

لسان العرب

(ولق) الولوقُ أخف الطعن وقد ولّقه يَلِقُهُ وِلْقًا يقال ولّقه بالسيف ولّقاتٍ
أي ضربات والولوقُ أيضا إسراعك بالشيء في أثر الشيء كعدوٍ في أثر عدوٍ وكلام في
أثر كلام أنشد ابن الأعرابي أحين بلغتُ الأربعين وأُحصيتُ عليّ إذا لم يعفُ
ربي ذنوبها تُصيّبنا حتى ترقّ قلوبنا أوالقُ مَخْلَفُ الغداة كذوبها .
(* قوله « تصيينا » هكذا في الأصل) .

قال أوالق من ألق الكلام وهو متابعتة الأزهرى أنشدني بعضهم مَنْ لِي
بالمُزَرَّرِ اليلامقِ صاحب أدهانٍ وألقِ ألقِ ؟ وقال ابن سيده فيما أنشده ابن
الأعرابي أوالق من ولق الكلام وضربه ضرباً ولقاً أي متتابعاً في سرعة والولوقُ
السير السهل السريع ويقال جاءت الإبل تَلِقُ أي تسرع والولوقُ الاستمرار في السير وفي
الكذب وفي حديث علي كرم الله وجهه قال لرجل كذبت واءٍ وولّقتِ الولوقُ والألقُ الاستمرار
في الكذب وأعادته تأكيداً لاختلاف اللفظ أبو عمرو الولوقُ الإسراع وولّقتِ في سيره
ولقاً أسرع قال الشماخ يهجو جُلَيْدًا الكلابي إن الجليد زلقٌ وزمّ ليقٌ كذنب
العقرب شوّال علقٌ جاءت به عنسٌ من الشأم تَلِقُ والناقعة تعدو الوللّقتى وهو
عدوٌ وفيه نزو وناقعة وللّقتى سريعة والولوقُ العدو الذي كأنه يندزو من شدة السرعة
كذا حكاه أبو عبيد فجعل النذوان للعدو مجازاً وتقريباً وقالوا إن للعقاب
الوللّقتى أي سرعة التّجاري والأولوقُ كالأفوكل الجنون وقيل الخفة من النشاط
كالجنون أجاز الفارسي أن يكون أفعّل من الولوق الذي هو السرعة وقد ذكر بالهمز
وقوله شمّر ذلّ غيّر هراءٍ مَيْلِقٍ تراه في الرّكب الدّقاق الأيذوق على
بقايا الزاد غير مشفقٍ يجوز أن يكون يعني بالمَيْلِق السريع الخفيف من الولوق
الذي هو السير السهل السريع ومن الولوق الذي هو الطعن ويروى مئلق من المألوق أي
المجنون فالأولوقُ شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حُبّ أسماءٍ أولوقُ
وقال الأعشى يصف ناقته وتُصيّجُ عن غيبٍ السُّرى وكأنا ألامٌ بها من طائف
الجنّ أولوقُ وهو أفعّل لأنهم قالوا ألقِ الرجلُ فهو مألوق على مفعول ويقال
أيضا مؤولوقُ مثال مُعولوقٍ فإن جعلته من هذا فهو فوعل قال ابن بري قول الجوهري
وهو أفعّل لأنهم قالوا ألقِ الرجلُ سهو منه وصوابه وهو فوعل لأن همزته أصلية
بدليل ألقِ ومألوق وإنما يكون أولوقُ أفعّل فيمن جعله من ولق يلق إذا أسرع
فأما إذا كان من ألق إذا جُنّ فهو فوعل لا غير قال ومثل بيت الأعشى قول أبي

النجم إلا حَـنَـيْـنًا وبها كالأـوَلَقِ وأـنـشـد أـبـو زـيـد تـُـرَاقِبُ عـيـنـاها القـطـيـعَ كـأنـما
يُخـامـرُها من مَسَّـيْـهِ مَسَّـيٌّ أـوَلَقِ وولـقِ وولـقاً كذب قال الفراء روي عن عائشة B
أنها قرأت إذ تَلِـقُـونَهُ بألسنتكم هذه حكاية أهل اللغة جاؤوا بالمتعدي شاهداً على
غير المتعدي قال ابن سيده وعندي أنه أراد إذ تَلِـقُـونَ فيه فحذف وأوصل قال الفراء
وهو الوَلَقُ في الكذب بمنزلة إذا استمر في السير والكذب ويقال في الوَلَقِ من الكذب
هو الأَلَقُ والإلَقُ وفعلت به أَلِـقْتُ وأَنتم تَأَلِقُونَهُ وولـقِ الكلام دَبَّـرَهُ وبه فسر
الليث قوله إذ تَلِـقُـونَهُ أَي تَدَبَّرُونَهُ وفلان يَلِـقُ الكلام أَي يدبره قال الأزهري لا
أَدري تدبرونه أَو تديرونه وولـقه بالسوط ضربه وولـقَ عينه ضربها ففقاها
والولـيقة طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن رواه الأزهري عن ابن دريد قال وأراه أخذه من
كتاب الليث قال ولا أعرف الولـيقة لغيرهما قال ابن بري ومن هذا الفصل والـِقُ اسم فرس
قال كئيب ير يغادر رنَ عَسْبَ الوالـِقيِّ وناصحٍ تَخُصُّ به أُمُّ الطريـقِ عيالها
وناصح أيضاً اسم فرس وعيالها سباعها