

## لسان العرب

( بهم ) البهيمية كل ذات أربع قوائم من دواب البر والماء والجمع بهائم  
والبهيمة الصغير من أولاد الغنم الصان والمعز والبقر من الوحش وغيرها  
الذكر والأُنثى في ذلك سواء وقل هو بهيمة إذا شب والجمع بهم وبهم وبهم  
وبهائم جمع الجمع وقال ثعلب في زوادره البهم صغار المعز وبه فسّر قول  
الشاعر عداني أن أزورك أن بهمي عجيا كلها إلا قليلا أبو عبيد يقال  
لأولاد الغنم ساعة تضرعها من الصان والمعز جميعا ذكرا أو أنثى سخله  
وجمعها سخال ثم هي البهيمية الذكر والأنثى ابن السكيت يقال هم يبههم  
البهم إذا حرّموه عن أمهاتيه فرعوه ووحده وإذا اجتمعت البهائم  
والسخال قلت لها جميعا بهم قال وبهيم هي الإبهام للإصبع قال ولا يقال  
البهائم والأبهم كالأعجم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام وقال  
نطويه البهيمية مستبهمية عن الكلام أي من غلق ذلك عنها وقال الزجاج في قوله  
« كل ن لأعام ن الأئمة بهيها قيل وإنما لعام ن الأئمة بهيها لكم ت ل د  
لا يميز فهو بهيمية لأنه أ بهم عن أن يميز ويقال أ بهم عن الكلام وطريق  
م بهم إذا كان خفيا لا يستبين ويقال ضربه فوق م بهما أي مغشيا عليه  
لا ينطق ولا يميز ووقع في بهيمية لا يتجه لها أي خطأ شديدة واستبهم عليهم  
الأمر لم يدروا كيف يأتون له واستبهم عليه الأمر أي استغلق وتبهم  
أيضا إذا أرتج عليه وروى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده أعبييتني كل العيا  
ء فلا أغر ولا بهيم قال يضرب مثلا للأمر إذا أشكل لم تتضح جهته  
واستقامته ومعرفته وأنشد في مثله تفرقت المخاص على يسار فما يدري  
أي خبير أم يذري وأمر م بهم لا مأتى له واستبهم الأمر إذا  
استغلق فهو مستبهم وفي حديث علي كان إذا نزل به إحدى المبهيمات  
كشفتها يريد مسألة معضلة مشكلة شاقصة سميت مبهمة لأنها أ بهمت عن  
البيان فلم يجعل عليها دليل ومنه قيل لما لا ينطق بهيمية وفي حديث قيس تجلو  
دجنات .

( \* قوله « تجلو دجنات » هكذا في الأصل والنهية بالتاء وفي مادة دجن من النهاية يجلو  
دجنات بالياء ) .

الدجاجي والبهم جمع بهيم بالضم وهي مشكلات الأمور وكلام مبهم لا

يعرف له وجّه يؤتى منه مأخوذ من قولهم حائط مُبْهَمٍ إذا لم يكن فيه بابٌ ابن السكيت  
أَبْهَمَ عَلِيٌّ الْأَمْرَ إِذَا لَمْ يَجْعَلْ لَهُ وَجْهًا أَعْرَفُهُ وَإِبْهَامُ الْأَمْرِ أَنْ يَشْتَبِهَ  
فلا يعرف وجهه وقد أَبْهَمَهُ وحائط مُبْهَمٍ لا باب فيه وبابٌ مُبْهَمٌ مُغْلَقٌ لا يُهْتَدَى  
لفتحه إذا أُغْلِقَ وَأَبْهَمَتِ الْبَابَ أَغْلَقْتَهُ وَسَدَدْتَهُ وَلَيْلٌ بَهِيمٌ لا ضَوْءَ فِيهِ إِلَى  
الصَّبَاحِ وَرَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ فِي قَوْلِهِ D إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ  
النَّارِ قَالَ فِي تَوَابِيْتِ مِنْ حَدِيثِ مُبْهَمَةٍ عَلَيْهِمْ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْمُبْهَمَةُ الَّتِي لَا  
أَقُولُهَا عَلَيْهَا يُقَالُ أَمْرٌ مُبْهَمٌ إِذَا كَانَ مُلْتَبَسًا لَا يُعْرَفُ مَعْنَاهُ وَلَا بَابُهُ غَيْرُهُ  
الْبَهْمُ جَمْعُ بَهْمَةٍ وَهِيَ أَوْلَادُ الضَّأْنِ وَالْبَهْمَةُ اسْمٌ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثِ وَالسَّخَالُ  
أَوْلَادُ الْمَعَزَى إِذَا اجْتَمَعَ الْبِهَامُ وَالسَّخَالُ قُلْتَ لهُمَا جَمِيعًا بَهَامٌ وَبَهْمٌ أَيْضًا  
وَأَنْشُدُ الْأَصْمَعِيَّ لَوْ أَنَّ نَبِيَّ كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ غَذِيٌّ بَهْمٌ وَلُقْمَانًا وَذَا  
جَدَنٍ لِأَنَّ الْغَذِيَّ السَّخْلَةَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لِأَنَّ الْغَذِيَّ السَّخْلَةَ  
وَهَمْ قَالَ وَإِنَّمَا غَذِيٌّ بَهْمٌ أَحَدُ أَمْلَاقِ حَمِيرٍ كَانَ يُغَذَّى بِلُحُومِ الْبَهْمِ قَالَ  
وَعَلَيْهِ قَوْلُ سَلْمَى بِنِ رُبَيْعَةَ الضَّبِّيِّ أَهْلَكَ طَسْمًا وَبَعْدَهُمْ غَذِيٌّ بَهْمٌ وَذَا جَدَنٍ  
قَالَ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ عَطْفٌ لِقَوْمَانَا عَلَى غَذِيٍّ بَهْمٍ وَكَذَلِكَ فِي بَيْتِ سَلْمَى الضَّبِّيِّ قَالَ  
وَالْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ لِأَفُونُونَ التَّغْلِبِيِّ وَبَعْدَهُ لَمَّا وَفَوْا بِأَخِيهِمْ مِنْ مَهْوَلَةٍ  
أَخَا السُّكُونِ وَلَا جَارُوا عَنِ السَّنَنِ وَقَدْ جَعَلَ لِابْنِ الْبَقْرِ بِرِهَامًا يَقُولُهُ  
وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَائِهَا عُوذًا تَأْجَلُ بِالْفَضَاءِ بِرِهَامُهَا وَيُقَالُ هُمْ يُبْهَهُمْ مَوْنُ  
الْبَهْمِ تَبْهَهُيْمًا إِذَا أَفْرَدُوهُ عَنْ أُمَّهَاتِهِ فَرَعَوْهُ وَحَدَّه الْأَخْفَشُ الْبُهْمَى لَا  
تُصْرَفُ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَالْبَرِّ يُسَمَّى بِهَيْمَةٍ وَفِي حَدِيثِ الْإِيمَانِ  
وَالْقَدَرِ وَتَرَى الْحُفَاةَ الْعُرَاةَ رِعَاءَ الْإِبِلِ وَالْبَهْمِ يَتَطَاوَلُونَ فِي الْبُنْدِيَانِ قَالَ  
الْخَطَّابِيُّ أَرَادَ بِرِعَاءِ الْإِبِلِ وَالْبَهْمِ الْأَعْرَابَ وَأَصْحَابَ الْبِوَادِي الَّذِينَ يَنْتَجِعُونَ  
مَوَاقِعَ الْغَيْثِ وَلَا تَسْتَقِرُّ بِهِمُ الدَّارُ يَعْنِي أَنَّ الْبِلَادَ تَفْتَحُ فَيَسْكُنُونَهَا وَيَتَطَاوَلُونَ  
فِي الْبُنْدِيَانِ وَجَاءَ فِي رِوَايَةِ رُعَاةِ الْإِبِلِ الْبُهْمُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالْهَاءِ عَلَى نَعْتِ الرُّعَاةِ وَهُمْ  
السُّودُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ الْبُهْمُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْبَهِيمِ وَهُوَ الْمَجْهُولُ الَّذِي لَا يُعْرَفُ وَفِي حَدِيثِ  
الصَّلَاةِ أَنْ بَهْمَةً مَرَّتْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَصْلِيُّ وَالْحَدِيثُ الْآخِرُ أَنَّهُ قَالَ لِلرَّاعِي مَا  
وَلَسَدَتْ؟ قَالَ بَهْمَةٌ قَالَ إِذْ بَجَّ مَكَانَهَا شَاءَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ  
الْبَهْمَةَ اسْمٌ لِلْأُنْثَى لِأَنَّهُ إِنَّمَا سَأَلَهُ لِيَعْلَمَ أَذَكَرًا وَلَسَدَتْ أَمْ أَنْثَى وَإِلَّا فَقَدْ كَانَ  
يَعْلَمُ أَنَّهُ إِنَّمَا وَلَسَدَتْ أَحَدَهُمَا وَالْمُبْهَمُ وَالْأَبْهَمُ الْمُصْمَتُ قَالَ فَهَزَمَتْ طَهْرُ  
السَّلَامِ الْأَبْهَمَ أَيَّ الَّذِي لَا صَدْعَ فِيهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ لِكَافِرٍ تَاهَ ضَلَالًا أَبْهَمُهُ فَقِيلَ  
فِي تَفْسِيرِهِ أَبْهَمُهُ قَلْبُهُ قَالَ وَأَرَاهُ أَرَادَ أَنَّ قَلْبَ الْكَافِرِ مُصْمَتٌ لَا يَتَخَلَّلُهُ

وعظ ولا إنذار والبهمة بالضم الشجاع وقيل هو الفارس الذي لا يدري من أين يؤتى له من شدّة بأسه والجمع بهم وفي التهذيب لا يدري مقاتله من أين يدخل عليه وقيل هم جماعة الفُرسان ويقال للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة قال مُتَمِّم بن نُويَرة وللشرب فابكرى مالِكاً وليبهمة شديد نواحيها على مَنْ تَشَجَّعَا وهُم الكُماة قيل لهم بهمة لأنّه لا يُهتدى لِقِتالهم وقال غيره البهمة السواد أيضاً وفي نوادر الأعراب رجل بهمة إذا كان لا يُثنى عن شيء أَراده قال ابن جنى البهمة في الأصل مصدر وُصف به يدل على ذلك قولهم هو فارس بهمة كما قال تعالى وأشهدوا ذَوِي عَدْلٍ منكم فجاء على الأصل ثم وصف به فقيل رجل عدل ولا فعول له ولا يُوصف النساء بالبهمة والبهيم ما كان لونا واحداً لا يُخالطه غيره سواداً كان أو بياضاً ويقال للبيالي الثلاث التي لا يَطْلُوع فيها القمر بهم وهي جمع بهمة والمُبْهَم من المُحْرَمات ما لا يحلُّ بوجوه ولا سبب كتحريم الأُمِّ والأُخْتِ وما أشبهه وسئل ابن عباس عن قوله D وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم ولم يُبيِّن أَدخَلَ بها الإبن أم لا فقال ابن عباس أبهموا ما أبهم قال الأزهري رأيت كثيراً من أهل العلم يذهبون بهذا إلى إبهام الأمر واستبهامه وهو إشكاله وهو غلط قال وكثير من ذَوِي المعرفة لا يميِّزون بين المُبْهَم وغير المُبْهَم تمييزاً مُقْنِعاً قال وأنا أُبينه بعون D فقوله D حُرِّمت عليكم أُمَّهَاتُكُمْ وبناتُكُمْ وأَخواتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وبناتُ الأَخِ وبناتُ الأُخْتِ هذا كله يُسمّى التحريم المُبْهَم لأنّه لا يحلُّ بوجه من الوجوه ولا سبب من الأسباب كالبهيم من ألوان الخيل الذي لا شيةَ فيه تُخالِف مُعْظَم لونه قال ولمّا سئل ابن عباس عن قوله وأُمَّهَاتُ نِسائِكُمْ ولم يُبيِّن الـ الدُّخُولَ بهنَّ أجاب فقال هذا من مُبْهَم التحريم الذي لا وجه فيه غير التحريم سواء دَخَلْتُم بالنساء أو لم تَدْخُلُوا بهن فأُمَّهَاتُ نِسائِكُمْ حُرِّمْنَ عَلَيْكُمْ من جميع الجهات وأما قوله وَرَبَائِكُم اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ من نِسائِكُم اللَّاتِي دَخَلْتُم بهنَّ فالرَّبَّاءُ بهنَّ ههنا لسنن من المُبْهَمات لأنَّ وجهين مُبْيَنَيْنِ أُحْلِلْنِ فِي أَحَدِهِمَا وَحُرِّمْنَ فِي الأخر فإذا دُخِلَ بِأُمَّهَاتِ الرَّبَّاءِ حُرِّمَتِ الرَّبَّاءُ وَإِنْ لَمْ يَدْخُلْ بِأُمَّهَاتِ الرَّبَّاءِ لَمْ يَحْرُمْ مِنْ فَهَذَا تَفْسِيرُ المُبْهَمِ الَّذِي أَرَادَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَافْهَمْ قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ وَهَذَا التَّفْسِيرُ مِنَ الأَزْهَرِيِّ إِنَّمَا هُوَ لِلرَّبَّاءِ وَالْأُمَّهَاتِ لِلْحَلَائِلِ وَهُوَ فِي أوَّلِ الْحَدِيثِ إِنَّمَا جَعَلَ سؤَالَ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ الْحَلَائِلِ لَا عَنِ الرَّبَّاءِ وَلَوْ بَهِيمٍ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي خَيْلِ دَهْمٍ بِهَمٍّ وَقِيلَ البَهِيمُ الأَسْوَدُ والبَهِيمُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَا شِيَةَ فِيهِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سِوَاءٍ وَالْجَمْعُ بِهَمٍّ مِثْلَ رَغِيْفٍ وَرُغْفٍ وَيُقَالُ هَذَا فَرَسٌ جَوَادٌ

وبهيمٌ وهذه فرس جواد وبهيمٌ بغير هاء وهو الذي لا يُخالط لونه شيء سوى مُعظَم لونه الجوهري وهذا فرس بهيمٌ أي مُصمَتٌ وفي حديث عياش ابن أبي ربيعة والأسود البهيمٌ كأنه من ساسمٍ كأنه المُصمَتٌ .

( \* قوله « كأنه المصمت » الذي في النهاية أي المصمت ) الذي لا يُخالطُ لونه لون غيره والبهيمٌ من النَّعاج السَّوداءُ التي لا بياض فيها والجمع من ذلك بُهْمٌ وبُهْمٌ فأما قوله في الحديث يُحشَرُ الناسُ يوم القيامة حُفَاةً عُرَاةً غُرْلًا بُهْمًا أي ليس معهم شيء ويقال أصدحاء قال أبو عمرو البُهْمٌ واحدها بهيم وهو الذي لا يخالط لونه لون سواه من سوادٍ كان أو غيره قال أبو عبيد فمعناه عندي أنه أراد بقوله بُهْمًا يقولُ ليس فيهم شيءٌ من الأعراس والعاهات التي تكون في الدنيا من العمى والعور والعرج والجذام والبرص وغير ذلك من صنوف الأمراض والبلاء . ولكنها أجسادٌ مُبْهَمَةٌ مُصَحَّحَةٌ لِخُلُودِ الأبد وقال غيره لِخُلُودِ الأبد في الجنة أو النار ذكره ابن الأثير في النهاية قال محمد بن المكرم الذي ذكره الأزهري وغيره أجسادٌ مُصَحَّحَةٌ لِخُلُودِ الأبد وقول ابن الأثير في الجنة أو في النار فيه نظر وذلك أن الخلود في الجنة إنما هو للنَّعيم المحض فصحة أجسادهم من أجل التَّنْزَعُثِ وأما الخلود في النار فإنما هو للعذاب والتأسُّف والحسرة وزيادة عذابهم بعاهات الأجسام أتمُّ في عُقوبتهم نسأل الله العافية من ذلك بكرمه وقال بعضهم روي في تمام الحديث قيل وما البُهْمُ ؟ قال ليس معهم شيء من أعراس الدنيا ولا من متاعها قال وهذا يخالف الأول من حيث المعنى وصوتٌ بهيم لا تَرْجِيع فيه والإبهامُ من الأصابع العُظْمَى معروفة مؤنثة قال ابن سيده وقد تكون في اليد والقدم وحكى اللحياني أنها تذكَر وتؤنَّثُ قال إذا رأوني أطال الله غيظهم عَضُّوا من الغيظ أطراف الأباهيم وأما قول الفرزدق فقد شهدت قيسُ فما كان نصرها قُتَيْبَةَ إلاَّ عَضَّها بالأباهيم . وإنما أراد الأباهيم غير أنه حذف لأن القصيدة ليست مُرْدَفَةٌ وهي قصيدة معروفة قال الأزهري وقيل للإصْبَعِ إبهامٌ لأنها تُبْهَمُ الكفُّ أي تُطْبِقُ عليها قال وبهيم هي الإبهام للإصبع قال ولا يقال البهيمُ وقال في موضع آخر الإبهام الإصْبَعُ الكُبْرَى التي تلي المُسَدِّحَةَ والجمع الأباهيم ولها مَفْصِلَانِ الجوهري وبهيمٌ نَبِيْتُ وفي المحكم والبُهْمَى نَبِيْتُ قال أبو حنيفة هي خير أحرار البُقُولِ رَطْبًا ويا بساءٌ وهي تَنْبِيْتُ أوَّسَلُ شيء بارِضًا وحين تخرج من الأرض تَنْبِيْتُ كما يَنْبِيْتُ الحَبُّ ثم يبلغ بها النَّبِيْتُ إلى أن تصير مثل الحَبِّ ويخرج لها إذا يَدِسَتْ شَوْكٌ مثل شوك السُّنْبُلِ وإذا وَقَع في أُنُوفِ الغَنَمِ والإبل أنرِفَتْ عنه حتى يَنْزِعَهُ الناسُ من أفواهاها وأُنُوفِها فإذا عَظُمَتِ البُهْمَى وَيَدِسَتْ كانت

كَلَّا يَرَعَاهُ النَّاسَ حَتَّى يُصَيِّبَهُ الْمَطَرُ مِنْ عَامٍ مُقْبِلٍ وَيَنْدَبُ مِنْ تَحْتِهِ حَيْثُ الَّذِي  
 سَقَطَ مِنْ سُنْدِيلِهِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْبُهْمِيُّ نَدَبْتُ تَجِدُ بِهِ الْغَنَمَ وَجَدًا شَدِيدًا مَا دَامَ  
 أَخْضَرَ فَإِذَا يَبَسَ هَرَّ شَوْكُهُ وَامْتَدَّعَ وَيَقُولُونَ لِلوَاحِدِ بُهْمِي وَالْجَمْعُ بُهْمِي قَالَ  
 سِيبَوِيهِ الْبُهْمِيُّ تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَأَلْفَهَا لِلتَّائِيثِ وَقَالَ قَوْمٌ أَلْفَهَا لِلإِلْحَاقِ وَالوَاحِدَةُ  
 بُهْمَةٌ وَقَالَ الْمَبْرِدُ هَذَا لَا يَعْرِفُ وَلَا تَكُونُ أَلْفٌ فُعْلَى بِالضَّمِّ لِغَيْرِ التَّائِيثِ وَأَنْشَدَ ابْنُ  
 السَّكَيْتِ رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمِيِّ جَمِيمًا وَبُسْرَةَ وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتَتْهَا نِصَالُهَا  
 وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْبُهْمِيُّ عُقْرُ الدَّارِ وَعُقَارُ الدَّارِ يُرِيدُونَ أَنَّهُ مِنْ خِيَارِ الْمَرْتَعِ فِي  
 جَنَابِ الدَّارِ وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ الْبُهْمِيُّ تَرْتَفِعُ نَحْوَ الشَّيْبِ وَنَبَاتُهَا أَلْطَفٌ مِنْ  
 نَبَاتِ الْبُرِّ وَهِيَ أَنْجَعُ الْمَرَعَى فِي الْحَافِرِ مَا لَمْ تُسْفِدْ وَاحِدَتُهَا بُهْمَةٌ قَالَ  
 ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَعِنْدِي أَنَّ مَنْ قَالَ بُهْمَةٌ فَالْأَلْفُ مُلَاحِظَةٌ لَهُ  
 بِرَجْزِ دَبِّ فَإِذَا نَزَعَ الْهَاءَ أَحَالَ إِعْتِقَادَهُ الْأَوَّلَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ الْأَلْفَ لِلتَّائِيثِ فِيمَا  
 بَعْدَ فَيَجْعَلُهَا لِلإِلْحَاقِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ وَيَجْعَلُهَا لِلتَّائِيثِ إِذَا فَقَدَ الْهَاءَ وَأَبْهَمَتِ الْأَرْضُ  
 فِيهِ مِبْهَمَةٌ أَنْزَبَتِ الْبُهْمِي وَكَثُرَ بُهْمَاها قَالَ كَذَلِكَ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَهَذَا عَلَى  
 النَّسَبِ وَبِهَمْ فَلَانِ بِمَوْضِعِ كَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَبْدَرْ حَهُ وَالْبِهَائِمُ إِسْمُ أَرْضٍ وَفِي  
 التَّهْذِيبِ الْبِهَائِمُ أَجْدِيلٌ بِالْحِمَى عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ قَالَ الرَّاعِي بِكَأَيِّ خَشْرَمٍ لَمَّا  
 رَأَى ذَا مَعَارِكٍ أَتَى دُونَهُ وَالْهَضْبُ هَضْبُ الْبِهَائِمِ وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ عِنْدَ  
 النُّحَوِيِّينَ أَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ نَحْوَ قَوْلِكَ هَذَا وَهَؤُلَاءِ وَذَلِكَ وَأَوْلَيْكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْحُرُوفُ  
 الْمُبْهَمَةُ الَّتِي لَا اشْتِقَاقَ لَهَا وَلَا يُعْرَفُ لَهَا أُصُولٌ مِثْلُ الَّذِي وَالَّذِينَ وَمَا وَمَنْ وَعَنْ .  
 ( \* قَوْلُهُ « وَمَنْ وَعَنْ » كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ وَنَسَخَةٌ مِنْ شَرْحِ الْقَامُوسِ غَيْرِ الْمَطْبُوعِ وَفِي  
 شَرْحِ الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ وَمَنْ نَحْنُ ) وَمَا أَشْبَهَهَا وَإِذَا أَعْلَمَ