

لسان العرب

(عوق) رجل عَوْقٌ لا خير عنده والجمع أَعْوَاقٌ ورجل عَوْقٌ جبان هذليَّة وعاقهٌ عن الشيء يَعْوِقه عَوْقاً صرفه وحبسه ومنه التَّعْوِيقُ والاعتِياق وذلك إذا أَرَادَ أَمْرًا فصرفه عنه صارفٌ وأصل عاقَ عَوْقَ ثم نُقل من فَعَلَ إلى فَعَّلٍ ثم قلبت الواو في فَعَّلَاتُ أَلِفًا فَصَارَ عَاقَتُ فَالتقى ساكنان العين المعتلة المقلوبة أَلِفًا وَلام الفعل فحذفت العين لالتقائهما فصار التقدير عَقَّتْ ثم نقلت الضمة إلى الفاء لأن أصله قبل القلب فَعَلَّتْ فَصَارَ عَقَّتْ فهذه مراجعة أصل إِلَّا أنَّ ذلك الأصل الأَقرب لا الأَبعد ألا ترى أنَّ أول أحوال هذه العين في صيدغره إِنْما هو فتحة العين التي أُبدلت منها الضمة ؟ وهذا كله تعليل ابن جني وتقول عاقني عن الوجه الذي أَرَدْتُ عَائِقُ وعاقَتني العَوَائِقُ الواحدة عَائِقَةٌ قال ويجوز عاقني وعاقاني بمعنى واحد والتَّعْوِيقُ تَرَبُّيُّثُ الناس عن الخير وعَوْقَه وتَعَوَّقَه الأَخيرة عن ابن جني واءتاقه كله صرفه وحبسه ورجل عَوْقَةٌ وعَوْقٌ وعَوْقٌ .

(* قوله « وعوق » هكذا بالأصل مضبوطاً ككتف وفي شرح القاموس عوق كعنب عن ابن الأعرابي وضبطه بعض ككتف) أَيْ ذُو تَعَوَّقٍ يَقِي الأَخيرة عن ابن الأعرابي قال أَيْ ذُو تَعَوَّقٍ يَقِي للناس عن الخير وتربيث لأصحابه لأن علل الأمور تحبسه عن حاجته أُنشد ابن بري للأخطل مَوْطِئاً البيت مَحْمُودٌ شَمَائِلُهُ عِنْدَ الحَمَالَةِ لا كَزْزٌ ولا عَوْقٌ كذلك عَيْقٌ وقيل عَيْقٌ إِتباع لَصَيْقٌ يقال عَوْقٌ لَوْقٌ وَصَيْقٌ لَيْقٌ عَيْقٌ ورجل عَوْقٌ تَعَوَّقَهُ الأُمور عن حاجته قال الهذلي فِدَى لَيْبِنِي لِحَيِّانِ أُمِّي فَإِنِهم أَطَاعُوا رِئِيساً مِنْهُمُ غَيْرُ عَوْقٍ والعَوْقُ الرجل الذي لا خير عنده قال رؤبة فَدَاكَ مِنْهُمُ كُلُّ عَوْقٍ أَصْلَادِ والعَوْقُ الأَمْرُ الشاغل وعَوَائِقُ الدهر الشواغل من أحواله والتَّعَوَّقُ التَّثْبِيطُ والتَّعَوَّقُ يَقِي التَّثْبِيطُ وفي التنزيل قد يعلم □ المَعَوَّقِينَ مِنْكُمْ المَعَوَّقُونَ قوم من المنافقين كانوا يُثْبِتُونَ أَصْحَابَ النَّبِيِّ A وذلك أَنَّهُمْ قالوا لهم ما محمدٌ وأصحابه إِلَّا أُنْكُلَةٌ رَأْسٌ ولو كانوا لَحَمًا لالتقمهم أَبوسفيان وحزبه ففلاَّ وهم وتعالوا إِلينا فهذا تَعَوَّقُهُمْ إِيَّاهُمْ عن نُصْرَةِ النَّبِيِّ A وهو تَفْعِيلٌ من عَاقَ يَعْوِقُ وَأما قول الشاعر فلو أَنِّي رَمَيْتُكَ من قَرِيبٍ لَعَاقَكَ عن دُعَاءِ الذِّئْبِ عَاقٍ إِنْما أَرَادَ عَائِقُ فقلب وقيل هو على توهُّم عَقَوْتَهُ وهو مذكور في موضعه والعَيْقُ قَوْقٌ كوكب أَحمر مضيء بِحِياهِ الثُّرَيَّا في نَاحِيَةِ الشَّمَالِ ويطلع قبل الجوزاء سمي بذلك لِأَنَّهُ يَعْوِقُ الدِّبْرَانَ عن لِقَاءِ الثُّرَيَّا

قال أبو ذؤيب فَوَرَدَنَ والعَيُوقُ مَقْعَدُ رَابِي الضُّرْبَاءِ خَلْفَ النَجْمِ لَا يَتَتَلَّعُ قال سيويه لزمته اللام لأنَّه عندهم الشيء بعينه وكأنه جعل من أُمَّةٍ كل واحد منها عِيَّوُقُ قال فإن قلت هل هذا البناء لكل ما عاقَ شيئاً ؟ قيل هذا بناءٌ خُصَّ به هذا النجمُ كالدَّبْرَانِ والسَّمَاكِ وقال ابن الأعرابي هذا عِيَّوُقُ طالعاً فحذف الألف واللام وهو ينويهما فلذلك يبقى على تعريفه الذي كان عليه وكذلك كل ما فيه الألف واللام من أسماء النجوم والدَّبْرَارِي فلك أن تحذفها منه وأنت تنويهما فيبقى فيه تعريفه الذي كان مع الألف واللام وقيل الدَّبْرَانُ نجم يلي الثريَّا إذا طلع علم أن الثُّرَيَّا قد طلعت قال الأزهري عِيَّوُقُ فَيَعُولُ يحتمل أن يكون بناؤه من عَوُقٍ ومن عِيَّوُقٍ لأنَّ الواو والياء في ذلك سواء وأنشد وعاندت الثُّرَيَّا بعد هَدْءٍ مُعاندةً لها العِيَّوُقُ جَارَا قال الجوهري العِيَّوُقُ نجم أحمر مضيء في طرف المَجَرَّةِ الأيمن يتلو الثُّرَيَّا لا يتقدمه وأصله فَيَعُولُ فلما التقى الياء والواو والأولى ساكنة صارتا ياءً مشددة وتقول ما عاقَتِ المرأةُ عند زوجها ولا لاقَتِ أي ما حطَّبتِ عنده قال الأزهري يقال ما لاقَتِ ولا عاقَتِ أي لم تلامسْ بقلبه ومنه يقال لاقَتِ الدَّوَاةُ أي لامسَتِ وأنا أَلِيقَتُها كأنَّ عاقَتِ إيتباع للاقَتِ قال ابن سيده وإنا حملناه على الواو وإن لم نعرف أصله لأن انقلاب الألف عن الواو عيناً أكثر من انقلابها عن الياء وروى شمر عن الأُموي ما في سقائه عِيَّوُقُ من الرَّبِّ قال الأزهري كأنه ذهب به إلى قوله ما لاقَتِ ولا عاقَتِ قال وغيره يقول ما في نَحْيِهِ عِيَّوُقُ ولا عَمَقَّةُ والعَوَاقُ والعَوِيقُ صوت قُنْبِ الفرس وقيل هو الصوت من كل شيء قال هو العَوِيقُ والوَعِيقُ وأنشد إذا ما الرَّسَّكُوبُ حَلَّ بِدَارِ قَوْمٍ سمعت لها إذا هَدَّرَتِ عَوَاقَا قال الأزهري قال اللحياني سمعت عَاقُ عَاقُ عَاقُ عَاقُ عَاقُ عَاقُ عَاقُ عَاقُ عَاقُ ل صوت الغراب قال وهو نُعَاقُهُ ونُعَاقُهُ بمعنى واحد وعُوقُ اسم قال الأزهري العُوقُ أبو عُوَجِ بنِ عُوُقٍ وعُوقُ موضع بالحجاز قال الشاعر فَعُوقُ فَرْمَاحُ قال لِيَوَى من أهله قَفْرُ قال ابن سيده وعُوقُ موضع لم يُعَيَّنْ والعَوَاقَةُ حي من اليمن وأنشد إِنْ نَبِي امْرُؤُ حَنْطَلِيٍّ فِي أَرْوَمَتِهَا لَا مِنْ عَتَيْكٍ وَلَا أَخَوَالِي الْعَوَاقَةُ وَيَعُوقُ اسم ضم كان لِكِنَانَةَ عن الزجاج وقيل كان لقوم نوح عليه السلام وقيل كان يُعْبِدُ على زمن نوح عليه السلام قال الأزهري يقال إنه كان رجلاً من صالحِي زمانه قبل نوح فلما مات جَزَعَ عليه قومُه فأَتاهم الشيطان في صورة إِنْسان فقال أُمَّثِّلْ لِكُمْ فِي مِحْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كَلِمَا صَلَيْتُمْ ففعلوا ذلك فتَمَادَى ذلك بهم إلى أن اتخذوا على مثاله صنماً فعبدوه من دون الله تعالى وقد ذكره في كتابه العزيز وكذلك يُغُوْثُ بالغيث المعجمة والثاء المثلثة اسم صنم أيضاً كان لقوم نوح والياء فيهما زائدة والله أعلم

