ وَأَزَتْ تَجَشُّسًا مِنْ
الشَّيْخِ بِشَمَاءٍ وَجَارِكُ قَدِ دَمِي فُوهُ مِنَ الْجُوعِ كَلْبِيًا أَي حِرْصًا عَلَى شَيْءٍ يُصَيِّبُهُ
وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ كَتَبَ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ حِينَ أَخَذَ مِنْ مَالِ الْبَصْرَةِ فَلَمَّا رَأَيْتَ الزَّمَانَ
عَلَى ابْنِ عَمِّكَ قَدْ كَلْبَ وَالْعَدُوَّ قَدْ حَرَبَ كَلْبِ أَي اشْتَدَّ يُقَالُ كَلْبَ الدَّهْرُ
عَلَى أَهْلِهِ إِذَا أَلَجَّ عَلَيْهِمْ وَاشْتَدَّ وَتَكَالَبَ النَّاسُ عَلَى الْأَمْرِ حَرَصُوا عَلَيْهِ حَتَّى
كَانَ نَهْمُ كَلْبٍ وَالْمُكَالِبُ الْجَرِيءُ يَمَانِيَةٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُلَازِمُ كَمَا لَزِمَتِ الْكَلْبِ لَمَّا
تَطَمَعُ فِيهِ وَكَلْبِ الشَّوْكُ إِذَا شُقَّ وَرَقُهُ فَعَلِقَ كَعَلِقَ الْكَلْبِ
وَالْكَلْبِيَّةُ وَالْكَلْبِيَّةُ مِنَ الشَّرْسِ وَهُوَ صِغَارُ شَجَرِ الشَّوْكِ وَهِيَ تُشْبِهُهُ الشُّكَّاءُ
وَهِيَ مِنَ الذُّكُورِ وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ مِنَ الْعِضَاهِ لَهَا جِرَاءٌ وَكُلُّ ذَلِكَ تَشْبِيهِ
بِالْكَلْبِ وَقَدْ كَلْبَتُ إِذَا انْجَرَدَ وَرَقُهَا وَاقْشَعَرَّتْ فَعَلِقَتِ الثِّيَابَ وَأَذَتْ
مَنْ مَرَّ بِهَا كَمَا يَفْعَلُ الْكَلْبُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ أَبُو الدُّؤَيْبِ كَلْبِ
الشَّجَرُ فَهُوَ كَلْبٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ رِيَّهَ فَخَشِنَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَذْهَبَ زُؤُوتُهُ
فَعَلِقَ ثَوْبَ مَنْ مَرَّ بِهِ كَالْكَلْبِ [ص 725] وَأَرْضُ كَلْبِيَّةٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ نَبَاتُهَا
رِيًّا فَيَبْسُ وَأَرْضُ كَلْبِيَّةُ الشَّجَرِ إِذَا لَمْ يُصَيِّبْهَا الرَّبِيعُ أَبُو خَيْرَةَ أَرْضُ
كَلْبِيَّةٌ أَي غَلِيظَةٌ قُفٌّ لَا يَكُونُ فِيهَا شَجَرٌ وَلَا كَلًّا وَلَا تَكُونُ جَدَلًا وَقَالَ أَبُو
الدُّؤَيْبِ أَرْضُ كَلْبِيَّةُ الشَّجَرِ أَي خَشِنَةٌ يَابِسَةٌ لَمْ يُصَيِّبْهَا الرَّبِيعُ بَعْدُ
وَلَمْ تَلِنُ وَالْكَلْبِيَّةُ مِنَ الشَّجَرِ أَيْضًا الشَّوْكَةُ الْعَارِيَّةُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَذَلِكَ لِتَعَلُّقِهَا
بِمَنْ يَمُرُّ بِهَا كَمَا تَفْعَلُ الْكَلْبُ وَيُقَالُ لِلشَّجَرِ الْعَارِدَةِ الْأَغْصَانِ (1) .

(1) قَوْلُهُ « الْعَارِدَةُ الْأَغْصَانِ » كَذَا بِالْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ بِدَالٍ مَهْمَلَةٍ بَعْدَ الرَّاءِ وَالَّذِي فِي
التَّكْمِلَةِ الْعَارِيَّةُ بِالْمِثْنَةِ التَّحْتِيَّةِ بَعْدَ الرَّاءِ (وَالشَّوْكُ الْيَابِسُ الْمُقَشَّعِرَّةُ
كَلْبِيَّةٌ وَكَفَّ الْكَلْبِ عُشْبِيَّةٌ مُنْتَشِرَةٌ تَنْبِتُ بِالْقَيْعَانِ وَبِلَادِ نَجْدٍ يُقَالُ لَهَا
ذَلِكَ إِذَا يَبَسَتْ تُشْبِهُهُ بِكَفِّ الْكَلْبِ الْحَيَوَانِيِّ وَمَا دَامَتْ خَضْرَاءَ فَهِيَ
الْكَفْنَةُ وَأُمُّ كَلْبِ شَجَرِيَّةٌ شَاكَةٌ تَنْبِتُ فِي غَلِظِ الْأَرْضِ وَجِبَالِهَا صَفْرَاءُ
الْوَرَقِ خَشْنَاءَ فَإِذَا حُرِّكَتْ سَطَعَتْ بِأَنْزَتِنِ رَائِحَةٍ وَأَخْبِثَتْهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ
لِمَكَانِ الشَّوْكِ أَوْ لِأَنَّهَا تَنْبِتُ كَالْكَلْبِ إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَالْكَلْبُ
الْمِنْشَالُ وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ وَالْجَمْعُ الْكَلَالِيْبُ وَيُسَمَّى الْمَهْمَازُ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي
عَلَى خُفِّ الرَّائِيضِ كَلْبًا قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي يَهْجُو ابْنَ الرَّقَاعِ وَقِيلَ هُوَ
لَأَبِيهِ الرَّاعِي .

خُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مِنْ كَبِيْهِ ... كَأَنَّهُ كَوَدَنْ يُوشَى بِكُلَابِ .

وكَلَابِهِ ضَرَبَهُ بِالْكَوْلَابِ قَالَ الْكُمَيْتُ .

وَوَلَّى بِأَجْرِيَّ وَلَا فِي كَأَنَّهُ ... عَلَى الشَّرْفِ الْأَقْصَى يُسَاطُ وَيُكَلَّبُ .
وَالْكَوْلَابُ وَالْكَوْلَابُوبُ السَّفُّودُ لِأَنَّهُ يَعْوَلِقُ الشَّوَاءَ وَيَتَخَلَّلُ لَهُ هَذِهِ عَنِ
الْحَيَانِي وَالْكَوْلَابُوبُ وَالْكَوْلَابُ حديدَةٌ معطوفة كَالْخُطَّافِ التَّهْذِيبِ الْكَوْلَابُوبُ
وَالْكَوْلَابُوبُ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَّةٌ سَافَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ حديدٍ فَأَمَّا الْكَوْلَابَتَانِ
فَالآلَةُ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْحَدَّادِينَ وَفِي حَدِيثِ الرَّوْيَا وَإِذَا آخَرَ قَائِمٌ بِكَوْلَابُوبِ حديدٍ
الْكَوْلَابُوبُ بِالتَّشْدِيدِ حديدَةٌ مُعْوَجَّةٌ الرَّأْسُ وَكَلَالِيْبُ الْبَازِي مَخَالِيْبُهُ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى
التَّشْبِيهِ بِمَخَالِيْبِ الْكَلَابِ وَالسَّبَّاحِ وَكَلَالِيْبُ الشَّجَرِ شَوْكُهُ كَذَلِكَ وَكَالْبَيْتِ الْإِبِلِ
رَعَاتُ كَلَالِيْبِ الشَّجَرِ وَقَدْ تَكُونُ الْمُكَالَبَةُ ارْتِعَاءَ الْخَشَنِ الْيَابِسِ وَهُوَ مِنْهُ قَالَ .
إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْقَتَادُ تَنْزِعَاتُ ... مَنَاجِلُهَا أَصْلُ الْقَتَادِ الْمُكَالَبِ .
وَالْكَوْلَابُ الشَّعِيرَةُ وَالْكَوْلَابُ الْمَسْمَارُ الَّذِي فِي قَائِمِ السِّيفِ وَفِيهِ الذُّؤَابَةُ
لِتُعَلِّقَهُ بِهَا وَقِيلَ كَوْلَابُ السِّيفِ ذُوَابَتُهُ وَفِي حَدِيثِ أُحُدٍ أَنْ سَفَرَسَاءُ ذَبَّ
بِذَنبِهِ فَأَصَابَ كَوْلَابُوبَ سَيْفِي فَاسْتَلَّاهُ .

الْكَوْلَابُوبُ وَالْكَوْلَابُ الْحَلِيقَةُ أَوْ الْمِسْمَارُ الَّذِي يَكُونُ فِي قَائِمِ السِّيفِ تَكُونُ فِيهِ
عِلَاقَتُهُ وَالْكَوْلَابُوبُ حديدَةٌ عَقْفَاءُ تَكُونُ فِي طَرَفِ الرَّحْلِ تُعَلِّقُ فِيهَا الْمَزَادُ
وَالْأَدَاوَى قَالَ يَصِفُ سِقَاءً .

وَأَشْعَثَ مَنَاجِلُوبِ شَسِيفٍ رَمَتُ بِهِ ... عَلَى الْمَاءِ إِحْدَى الْيَعْمَلَاتِ
الْعَرَامِسُ .

فَأَصْبَحَ فَوْقَ الْمَاءِ رَيْسَانًا بَعْدَ مَا ... أَطَالَ بِهِ الْكَوْلَابُ السُّرَى وَهُوَ نَاعِسٌ .

وَالْكَوْلَابُوبُ كَالْكَوْلَابِ وَكُلُّ مَا أُوثِقَ بِهِ شَيْءٌ [ص 726] فَهُوَ كَوْلَابُوبٌ لِأَنَّهُ يَعْوَلِقُهُ
كَمَا يَعْوَلِقُ الْكَوْلَابُوبُ مَنْ عِلَاقَتَهُ وَالْكَوْلَابَتَانِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْحَدَّادِ يَأْخُذُ بِهَا
الْحديدُ الْمُحْمَى يَقَالُ حديدَةٌ ذَاتُ كَوْلَابَتَيْنِ وَحديدَتَانِ ذَوَاتَا كَلْبَتَيْنِ وَحَدَائِدُ ذَوَاتُ
كَوْلَابَتَيْنِ فِي الْجَمْعِ وَكُلُّ مَا سُمِّيَ بِاثْنَيْنِ فَكَذَلِكَ .

(يتبع)