

## لسان العرب

( لقق ) لَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَيْتُهَا لَقْقًا وهو الضرب بالكف خاصة وَلَقَّقَ عَيْنَهُ ضَرْبًا بِيَدِهِ وَاللَّقَقَّةُ الضاربون عيون الناس براحتهم وَاللَّقَّقُ كل أرض ضيقة مستطيلة ابن الأعرابي اللققة الحُفْرُ .

( \* قوله « اللققة الحفر إلخ » هكذا في الأصل وبهامشه يدل اللققة اللققة وكذا في القاموس ) المضيقة الرؤوس وَاللَّقَّقُ الأَرْضُ المرتفعة ومنه كتاب عبد الملك إلى الحجاج لا تَدَعُ خَقًّا وَلَا لَقًّا إِلَّا زرعته حكاها الهروي في الغريبين وَالخَقُّ وَاللَّقُّ ( ) ( ) قوله « والخق واللق إلخ » كذا بالأصل وعبارة النهاية هنا وفي مادة خفق الخق الجحر واللق بالفتح الصدع والشق بالفتح الصدع في الأرض والشقُّ وَاللَّقُّ الغامض من الأَرْضِ وفي الحديث عن يوسف أَنه زرع كل خَقٍّ وَلَقٍّ اللَّقُّ الأَرْضُ المرتفعة وَاللَّقُّ المسك حكاها الفارسي عن أبي زيد وَلَقَّقَ الشَّيْءَ حركه وتَلَقَّقَ تَلَقَّقًا مقلوب منه ورجل مُلَقَّقًا حَدًّا لَا يَقْرُرُ في مكان وَاللَّقَّقُ واللَّقَّقَةُ شدة الصوت في حركة واضطراب والقَلَّةُ شدة اضطراب الشيء وهو يَتَلَقَّقُ وَيَتَلَقَّقُ وَأَنشد إِذَا مَشَتْ فِيهِ السَّيِّطُ الْمُشَقُّ شَيْءَ الأَفَاعِي خيفةً تُلَقِّقُ قال أبو عبيد قَلَّ الشَّيْءُ وَلَقَّقَ الشَّيْءَ بِمعنى واحد وَلَقَّقَ الشَّيْءَ إِذَا قَلَّ قَلَّتْهُ وَاللَّقَّقَةُ شدة الصوت ومنه حديث عمر B ما لم يكن نَقْعٌ وَلَا لَقَّقَةٌ يعني بالنَّقْعِ أَصوات الخدود إِذَا ضُرِبَتْ وقد تقدم وقيل اللَّقَّقَةُ الجلبة كَأَنَّهَا حكاية الأَصوات إِذَا كَثُرَتْ فكأَنَّه أَرَادَ الصياح والجلبة عند الموت وقيل اللَّقَّقَةُ تقطيع الصوت وهو الوَلْوَلُ وَاللَّقَّقَةُ عن ابن الأعرابي وَأَنشد إِذَا هُنَّ ذُكِرْنَ الحياءَ مِنَ التُّقَى وَثَبِينَ مَرْنَاتٍ لَهُنَّ لَقَّقَاتٌ وَقيل اللَّقَّقَةُ وَاللَّقَّقَاتُ الصوت والجلبة قال الراجز إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الأَشْدَاقُ وَكَثُرَ اللِّجْلَجُ وَاللَّقَّقَاتُ ثَبِتُ الجَنَانِ مَرَّجُمٌ وَدَّاقُ وقال شمر اللَّقَّقَةُ إِعْجَالُ الإنسان لسانه حتى لا ينطبق على أَوْفاز ولا يثبت وكذلك النظر إِذَا كان سريعاً دائباً وطرف مُلَقَّقًا أَي حديد لا يَقْرُرُ بمكانه قال امرؤ القيس وَجَلَّهَا بِطَرْفٍ مُلَقَّقًا أَي سريع لا يَفْتُرُ ذكاء والحية تُلَقِّقُ إِذَا أَدَامَتْ تحريك لَحْيَيْهَا وإخراج لسانها وَأَنشد مثل الأَفَاعِي خيفةً تُلَقِّقُ وفي الحديث أَنه قال لأبي ذر ما لي أراك لَقَّقًا بِقًا ؟ كيف بك إِذَا أَخْرَجْتَ مِنَ المَدِينَةِ الأَزْهَرِي اللَّقُّ الكثير الكلام لَقَّقًا بِقًا وكان في أبي ذر شدة على الأمراء وإغلاط في القول وكان عثمان يُبلغ عنه يقال رجل لَقَّقًا وَيروى لَقَّقًا بالتخفيف وهو مذكور في بابه وَاللَّقَّقُ اللسان وفي الحديث مَنْ

وُقِيَّ شَرٌّ لَقْلَاقِهِ وَقَيِّقَابِهِ وَذَبْذَبَهُ فَقَدِ وُقِيَّ فِي رِوَايَةِ دَخْلِ الْجَنَّةِ لَقْلَاقُهُ  
اللِّسَانِ وَقَيِّقَابِهِ الْبَطْنِ وَذَبْذَبُهُ الْفَرْجِ وَفِي لِسَانِهِ لَقْلَاقَةٌ أَيْ حُبْسَةٌ وَاللِّقْلَاقُ  
وَاللِّقْلَاقُ طَائِرٌ أَعْجَمِي طَوِيلُ الْعُنُقِ يَأْكُلُ الْحَيَاتَ وَالْجَمْعُ اللَّقْلَاقِيُّ وَصَوْتُهُ  
اللِّقْلَاقَةُ وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ فِي حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ