

## لسان العرب

( ثغم ) الثَّغَامُ بالفتح نَبْتُ عَلَى شَكْلِ الحَلْيِ وهو أَغْلَظُ منه وَأَجَلُّ عُدَاً يكون فِي الجَبَلِ يَنْبُتُ أَخْضَرَ ثم يَبْيَضُّ إِذَا يَبَسَ وله سَنَمَةٌ غَلِيظَةٌ وَيُقَالُ لَهُ بِالفَارْسِيَّةِ دَرْمَنْدَه إِسْبِيدَ .

( \* قوله « درمنه اسبيد » عبارة شارح القاموس واختلف في ضبطه فالذي في نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل هذا خبط والصحيح درمنه بفتح الأول والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيد بالكسر والمعنى في وسطه أبيض ) ولا يَنْبُتُ إِلَّا فِي قُنْدَ سَوْدَاءَ وهو يَنْبُتُ بِنَجْدٍ وَتِهَامَةَ التَّهْدِيبِ الثَّغَامَةُ نَبَاتٌ ذُو سَاقٍ جُمِّعَتْ بِهَامَةِ الشَّيْخِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ A أَنَّهُ أُتِيَ بِأَبِي قُحَافَةَ يَوْمَ الفَتْحِ وَكَأَنَّ رَأْسَهُ ثَغَامَةٌ فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَغْيَسُوا رُؤُوسَهُمْ بِهَامَةِ عَبِيدٍ وَنَبْتُ أَبيض الثَّغَامِ وَالزُّهْرُ يُشَبِّهُهُ بِياضِ الشَّيْبِ به قَالَ حَسَانُ إِمَامًا تَرِي رَأْسِي تَغْيِي رُؤُوسَهُ شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَّغَامِ الْمُحْمَلِ وَقَالَ الدُّبَيْرِيُّ الثَّغَامُ حَلْيٌ الجَبَلِ يَكُونُ أَبيضَ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ الثَّغَامُ أَرَقُّ مِنَ الحَلْيِ وَأَدَقُّ وَأَضْعَفُ وهو يُشَبِّهُهُ وَنَبْتُهُ نَبْتُ النَّصِيٍّ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا يَبَسَ ابْيَضَّ ابْيَضًّا شَدِيدًا فَشَبَّهَهُ الشَّيْبُ بِهِ وَاحِدَتُهُ ثَغَامَةٌ وَأَثَغَمَاءُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَكَأَنَّ أَلْفِيَهُ بَدَلَ مِنْ هَاءِ أَثَغَمَةٍ وَرَأْسُ ثَغَمٍ إِذَا ابْيَضَّ كَلَهُ المَرَارُ الأَسَدِي .

( \* قوله « قال المرار الاسدي » عبارة التكملة المرار الفقعي ) .

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الوَلِيِّ بِعَدَمِ أَفْئَانِ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ المُخْلَسِ ؟ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ الثَّغَامَةُ شَجَرَةٌ تَبْيَضُّ كَأَنَّهَا الثَّلْجُ وَأَنشَدَ إِذَا رَأَيْتَ صَلَاعًا فِي الهَامَةِ وَحَدَبًا بَعْدَ اعْتِدَالِ القَامَةِ وَصَارَ رَأْسُ الشَّيْخِ كَالثَّغَامَةِ فَإِيَّاسٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالسَّلَامَةُ وَالمُثَاغَمَةُ وَالمُفَاغَمَةُ مُلَاثَمَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ وَالثَّغَمُ الضَّارِي مِنَ الكِلَابِ