

لسان العرب

(طلق) الطَّلَاقُ طَلَّقَ طَلْقًا طَلْقًا وَجَعِ الْوَلَادَةَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ رَجُلًا حَجَّ بِأُمِّهِ فَحَمَلَهَا عَلَى عَاتِقِهِ فَسَأَلَهُ هَلْ قَضَيْتَ حَقَّهَا ؟ قَالَ وَلَا طَلِّقَةَ وَاحِدَةَ الطَّلَاقُ وَجَعِ الْوَلَادَةَ وَالطَّلِيقَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ وَقَدْ طَلِّقَتِ الْمَرْأَةَ تُطَلِّقُ طَلِّقًا عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَهُ وَطَلِّقَتِ بضم اللام ابن الأعرابي طَلِّقَتِ مِنَ الطَّلَاقِ أَجُودَ وَطَلِّقَتِ بفتح اللام جائز ومن الطَّلَاقِ طَلِّقَتِ وَكُلُّهُمْ يَقُولُ امْرَأَةً طَالِقًا بِغَيْرِ هَاءٍ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى يَا جَارَتَا بَيِّنِي فَإِنَّكَ طَالِيقَةٌ فَإِنَّ اللَّيْثَ قَالَ أَرَادَ طَالِيقَةً غَدًا وَقَالَ غَيْرُهُ قَالَ طَالِيقَةٌ عَلَى الْفِعْلِ لِأَنَّهَا يُقَالُ لَهَا قَدْ طَلِّقَتِ فَبِنِي النَّعْتِ عَلَى الْفِعْلِ وَطَلِّقُ الْمَرْأَةَ بَيْنُونَتِهَا عَنْ زَوْجِهَا وَامْرَأَةً طَالِقًا مِنْ نِسْوَةِ طَلِّقَ وَطَالِيقَةٌ مِنْ نِسْوَةِ طَوَالِقَ وَأَنْشَدَ قَوْلُ الْأَعَشَى أَجَارَتَنَا بَيِّنِي فَإِنَّكَ طَالِيقَةٌ كَذَاكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَالِقَتَهُ وَطَلِّقَ الرَّجُلَ امْرَأَتَهُ وَطَلِّقَتِ هِيَ بِالْفَتْحِ تَطَلَّقُ طَلِّقًا وَطَلِّقَتِ وَالضَّمُّ أَكْثَرُ عَنْ ثَعْلَبِ طَلِّقًا وَأَطَلِّقَهَا بِعَوْلِهَا وَطَلِّقَهَا وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا يُقَالُ طَلِّقَتِ بِالضَّمِّ وَرَجُلٌ مَطْلُوقٌ وَمَطْلُوقٌ وَطَلِّيقٌ وَطَلِّيقَةٌ عَلَى مِثَالِ هُمَزَةٍ كَثِيرِ التَّطَلُّقِ لِلنِّسَاءِ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ إِنَّكَ رَجُلٌ طَلِّيقٌ أَيْ كَثِيرٌ طَلِّقَ النِّسَاءِ وَالْأَجُودُ أَنَّ يُقَالُ مَطْلُوقٌ وَمَطْلُوقٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ الْحَسَنَ مَطْلُوقًا فَلَا تَزُوجُوه وَطَلِّقَ الْبِلَادَ تَرَكَهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ مُرَّاجِعٌ نَجَّدَ بَعْدَ فِرْكَ وَبِغَضَّةٍ مُطَلِّقٌ بِصُرَى أَشْعَثُ الرَّأْسِ جَافِلُهُ قَالَ وَقَالَ الْعَقِيلِيُّ وَسَأَلَهُ الْكَسَائِيُّ فَقَالَ أَطَلِّقَتِ امْرَأَتَكَ ؟ فَقَالَ نَعَمْ وَالْأَرْضَ مِنْ ورائِهَا وَطَلِّقَتِ الْبِلَادَ فَارْقَتِهَا وَطَلِّقَتِ الْقَوْمَ تَرَكْتُهُمْ وَأَنْشَدَ لابن أحمَرَ غَطَارِيفَةَ يَرَوْنَ الْمَجْدَ غُنْمًا إِذَا مَا طَلِّقَ الْبَرْمُ الْعِيَالَا أَيْ تَرَكَهُمْ كَمَا يَتْرِكُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ وَزَيْدِ الطَّلِيقِ بِالرِّجَالِ وَالْعِدَّةُ بِالنِّسَاءِ هَذَا مُتَعَلِّقٌ بِهِؤَلَاءِ وَهَذِهِ مُتَعَلِّقَةٌ بِهِؤَلَاءِ فَالرِّجَالُ يُطَلِّقُ وَالْمَرْأَةُ تَعْتَدُّ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّ الطَّلَاقَ يَتَعَلَّقُ بِالزَّوْجِ فِي حُرِّيَّتِهِ وَرَقَبَتِهِ وَكَذَلِكَ الْعِدَّةُ بِالنِّسَاءِ فِي الْحَالَتَيْنِ وَفِيهِ بَيْنُ الْفُقَهَاءِ خِلَافٌ فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِنَّ الْحُرَّةَ إِذَا كَانَتْ تَحْتَ الْعَبْدِ لَا تَبِينُ إِلَّا بِثَلَاثِ تَبْيِينِ الْأَمَةِ تَحْتَ الْحُرِّ بِاثْنَتَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِنَّ الْحُرَّةَ تَبِينُ تَحْتَ الْعَبْدِ بِاثْنَتَيْنِ وَلَا تَبِينُ الْأَمَةُ تَحْتَ الْحُرِّ بِأَقْلٍ مِنْ ثَلَاثِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِذَا كَانَ الزَّوْجُ عَبْدًا وَهِيَ حُرَّةٌ أَوْ بِالْعَكْسِ أَوْ كَانَ عَبْدًا يَبِينُ فِيهَا تَبْيِينِ اثْنَتَيْنِ وَأَمَّا الْعِدَّةُ فَإِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا كَانَتْ حُرَّةً اعْتَدَّتْ لِلوَفَاءِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعِشْرًا وَبِالطَّلَاقِ ثَلَاثَةَ أَطْهَارٍ أَوْ ثَلَاثَ حَيَضَاتٍ تَحْتَ حُرِّ كَانَتْ أَوْ عَبْدًا فَإِنَّ كَانَتْ أَمَةً اعْتَدَّتْ خَمْسًا أَوْ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ حَيَضَاتَيْنِ تَحْتَ عَبْدٍ كَانَتْ أَوْ حُرِّ وَفِي

حديث عمر والرجل الذي قال لزوجته أنتِ خليّة طالق الطالق من الإبل التي طلقت
 في المرعى وقيل هي التي لا قيّد عليها وكذلك الخلية وطلاق النساء لمعنيين أحدهما
 حلّ عُقدة النكاح والآخر بمعنى التخلية والإرسال ويقال للإنسان إذا عتق طليق
 أي صار حرّاً وأطلاق الناقة من عقّالها وطلّقها فطلّقت هي بالفتح وناقة طلق
 وطلّق لا عقّال عليها والجمع أطلاق وبعير طلق وطلّق بغير قيّد الجوهر بغير طلق
 وناقة طلق بضم الطاء واللام أي غير مقيّد وأطلاق الناقة من العقّال فطلّقت
 والطلاق من الإبل التي قد طلّقت في المرعى وقال أبو نصر الطالق التي تذلّط إلى
 الماء ويقال التي لا قيّد عليها وهي طلق وطلاق أيضاً وطلق أكثر وأنشد
 مَعَقَّلات العيس أو طوالق وهي طلق وطلاق أيضاً وطلق أكثر وأنشد
 ونعجة طلق مخرّلة ترعى وحدها وحدها في السّجن طلقاً أي بغير قيد ولا
 كبدل وأطلاقه فهو مطلق وطلاق سرحه وأنشد سيبويه طليقاً لم يمدنْ عليه
 أبو داود وابن أبي كبير والجمع طلقاء والطلاق الأجراء العتقاء
 والطلاق الأسير الذي أطلق عنه إسراره وخلاصه سبيله والطلاق الأسير
 يطلق فعيل بمعنى مفعول قال ذو الرمة وتيسم عن زور الأقاحي أقفرت
 بروءساء معروف تغام وتطلق تغام مرّة أي تستر وتطلق إذا انجلى عنها
 الغيم يعني الأقاحي إذا طلعت الشمس عليها فقد طلقها وأطلاق الأسير أي خليته
 وفي حديث حنين خرج ومعه الطلقاء هم الذين خلاص عنهم يوم فتح مكة وأطلاقهم فلم
 يستترقهم واحد طليق وهو الأسير إذا أطلق سبيله وفي الحديث الطلقاء
 من قرّيش والعتقاء من ثقيف كأنّهم ميسر قريشاً بهذا الاسم حيث هو أحسن من
 العتقاء والطلق الذين أدخلوا في الإسلام كرهاً حكاه ثعلب فيما أن يكون من
 هذا وإما أن يكون من غيره وناقة طالق بلا خطام وهي أيضاً التي ترسل في الحي فترعى
 من جناحهم حيث شاءت لا تعقل إذا راحت ولا تذلّج في المسرح قال أبو ذؤيب غدت
 وهي مخرّلة طلق ونعجة طلق أيضاً من ذلك وقيل هي التي يحتبس الراعي لبدنها
 وقيل هي التي يتدرك لبنها يوماً وليلة ثم يحلب والطلق من الإبل التي يتركها
 الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه والطلق
 الناقة يذلّ عنها عقّالها قال مَعَقَّلات العيس أو طوالق وأنشد ابن بري
 أيضاً لإبراهيم بن هرمة تشلى كبيرتها فتحلب طليقاً ويؤرمقون صغارها
 ترميها أبو عمرو الطلق النوق التي تحلب في المرعى ابن الأعرابي الطالق
 الناقة ترسل في المرعى الشيباني الطالق من النوق التي يتركها بصرارها وأنشد
 للحطيئة أقيموا على المعزى بدار أبيكم تسوف الشّمال بين صبحى وطلاق

قال الصَّبَّحَى التي يحلبها في مبركها يَصْطَبِحُهَا وَالطَّالِقُ التي يتركها بصرارها
فلا يحلبها في مبركها والجمع المطاليق والأطلاق .

(* قوله « والجمع المطاليق والأطلاق) عبارة القاموس وشرحه وناقاة طالق بلا خطام أَوْ
متوجهة إلى الماء كالمطلاق والجمع أطلاق ومطاليق كصاحب وأصحاب ومحارِب ومحراب أَوْ هي
التي تترك يوماً وليلة ثم تحلب « وقد أُطْلِقَت الناقاة فطَلَقَت أَي حُلَّت عقالُها وقال
شمر سألت ابن الأعرابي عن قوله ساهم الوجوه من جديلة أَوْ نَبَّ هانَ أَفنى ضِراهُ
للإطلاق قال هذا يكون بمعنى الحل والإرسال قال وإطلاقه إِيَّاهَا إِرْسَالُهَا عَلَى
الصيد أَفْنَاهَا أَي بَقَّتْ لَهَا وَالطَّالِقُ وَالْمِطْلَقُ الناقاة المتوجهة إلى الماء
طَلَقَت تَطْلُقُ طَلْقاً وَطُلُوقاً وَأَطْلَقَهَا قال ذو الرمة قِراناً وَأَشْتاتاً وَحَادٍ
يَسْؤُوقُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْزِ التَّنْذُوفَةِ مُطْلِقٌ وَلَيْلَةُ الطَّلَقِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ
من ليالي توجُّهها إلى الماء وقال ثعلب إذا كان بين الإبل والماء يومان فأول يوم
يُطْلَبُ فِيهِ الْمَاءُ هُوَ الْقَرَبُ وَالثَّانِي الطَّلَقُ وَقِيلَ لَيْلَةُ الطَّلَقِ أَنْ يَخْلَى
وُجُوهَهَا إِلَى الْمَاءِ عِبْرَ عَنِ الزَّمان بِالْحَدِيثِ قال ابن سيده ولا يعجبني أَبو عبيد عن أَبِي
زَيْدٍ أَطْلَقَتُ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ حَتَّى طَلَقَتْ طَلْقاً وَطُلُوقاً وَاسْمُ الطَّلَقِ بَفَتْحِ
اللام وقال الأصمعي طَلَقَتِ الْإِبِلُ فَهِيَ تَطْلُقُ طَلْقاً وَذَلِكَ إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ
يَوْمَانِ فَالْيَوْمَ الْأَوَّلُ الطَّلَقُ وَالثَّانِي الْقَرَبُ وَقَدْ أَطْلَقَهَا صَاحِبُهَا إِطْلَاقاً وَقَالَ
إِذَا خَلَّى وَجُوهَ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى لَيْلَةَ تَنْذُوفِهَا فَهِيَ لَيْلَةُ الطَّلَقِ
وَإِنْ كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةَ فَهِيَ لَيْلَةُ الْقَرَبِ وَهُوَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ وَإِذَا خَلَّى الرَّجُلُ عَنْ
نَاقَتِهِ قِيلَ طَلَّقَهَا وَالْعَيْرُ إِذَا حَازَ عَانَتَهُ ثُمَّ خَلَّى عَنْهَا قِيلَ طَلَّقَهَا وَإِذَا
اسْتَعْمَتِ الْعَانَةُ عَلَيْهِ ثُمَّ انْقَدَدَ لَهَا قِيلَ طَلَّقَهَا وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَةِ طَلَّقَهَا
فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلاً وَأُطْلِقَ الْقَوْمُ فَهَمُّ مُطْلَقُونَ إِذَا طَلَقَتْ إِبِلُهُمْ وَفِي
الْمَحْكَمِ إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ طَوَالِقَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ وَالطَّلَقُ سِيرَ اللَّيْلِ لَوْرِدِ الْغَيْبِ
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْإِبِلِ وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَتَانِ فَاللَّيْلَةُ الْأُولَى الطَّلَقُ يَخْلَى الرَّاعِي
إِبِلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَيَتَرَكَهَا مَعَ ذَلِكَ تَرَعَى وَهِيَ تَسِيرُ فَالْإِبِلُ بَعْدَ التَّحْوِيزِ طَوَالِقُ وَفِي
اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَارِبُ وَالْإِطْلَاقُ فِي الْقَائِمَةِ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا وَصَحُّ وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ
الْإِطْلَاقَ أَنْ يَكُونَ يَدُ وَرَجُلٍ فِي شِقِّ مُجَاجِلَتَيْنِ وَيَجْعَلُونَ الْإِمْسَاكَ أَنْ يَكُونَ يَدُ وَرَجُلٍ لَيْسَ
بِهِمَا تَحْجِيلُ وَفَرَسٌ طُلُقٌ إِحْدَى الْقَوَائِمِ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى قَوَائِمِهِ لَا تَحْجِيلُ فِيهَا وَفِي الْحَدِيثِ
خَيْرُ الْحُمُرِ الْأَقْرَحُ طُلُقٌ الْيَمْنَى أَي مُطْلَقُهَا لَيْسَ فِيهَا تَحْجِيلُ وَطَلَقَتِ
يَدُهُ بِالْخَيْرِ طَلْقَةً وَطَلَقَتِ وَطَلَقَهَا بِهِ يَطْلُقُهَا وَأَطْلَقَهَا أَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى
أُطْلِقُ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ بِالرَّيْثِ مَا أَرَوْا يَتَّهَى بِالْعَجَلِ وَيُرْوَى

أَطْلَقُ وَيُقَالُ طَلَّقَ يَدَهُ وَأَطْلَقَهَا فِي الْمَالِ وَالْخَيْرِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ وَرَوَاهُ الْكِسَائِيُّ فِي بَابِ فَعَلَّاتٍ وَأَفْعَلَّاتٍ وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ وَمُطْلُوقَةٌ وَرَجُلٌ طَلَّقُ الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهَ وَطَلَّقَهُمَا سَمَّحُهُمَا وَوَجْهَ طَلَّقُ وَطَلَّقُ وَطَلَّقُ الْأَخِيرَتَانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ صَاحِكٌ مُشْرِقٌ وَجَمْعُ الطَّلَاقِ طَلَّاقَاتٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا يُقَالُ أُوجِدُ طَوَالِقَ إِلَّا فِي الشَّعْرِ وَامْرَأَةٌ طَلَّقَهُ الْيَدَيْنِ وَوَجْهَ طَلَّقُ كَطَلَّقُ وَالاسْمُ مِنْهَا وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا الطَّلَاقَةُ وَطَلَّقُ أَي مَسْتَبْشِرٌ مَنْبَسُطُ الْوَجْهِ مُتَهَلِّئٌ لُهُ وَوَجْهٌ مُنْطَلِقٌ كَطَلَّقُ وَقَدْ انْطَلَقَ قَالَ الْأَخْطَلُ يَرَوْنَهُ قَرِيءٌ سَهْلًا وَدَارًا رَحِيبَةً وَمُنْطَلِقًا فِي وَجْهِهِ غَيْرَ بَسُورٍ وَيُقَالُ لِقَيْتِهِ مُنْطَلِقُ الْوَجْهِ إِذَا أَسْفَرَ وَأَنْشَدَ يَرَوْنَهُ وَسَمِيحًا وَصَيَّ زَيْدٌ فَانْطَلَقَ الْوَجْهَ وَدَقَّ الْكُشُوحَ وَفِي الْحَدِيثِ أَفْضَلُ الْإِيمَانِ أَنْ تُكَلِّمَ أَخَاكَ وَأَنْتَ طَلَّقُ أَي مُسْتَبْشِرٌ مَنْبَسُطُ الْوَجْهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنْ تَلْقَاهُ بَوَجْهِ طَلَّقُ وَتَطَلَّقَ الشَّيْءَ سُرًّا بِهِ فَبَدَأَ ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ أَبُو زَيْدٌ رَجُلٌ طَلَّقُ الْوَجْهِ ذُو بَشْرٍ حَسَنٍ وَطَلَّقُ الْوَجْهِ إِذَا كَانَ سَخِيحًا وَمِثْلُهُ بَعِيرٌ طَلَّقُ الْيَدَيْنِ غَيْرُ مَقِيدٍ وَجَمْعُهُ أَطْلَاقُ الْكِسَائِيُّ رَجُلٌ طَلَّقُ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَيَوْمٌ طَلَّقُ بَيْنَ الطَّلَاقَةِ وَلَيْلَةٌ طَلَّقُ أَيْضًا وَلَيْلَةٌ طَلَّقَةُ مُشْرِقٌ لَا بَرْدَ فِيهِ وَلَا حَرًّا وَلَا مَطَرَ وَلَا قُرًّا وَقِيلَ وَلَا شَيْءٌ يُوْذِي وَقِيلَ هُوَ اللَّيْلُ الْقُرُّ مِنْ أَيَّامِ طَلَّاقَاتِ بَسْكَوْنِ اللَّامِ أَيْضًا وَقَدْ طَلَّقُ طَلُوقَةً وَطَلَّقَةً أَبُو عَمْرٍو لَيْلَةٌ طَلَّقُ لَا بَرْدَ فِيهَا قَالَ أَوْسٌ خَذَلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةً فَلَيْسَتْ بِطَلَّقٍ وَلَا سَاكِرَةً وَلِيَالِ طَلَّاقَاتِ وَطَوَالِقِ وَقَالَ أَبُو الدَّقِيشِ وَإِنِهَا لَطَلَّقَةُ السَّاعَةِ وَقَالَ الرَّاعِي فَلَمَّا عَلَّتْهُ الشَّمْسُ فِي يَوْمِ طَلَّقَةٍ يَرِيدُ يَوْمَ لَيْلَةٍ طَلَّقَةٍ لَيْسَ فِيهَا قُرٌّ وَلَا رِيحٌ يَرِيدُ يَوْمَهَا الَّذِي بَعْدَهَا وَالْعَرَبُ تَبْدَأُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ الْيَوْمِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ فِي بَيْتِ الرَّاعِي وَبَيْتِ آخِرِ أَنْشَدَهُ لَذِي الرَّمَةِ لَهَا سُنْدَةٌ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمِ طَلَّقَةٍ قَالَ وَالْعَرَبُ تَضِيفُ الْاسْمَ إِلَى نَعْتِهِ قَالَ وَزَادُوا فِي الطَّلَاقِ الْهَاءَ لِلْمَبَالِغَةِ فِي الْوَصْفِ كَمَا قَالُوا رَجُلٌ دَاهِيَةٌ قَالَ وَيُقَالُ لَيْلَةٌ طَلَّقُ وَلَيْلَةٌ طَلَّقَةُ أَي سَهْلَةٌ طَيِّبَةٌ لَا بَرْدَ فِيهَا وَفِي صِفَةِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ لَيْلَةٌ سَمْحَةٌ طَلَّقَةُ أَي سَهْلَةٌ طَيِّبَةٌ يُقَالُ يَوْمٌ طَلَّقُ وَلَيْلَةٌ طَلَّقُ وَطَلَّقَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَرٌّ وَلَا بَرْدٌ يُؤْذِيَانِ وَقِيلَ لَيْلَةٌ طَلَّقُ وَطَلَّقَةُ وَطَلَّقَةُ سَاكِنَةٌ مُضَيِّئَةٌ وَقِيلَ الطَّلَاقُ وَالطَّلَاقُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي لَا حَرَّ فِيهَا وَلَا بَرْدَ قَالَ كَثِيرٌ يُرَشِّحُ نَبِيَّتًا نَاصِرًا وَيَزِينُهُ نَدَى وَلِيَالِ بَعْدَ ذَلِكَ طَوَالِقِ وَزَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّ وَاحِدَةَ الطَّلَاقِ طَلَّقَةُ وَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّ فَعْلَةً لَا تُكْسَرُ عَلَى فَوَاعِلٍ إِلَّا أَنْ يَشْذُ شَيْءٌ وَرَجُلٌ طَلَّقُ الْلسَانَ وَطَلَّقُ وَطَلَّقُ وَطَلَّقُ فَاصِّحٌ وَقَدْ طَلَّقُ طَلُوقَةً وَطَلُوقًا وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ لِسَانٌ طَلَّقُ ذَلِكَ وَطَلَّقُ ذَلِّيقٌ وَطَلَّقُ ذَلُّقٌ وَطَلَّقُ ذَلُّقٌ وَطَلَّقُ ذَلُّقٌ وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ الرَّحِمِ تَكَلَّمَ بِلِسَانِ

طَلَقَ أَي ماضي القول سريع النطق وهو طَلَيْقُ اللسان وطَلَقٌ وطَلَقٌ وهو طَلَيْقٌ
الوجه وطَلَقٌ الوجه وقال ابن الأعرابي لا يقال طَلَقٌ ذَلَقٌ والكسائي يقولهما وهو
طَلَقٌ الكف وطَلَيْقٌ الكف قريان من السواء وقال أبو حاتم سئل الأَصمعي في طَلَقٍ أَوْ
طَلَقٍ فقال لا أَدْرِي لسان طَلَقٍ أَوْ طَلَقٍ وقال شمر طَلَقَت يَدُهُ ولسانه طَلُوقَةٌ
وطَلُوقًا وقال ابن الأعرابي يقال هو طَلَيْقٌ وطَلَقٌ وطَلَقٌ ومُطَلَقٌ إِذَا خُلِّيَ
عنه قال والتَّطَلَيْقُ التخلية والإرسال وحلُّ العقد ويكون الإِطلاقُ بمعنى الترك
والإرسال والطَّلَقُ الشَّأْوُ وقد أَطَلَقَ رَجُلًا وَاسْتَطَلَقَهُ اسْتَعَجَلَهُ
وَاسْتَطَلَقَ بَطْنُهُ مَشَى وَاسْتَطَلَقَ البطن مَشَيْهُ وتصغيره تُطَلَيْقٌ وَأَطَلَقَهُ
الدواء وفي الحديث أَن رجلاً اسْتَطَلَقَ بَطْنَهُ أَي كثر خروج ما فيه يريد الإسهال
واستطلق الطبيُّ وتَطَلَّقَ اسْتَدْنَّ في عَدْوِهِ فمضى ومرَّ لا يلوي على شيء وهو تَفَعَّلَ
والطبي إِذَا خَلَّى عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل تَطَلَّقَ قال والانطِلاقُ سرعة
الذهاب في أَصل المحنة ويقال ما تَطَلَّقَ نفسي لهذا الأمر أَي لا تنشرح ولا تستمر وهو
تَطَلَّقَ تَفَتَّعَلُ وتصغير الاطِّلاقِ طُتَيْلَيْقٌ بقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الأُولى
كما تقول في تصغير اضطراب مُتَيَرِّبٌ تاء لقلب الطاء تاء لتحرك الضاد والانطِلاقُ الذهاب
ويقال انطَلَقَ به على ما لم يسمَّ فاعله كما يقال انقَطَعَ به وتصغير مُنطَلَقٍ
مُطَلَيْقٌ وَإِن شئت عَوَّضت من النون وقلت مُطَلَيْقٌ وتصغير الانطِلاقِ نُطَلَيْقٌ لِأَنَّكَ
حذفت أَلِف الوصل لِأَنَّ أَوَّل الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون
الذي كانت الهمزة اجتَلَبت له فبقي نُطَلَقٌ ووقعت الألف رابعة فلذلك وجب فيه التعويض
كما تقول دُنَيْدٌ لِأَنَّ حرف اللين إِذَا كان رابعاً ثبت البدل منه فلم يسقط إِلا في
ضرورة الشعر أَوْ يكون بعده ياء كقولهم في جمع أُثْفَيْة أَثَافٍ ففَسَّ على ذلك ويقال
عَدَا الفرسُ طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ أَي شَوَّطًا أَوْ شَوَّطَيْنِ ولم يُخَصَّص في التهذيب بفرس
ولا غيره ويقال تَطَلَّقَت الخيلُ إِذَا مضت طَلَقًا لم تُحْدِسْ إِلى الغاية قال
والطَّلَقُ الشوط الواحد في جَرِي الخيل والتَّطَلُّقُ أَن يبول الفرس بعد الجري ومنه
قوله فسادَ ثلاثاً كَجَزَعِ النَّظْمِ لم يَتَطَلَّقْ ولم يُغَسَّلْ لم يُغَسَّلْ أَي لم
يعرق وفي الحديث فَرَفَعَتْ فَرَسِي طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ هو بالتحريك الشوط والغاية التي
يجري إِليها الفرس والطَّلَقُ بالتحريك قيد من أَدَمٍ وفي الصحاح قيد من جلود قال
الراجز عَوْدٌ على عَوْدٍ على عَوْدٍ خَلَقٌ كَأَنَّهَا وَاللَّيْلُ يرمي بالغَسَقِ مَشَاجِبُ
وَفَلَقٌ سَقَبٌ وَطَلَقَ شِبْهُ الرجلِ بِالمَشَجَبِ لِيبْسُهُ وَقلة لحمه وشِبْهُه الجمل
بِفَلَقِ سَقَبٍ وَالسَّقَبُ خشبة من خشبات البيت وشِبْهُه الطريق بالطَّلَقِ وهو قيد من
أَدَمٍ وفي حديث حنين ثم انتزع طَلَقًا من حَقَبِهِ فَقَيَّدَ به الجملَ الطَّلَقُ

بالتحريك قيد من جلود والطلّاق الحبل الشديد الفتل حتى يَقوم قال رؤية مُحمّلاًج
أُدْرَجَ إِدْرَاج الطّلاقُ وفي حديث ابن عباس الحياءُ والإيمانُ مَقْرُونان في طلاقِ
الطلاقِ ههنا حبل مفتول شديد الفتل أي هما مجتمعان لا يفترقان كأَنهما قد شُدَّان في
حبل أو قيد وطلاق البطن .

(* قوله « وطلق البطن إلخ » عبارة الاساس واطلقت الناقة من عقالها فطلقت وهي طالق
وطلق وإبل أطلاق قال ذو الرمة تفاذن إلخ) جُدَّتْهُ والجمع أطلاق وأَنشد تَفَاذَنَ
أَطْلَاقاً وقارَبَ خَطْوَهُ عن الذَّوْدِ تَقَرِّيبٌ وهُنَّ حَبَائِبُهُ أبو عبيدة في
البطن أطلاق واحدُها طلاقٌ متحرك وهو طرائق البطن والمُطَلَّقُ المُطَلِّقُ المُلَاقَّحُ من النخل
وقد أطلاقَ نخله وطلاقها إذا كانت طيوالا فألقها وأطلاقَ خيوله في الحلابة
وأطلاقَ عدوّه إذا سقاه سُماً قال وطلاق أعطى وطلاق إذا تباعد والطلاقُ
بالكسر الحلال يقال هو لك طلاقاً طلقُ أي حلال وفي الحديث الخيلُ طلقُ يعني أن
الرَّهَانِ على الخيل حلال يقال أعطته من طلقٍ مالي أي صَفَّوه وطايَّ به وأنت
طلقُ من هذا الأمر أي خارجٌ منه وطلاقُ السليمُ على ما لم يُسمَّ فاعله رجعت
إليه نفسهُ وسكن وجعه بعد العِداد فهو مُطَلَّقٌ قال الشاعر تَبَيَّتُ الهُمُومُ
الطارِقاتُ يَعُدُّنَنِي كما تَعْتَرِي الأَهْوَالُ رَأْسَ المُطَلِّقِ وقال النابغة
تَنادَرَهَا الرَاقُونَ مِنْ سَوْءِ سَمِّهَا تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُراجِعُهُ
والطلاقُ ضرب من الأَدْوِيَةِ وقيل هو نبت تستخرج عصارته فيتطلى به الذين يدخلون في
النار الأَصمعي يقال لضرب من الدواء أو نبت طلاقُ متحرك وطلاقُ اسمان