

## لسان العرب

( صلل ) صَلَّ يَصِلُّ صَلِيلًا وصالًا صَلَّ صَلًّا صَلَّةً ومُصَلِّيًا صَلًّا قال  
كأنَّ صَوْتَهُ الصَّيْحُ فِي مُصَلِّيًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعًا لِلصَّيْحِ وَصَلَّ  
اللَّجَامُ امْتَدَّ صَوْتُهُ فَإِنْ تَوَهَّهَتْ تَرَجَّعَ صَوْتُ صَلَّ وَتَصَلَّ صَلَّ اللَّيْثُ  
يُقَالُ صَلَّ اللَّجَامُ إِذَا تَوَهَّهَتْ فِي صَوْتِهِ حِكَايَةُ صَوْتِ صَلَّ فَإِنْ تَوَهَّهَتْ تَرَجَّعًا  
قُلْتُ صَلَّ اللَّجَامُ وَكَذَلِكَ كُلُّ يَابِسٍ يُصَلِّ صَلًّا وَصَلَّ صَلَّةً اللَّجَامُ صَوْتُهُ إِذَا  
ضُوعِفَ وَحِمَارُ صُلَّ صُلًّا وَصُلَّ صُلًّا وَصَلَّ صُلًّا وَمُصَلِّ صُلًّا وَمُصَلِّ صُلًّا قَالَ الْأَعْمَشُ  
عَنْ تَرِيْسٍ تَعَدُّوْا إِذَا مَسَّهَا الصَّوْتُ كَعَدُّوْا الْمُصَلِّ صَلَّ الْجَوَّالُ وَفَرَسُ  
صَلَّ صَالٌ حَادٌّ الصَّوْتُ دَقِيقُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَتُحْبَبُ نُونُ أَنْ تَكُونُوا مِثْلَ الْحَمِيرِ  
الصَّالِيَّةُ ؟ قَالَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ هُوَ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَرَوَوْهُ بِالْمَعْجَمَةِ وَهُوَ خَطَأٌ  
يُقَالُ لِلْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ الْحَادُّ الصَّوْتُ صَالٌ وَصَلَّ صَالٌ كَأَنَّهُ يَرِيدُ الصَّحِيحَةَ الْأَجْسَادِ  
الشَّدِيدَةَ الْأَصْوَاتِ لِقُوَّتِهَا وَنَشَاطِهَا وَالصَّيْحُ صَلَّةٌ صَفَاءٌ صَوْتُ الرَّعْدِ وَقَدْ  
صَلَّ صَلَّ وَتَصَلَّ صَلَّ الْحَلَايُ أَيُّ صَوْتٍ وَفِي صِفَةِ الْوَحْيِ كَأَنَّ زَيْدًا صَلَّ صَلَّةً عَلَى  
صَفْوَانٍ الصَّيْحُ صَلَّةٌ صَوْتُ الْحَدِيدِ إِذَا حُرِّكَ يُقَالُ صَلَّ الْحَدِيدُ وَصَلَّ صَلَّ  
وَالصَّيْحُ صَلَّةٌ أَشَدُّ مِنَ الصَّيْحِ فِي حَدِيثِ حُنَيْنٍ أَنْ زَيْدًا سَمِعُوا صَلَّ صَلَّةً بَيْنَ السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ وَالصَّيْحُ صَالٌ مِنَ الطَّيْنِ مَا لَمْ يُجْعَلْ خَزْفًا سُمِّيَ بِهِ لِتَصَلُّ صَلُّهُ وَكُلُّ مَا  
جَفَّ مِنْ طِينٍ أَوْ فَخَّارٍ فَقَدْ صَلَّ صَلًّا وَطِينٌ صَالٌ وَمِصْلَالٌ أَيُّ يُصَوِّتُ كَمَا  
يُصَوِّتُ الْخَزْفُ الْجَدِيدُ وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ فَإِنَّ صَخْرَتَنَا أَعْيَتُ أَبَاكَ فَلَا  
يَأْلُوها مَا اسْتَطَاعَ الدَّهْرُ إِخْبَالًا .

( \* قوله « فلا يألوها » في التكملة فلن يألوها ) .

رَدَّتْ مَعَاوِلَهُ خُنْمًا مُفْلَلَةً وَصَادَفَتْ أَخْضَرَ الْجَالِيْنَ صَلًّا لَا يَقُولُ  
صَادَفَتْ .

( \* قوله « يقول صادفت إلخ » قال الصاغاني في التكملة والضمير في صادفت للمعلول لا  
للناقة وتفسير الجوهرى خطأ ) ناقتي الحَوْضَ يَابِسًا وَقِيلَ أَرَادَ صَخْرَةَ فِي مَاءٍ قَدْ  
أَخْضَرَ جَانِبَاهَا مِنْهُ وَعَنَى بِالصَّخْرَةِ مَجْدَهُمْ وَشَرَفَهُمْ فَضَرَبَ الصَّخْرَةَ مَثَلًا  
وَجَاءَتْ الْخَيْلُ تَصِلُّ عَطَشًا وَذَلِكَ إِذَا سَمِعَتْ لِأَجْوَابِهَا صَلِيلًا أَيُّ صَوْتًا أَبُو إِسْحَقَ  
الصَّيْحُ صَالٌ الطَّيْنِ الْيَابِسِ الَّذِي يَصِلُّ مِنْ يُدْسُهُ أَيُّ يُصَوِّتُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ مِنْ  
صَلَّ صَالٍ كَالْفَخَّارِ قَالَ هُوَ صَلَّ صَالٌ مَا لَمْ تُصْبِغْهُ النَّارُ فَإِذَا مَسَّتهِ النَّارُ فَهُوَ

حينئذ فَخَّار وقال الأَخفش نحوَه وقال كُؤلٌ شَيْءٌ له صوت فهو صَلاصالٌ من غير الطين  
وفي حديث ابن عباس في تفسير الصَّلاصال هو الصَّالُّ الماء الذي يقع على الأرض  
فَتَنْدَشَقُّ فيَجِيفُ فيصير له صوت فذلك الصَّلاصال وقال مجاهد الصَّلاصالُ حَمَأٌ  
مَسْنُونٌ قال الأزهري جَعَلَهُ حَمَأً مَسْنُوناً لِأَنَّهُ جَعَلَهُ تَفْسِيراً لِلصَّلاصالِ ذَهَابَ إِلَى  
صَلِّ أَيْ أَنْتَنَ قال وصَدَرَتِ مُخْلِطُهَا جَدِيدٌ وكُؤلٌ صَلاصالٌ لها رَثِيدٌ يقول  
عَطِشَتْ فَصارت كالأَسْقِيَةِ البالية وصَدَرَتِ رِوَاءً جُدُوداً وقوله وكُؤلٌ صَلاصالٌ  
لها رَثِيدٌ أَيْ صَدَقَتِ الأَكَلَ بعد الرِّيِّ فَصار كل صَلاصالٍ في كَرِشِها رَثِيداً بما  
أَصابت من النبات وأَكَلَتِ الجوهري الصَّلاصالُ الطين الحُرُّ خُلِطَ بالرمل فَصار  
يَتَصَلِّصالُ إِذَا جَفَّ فَإِذَا طُبِخَ بالنار فهو الفَخَّار وصلَّ البَيْضُ صَلاصالاً  
سَمِعَتْ له طَنِيناً عند مُقَارَعَةِ السُّيُوفِ الأَصْمَعِيُّ سَمِعَتْ صَلاصالَ الحديد يعني صوتَه  
وصلَّ المِسْمَارُ يَصَلُّ صَلاصالاً إِذَا ضُرِبَ فَأُكْرِهَ أَنْ يَدْخُلَ في شَيْءٍ وفي التهذيب  
أَنْ يَدْخُلَ في القَتِيرِ فَأَنْتَ تَسْمَعُ له صوتاً قال لبيدُ أَحْكَمَ الجُنْثِيَّ من  
عَوْرَاتِهَا كُؤلٌ حِرْبَاءٌ إِذَا أُكْرِهَ صَلِّ .

( \* قوله « عوراتها » هي عبارة التهذيب وفي المحكم صنعتها ) .

الجُنْثِيَّ بالرفع والنصب فمن قال الجُنْثِيَّ بالرفع جَعَلَهُ الحَدَّادُ أو  
الزَّرَّادُ أَيْ أَحْكَمَ صَنْعَةَ هذه الدَّرْعِ ومن قال الجُنْثِيَّ بالنصب جَعَلَهُ  
السيفَ يقول هذه الدَّرْعُ لَجَوْدَةِ صَنْعَتِها تَمْنَعُ السيفَ أَنْ يَمْضِي فيها وَأَحْكَمَ  
هنا رَدٌّ وقال خالد ابن كلثوم في قول ابن مقبل لبيدٍ بَنُو عُثْمَانَ ما دَامَ  
جَدُّهُمْ عليه بأَصْلَالٍ تُعَرِّسِي وتُخْشِبُ الأَصْلَالُ السُّيُوفُ القاطعة الواحد صَلِّ  
وصَلَّتِ الإِبِلُ تَصَلُّ صَلاصالاً يَبِيسُ أَمْعَاؤُها من العَطَشِ فَسَمِعَتْ لها صوتاً عند  
الشُّربِ قال الراعي فَسَقَوْا صَوادِيَّ يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً لِلْأَمَاءِ في أَجْوَافِهنَّ  
صَلاصالاً التهذيب سَمِعَتْ لجوفه صَلاصالاً من العطش وجاءت الإِبِلُ تَصَلُّ عَطِشاً وذلك إِذَا  
سَمِعَتْ لأَجْوَافِها صَوْتاً كالبُحَّةِ وقال مُزاحِمُ العُقَيْلِيُّ يصف القَطَا غَدَتٌ مِنْ  
عَلَايِهِ بَعْدَ ما تَمَّ طِمْمُؤُها تَصَلُّ وعن قَيْضِ بَزَايَا مَجْهَلٍ قال ابن السكيت  
في قوله مِنْ عَلَايِهِ مِنْ فَوْقِهِ يعني مِنْ فَوْقِ الفَرخِ قال ومعنى تَصَلُّ أَيْ هي  
يابسة من العطش وقال أَبو عبيدة معنى قوله مِنْ عَلَايِهِ مَنْ عِنْدَ فَرخِها وصلَّ  
السَّقاءُ صَلاصالاً يَبِيسُ والصَّلاصالَةُ الجِلْدُ اليابس قبل الدِّبَاغِ والصَّلاصالَةُ الأَرْضُ  
اليابسة وقيل هي الأَرْضُ التي لم تُمَطَّر .

( \* قوله « وقيل هي الارض التي لم تمطر إلخ » هذه عبارة المحكم وفي التكملة وقال ابن

دريد الصلة الارض الممطرة بين أرضين لم يمطرن ) بين أرضين مَمَطُورَتَيْنِ وذلك لِأَنَّها

يابسة موصولة وقيل هي الأرض ما كانت كالساهرة والجمع صلال أبو عبيد قديره في  
 الصلابة وهي الأرض وخفف جيد الصلابة أي جيد الجلد وقيل أي جيد النعل  
 سمي باسم الأرض لأن النعل لا تسمى صلابة ابن سيده وعندني أن النعل تسمى  
 صلابة ليابسها وتصويتها عند الوطاء وقد صلات الخفف والصلابة بطانة الخفف  
 والصلابة المطرة المتفرقة القليلة والجمع صلال ويقال وقع بالأرض صلال من مطر  
 الواحدة صلابة وهي القطاع من الأمطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء قال  
 الشاعر سيكفيك الإله بمسندمات كجندل ليدن تطرد الصلالا وقال ابن  
 الأعرابي في قوله كجندل ليدن تطرد الصلالا قال أراد الصلال وهي بقايا  
 تبقى من الماء قال أبو الهيثم وغلط إنما هي صلابة وصال وهي مواقع المطر  
 فيها نبات فالإبل تتبعها وترعاها والصلابة أيضا القطعة المتفرقة من العشب سمي  
 باسم المطر والجمع كالجمع وصل اللحم يصل بالكسر صلولا وأصل أنتن  
 مطبوخا كان أو نيئا قال الحطيئة ذاك فتى يبدل ذا قدره لا يفسد اللحم  
 لديه الصلول وأصل مثل وقيل لا يستعمل ذلك إلا في النسيء قال ابن بري أما قول  
 الحطيئة الصلول فإنه قد يمكن أن يقال الصللول ولا يقال صل كما يقال العطاء  
 من أعطى والقُلوع من أقلعت الحُمى قال الشماخ كأن نطاة خيدير  
 زودته بكور الورد ريشة القلوع وصلات اللجام شدرد للكثرة  
 وقال الزجاج أصل اللحم ولا يقال صل وفي التنزيل العزيز وقالوا أنذا  
 صلانا في الأرض قال أبو إسحق من قرأ صلانا بالصاد المهملة فهو على ضربين  
 أحدهما أن تنزنا وتغيب رنا وتغيب رنا من صل اللحم وأصل إذا  
 أنتن وتغير والضرب الثاني صلانا يبيسنا من الصلابة وهي الأرض اليابسة وقال  
 الأصمعي يقال ما ير فعه من الصلابة من هوانه عليه يعني من الأرض وفي الحديث كل  
 ما ردت عليك قوسك ما لم يصل أي ما لم يندتن وهذا على سبيل الاستحباب فإنه  
 يجوز أكل اللحم المتغير الريح إذا كان ذكيا وقول زهير تلاجج مضعه فيها  
 أنيض أصلات فهي تحت الكشح داء قيل معناه أنتنت قال ابن سيده فهذا يدل  
 على أنه يستعمل في الطبخ والشواء وقيل أصلات هنا أثقلت وصل الماء  
 آجن وماء صلال آجن وأصله القدم غيبه والصلابة والصلابة  
 والصلابة بقبية الماء في الإدارة وغيرها من الآنية أو في الغدير والصلابة  
 بقايا الماء قال أبو وجزة ولم يكن ملاك للقوم يندلهم إلا الصلابة لا  
 تلوى على حسب وكذلك البقية من الدهن والزيت قال العجاج كأن عيذيه من  
 الغور قلاتان في لحددي صفاً منقور صفران أو حوجلاتنا قارور

غَيَّرَتَا بِالذِّمَّحِ وَالتَّمْبِيرِ صَلاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ وَأَنشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
صَلاصِلُ قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابَهُ صَلاصِلَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَغَيَّرَتَا قَالَ وَلَمْ يُشَدِّ هَهُمَا  
بِالْجِرَارِ وَإِنَّمَا شَدِّ هَهُمَا بِالْقَارُورَتَيْنِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ شَدِّ هَهُمَا أَعْيُنُهَا حِينَ غَارَتِ  
بِالْجِرَارِ فِيهَا الزَّيْتُ إِلَى أَنْصَافِهَا وَالصُّلاصِلُ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَقِيلَ بِيَاضٍ فِي شَعْرِ  
مَعْرِفَةِ الْفَرَسِ أَبُو عَمْرٍو هِيَ الْجُمَّةُ وَالصُّلاصِلَةُ لِلْوَفْرِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ صَلاصِلَ  
إِذَا أَوْعَدَ وَصَلاصِلَ إِذَا قَتَلَ سَيْدَ الْعَسْكَرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الصُّلاصِلُ الْقَدَاحُ  
الصَّغِيرُ الْمُحْكَمُ وَالصُّلاصِلُ مِنَ الْأَقْدَاحِ مِثْلُ الْغُمَرِ هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
الصُّلاصِلُ الرَّاعِي الْحَازِقُ وَقَالَ اللَّيْثُ الصُّلاصِلُ طَائِرٌ تَسْمِيهِ الْعَجْمُ الْفَاحِشَةُ وَيُقَالُ بِلِ  
هُوَ الَّذِي يُشَبِّهُهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَوْسِحَةٌ .

( \* قوله « مَوْسِحَةٌ » كَذَا فِي الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ نَقْطِ ) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصُّلاصِلُ الْفَاحِشَةُ  
وَاحِدُهَا صُلاصِلٌ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الصُّلاصِلَةُ وَالْعِكْرَمَةُ وَالسَّعْدَانَةُ الْحَمَامَةُ  
الْمُحْكَمُ وَالصُّلاصِلُ طَائِرٌ صَغِيرٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُصَلَّلُ الْأَسْكَفُ وَهُوَ الْإِسْكَافُ عِنْدَ  
الْعَامَّةِ وَالْمُصَلَّلُ أَيْضًا الْخَالِصُ الْكَرَمُ وَالذَّسَبُ وَالْمُصَلَّلُ الْمَطْرُ الْجَوْدُ  
الْفَرَاءُ الصَّلَاةُ بِقَيْيَةِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالصَّلَاةُ الْمَطْرَةُ الْوَاسِعَةُ وَالصَّلَاةُ  
الْجَلِيدُ الْمُنْتَنُ وَالصَّلَاةُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَالصَّلَاةُ صَوْتُ الْمَسْمَارِ إِذَا أُكْرِهَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ الصَّلَاةُ الْمَطْرَةُ الْخَفِيفَةُ وَالصَّلَاةُ قُوَارَةُ الْخُفِّ الصُّلْبَةُ وَالصَّلُّ  
الْحَيَّةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ مِنْ سَاعَتِهَا غَيْرَهُ وَالصَّلُّ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ الَّتِي لَا تَنْفَعُ  
فِيهَا الرُّقِيَّةُ وَيُقَالُ إِنَّهَا لَصَلُّ صُفِيٍّ إِذَا كَانَتْ مُذَكَّرَةً مِثْلُ الْأَفْعَى وَيُقَالُ  
لِلرَّجْلِ إِذَا كَانَ دَاهِيًا مُذَكَّرًا إِنَّهُ لَصَلُّ أَصْلَالٍ أَيْ حَيَّةٌ مِنَ الْحَيَّاتِ مَعْنَاهُ أَيْ  
دَاهٍ مُذَكَّرٌ فِي الْخُصُومَةِ وَقِيلَ هُوَ الدَاهِيُ الْمُذَكَّرُ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا قَالَ ابْنُ بَرِي  
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ إِنْ كُنْتُ دَاهِيَةً تَخْشَى بِوَأْتِئُهَا فَقَدْ لَقِيْتِ صُمْلًا صَلُّ  
أَصْلَالِ ابْنِ سَيْدِهِ وَالصَّلُّ وَالصَّلُّ وَالصَّلُّ الدَاهِيَةُ وَصَلَّتْهُمْ الصَّلَاةُ تَصَلُّهُمْ بِالضَّمِّ  
أَيْ أَصَابَتْهُمْ الدَاهِيَةُ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ إِنَّهُ لَصَلُّ أَصْلَالٍ وَإِنَّهُ لَهْتَرُ أَهْتَارٍ يُقَالُ  
ذَلِكَ لِلرَّجْلِ ذِي الدَّهَاءِ وَالْإِرْبِ وَأَصْلُ الصَّلِّ مِنَ الْحَيَّاتِ يُشَبِّهُهُ الرَّجُلُ بِهِ إِذَا  
كَانَ دَاهِيَةً وَقَالَ النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ مَاذَا رُزِئْنَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرَ نَضْرًا  
بِالرَّزَايَا صَلِّ أَصْلَالٍ وَصَلِّ الشَّرَابِ يَصُلُّهُ صَلًّا صَفَّاهُ وَالْمَصَلَاةُ الْإِنَاءُ  
الَّذِي يُصَفَّى فِيهِ بِمَانِيَةٍ وَهُمَا صَلَّانِ أَيْ مِثْلَانِ عَنْ كِرَاعٍ وَالصَّلُّ وَالْيَعْضِيدُ  
وَالصَّفْصِلُ شَجَرٌ وَالصَّلُّ نَبْتُ قَالَ رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودِ الصَّلِّ  
وَالصَّفْصِلُ وَالْيَعْضِيدُ وَالصَّلِّيَانُ شَجَرٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الصَّلِّيَانُ مِنَ  
الطَّرِيفَةِ وَهُوَ يَنْبُتُ صُعْدًا وَأَصْخَمَهُ أُعْجَازُهُ وَأُصُولُهُ عَلَى قَدْرِ نَبْتِ الْحَلِيِّ

ومَنَابِتُهُ السُّهُولُ والرِّيَاضُ قالَ وقالَ أبو عمرو الصَّلَيانُ من الجَذْبَةِ لغِلَظِهِ  
وبقائه واحده صَلَّيَانَةٌ ومن أمثال العرب تقول للرجل يُقَدِّمُ على اليمين الكاذبة ولا  
يَتَتَعَتَعُ فيها جَذَّها جَذَّ العَيْرِ الصَّلَّيَانَةَ وذلك أن العَيْرَ إذا  
كَدَمَها بِرِفْيِهِ اجْتَثَّها بِأَصْلِها إذا ارْتَعَاها والتشديد فيها على اللام والياء  
خفيفة فهي فِعْلِيَانَةٌ من الصَّلَّيِ مثل حِرْمِيَانَةٍ من الحِرْمِ ويجوز أن يكون من  
الصَّلَّيِّ والياء والنون زائدتان التهذيب والصَّلَّيَانُ من أَطِيبِ الكَلْبِ وله جِعْثِنَةٌ  
ووَرقُهُ رقيق ودارَةٌ صُلْمٌ موضع عن كراع