

لسان العرب

(سلق) السلق شديدة الصوت سَلَقَ لغة في مَلَقَ أَي صاحَ الأَصمعي الصوت الشديد وغيره بالسین وروي عن النبي أَنه قال ليس منا مَنْ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ أبو عبيد سَلَقَ يعني رَفَعَ صوته عند موت إنسان أَوْ عند المصيبة وقيل هو أَن تَصُكَّ المرأةُ وجْهها وتَمْرُسَه والأول أَصح ومنه الحديث لَعَنَ اللّهُ السالقةَ والحالقةَ ويقال بالصاد وقال ابن المبارك مَنْ سَلَقَ أَي خَمَشَ وجهه عند المصيبة وَمِنْ السَّلَقِ رَفَعَ الصوت قولُهُم خَطِيبِ مَسَلَقِ سَلَقَه بلسانه يَسْلُقُه سَلَقًا أَسْمعه ما يكره فأكثر سَلَقَه بالكلام سَلَقًا إِذا آذاه وهو شدة القول باللسان وفي التنزيل : { سَلَقُواكُمْ بِاللِّسَانِ حَدَادٍ } أَي بِاللِّغْوِ فيكم بالكلام وخاصمُوكم في الغنيمة أَشَدَّ - مخاصمةٍ وَأَبْلَغَهَا أَشَدَّ عَلَى الْخَيْرِ أَي خَاطَبُواكُمْ أَشَدَّ - مُخَاطَبَةً وَهَمَّ أَشَدَّ عَلَى الْمَالِ وَالْغَنِيمَةِ الْفِرَاءِ { سَلَقُواكُمْ بِاللِّسَانِ حَدَادٍ } معناه عَضُّوكُمْ يَقُولُ آذَوْكُمْ بِالْكَلَامِ فِي الْأَمْرِ بِاللِّسَانِ سَلَقَ سَلَقًا قَالَ وَيُقَالُ مَلَقُواكُمْ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِرَاءَةِ وَلِسَانُ مَسَلَقٍ حديد ذَلِيقٌ وَلِسَانُ مَسَلَقٍ وَسَلَقٌ حديدٌ وَخَطِيبُ سَلَقٍ بليغٌ في الخطبة وفي حديث عليٍّ رضوان اللّهُ عليه ذاك الخَطِيبِ الْمَسَلَقِ يُقَالُ مَسَلَقٌ مَسَلَقٌ إِذَا كَانَ نَهَائَةً فِي الْخَطَابَةِ قَالَ الْأَعْمَشُ فِيهِمْ الْحَزْمُ وَالسَّامَاحَةُ وَالنَّجْحُ فِيهِمْ وَالخَاطِبُ السَّلَاقُ وَيُرْوَى الْمَسَلَقُ وَيُقَالُ خَطِيبٌ مَسَلَقٌ وَالخَطِيبُ الْمَسَلَقُ البليغ وهو من شدة صوته وكلامه والسَّلَقُ الضرب سَلَقَه بالسَّوْطِ وَمَلَقَه أَي نزع جلده ويفسر ابنُ المبارك قوله ليس منا مَنْ سَلَقَ مِنْ هَذَا وَسَلَقَ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ الْحَارِّ يَسْلُقُه سَلَقًا ضَرَبَهُ سَلَقًا الْبَيْضَ وَالْبَقْلَ وَغَيْرَهُ بِالنَّارِ أَغْلَاهُ وَقِيلَ أَغْلَاهُ إِغْلَاءَةً خفيفةً وَسَلَقَ الْأَدِيمَ سَلَقًا دهنه وكذلك المَزَادَةُ قَالَ امرؤُ القيس كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ فَرِيَّانٍ لَمَّا يُسَلَقَا بِرِدْهَانٍ سَلَقَ ظَهْرَهُ بِعَيْرِهِ يَسْلُقُه سَلَقًا أَدْبَرَهُ السَّلَقُ السَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا السَّلَاقَةُ أَثَرُ النَّسْعِ فِي الْجَنْبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَبْرَأَ الدَّبْرُ إِذَا بَرَأَ وَابْيَضَّ قَالَ أَسَلَقَ الرَّجُلُ إِذَا بَيَضَ ظَهْرُهُ بِعَيْرِهِ بَعْدَ بَرئِهِ مِنَ الدَّبْرِ يُقَالُ مَا أَبْرَأَ بَيْنَ سَلَقِهِ يَعْنِي بِهِ ذَلِكَ الْبَيَاضُ أَبُو عبيد السَّحْرُ السَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَ مَوْضِعُهَا وَيُقَالُ لِأَثَرِ الْإِنْسَاعِ فِي بطنِ الْبَعِيرِ يَنْدَحَصُّ عَنْهُ الْوَبْرُ سَلَاقٌ شَبَّهَتْ بِسَلَاقِ الطَّرِيقَاتِ فِي الْمَجْزَاةِ السَّلَاقُ الشَّرَائِحُ مَا بَيْنَ الْجَنْبَيْنِ الْوَاحِدَةُ سَلَاقَةُ اللَّيْثِ السَّلَاقَةُ مَخْرَجُ النَّسْعِ فِي دَفِّ الْبَعِيرِ وَأَنْشَدَ تَبَرُّقٌ فِي دَفِّهَا

سَلَاؤُقُهَا قَالَ اشْتَقُّ - مِنْ قَوْلِكَ سَلَا قَتْ شَيْئًا بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الْوَبْرُ وَيَبْقَى
أَثْرُهُ فَلَمَّا أَحْرَقْتَهُ الْحِبَالَ شَبِهَ بِذَلِكَ فَسُمِّيَتْ سَلَاؤُقَ السَّلَاؤُقَ مَا سُلِقَ مِنَ الْبِقُولِ
الْأَزْهَرِيِّ مَعْنَاهُ طُبِخَ بِالْمَاءِ مِنْ بِقُولِ الرَّبِيعِ وَأُكْلِلَ فِي الْمَجَاعَاتِ وَكُلُّ شَيْءٍ طَبَخْتَهُ بِالْمَاءِ
بِحَرِّتًا فَقَدْ سَلَا قَتْهُ وَكَذَلِكَ الْبَيْضُ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ بِقَشْرِهِ الْأَعْلَى قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
فَرِيَّانَ لَمَّا يُسْلَقَا بَدَّهَانِ شَبِهَ عَيْنَيْهَا وَدَمُوعَهَا بِمَزَادَتِي مَاءٍ لَمْ تُدْهَنَّا
فَقَطْرَانُ مَائِهِمَا أَكْثَرَ وَمَعْنَى لَمْ يُسْلَقَا لَمْ يُدْهَنَّا وَلَمْ يُرْوَا بِالذَّهْنِ كَمَا
يُسْلَقُ كُلُّ شَيْءٍ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ مِنْ بَقْلِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ رَكِبْتَ دَابَّةَ فُلَانٍ فَسَلَا قَتْ نَدِيَّ أَيْ
سَحَجْتَهُ بَاطِنَ فَخْذِي السَّلَاؤُقَ الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ وَفُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلَاؤُقِ أَيْ بِطَّبِيعَتِهِ
لَا بَتَعْلَامٍ وَقِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلَاؤُقِ أَيْ بِطَّبِيعَتِهِ وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ أَيْ بِالْفَصَاحَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَلَا قُواكُمْ
وَقِيلَ بِالسَّلَاؤُقِ أَيْ بِطَّبِيعَتِهِ الَّذِي نَشَأَ عَلَيْهِ وَلِغَتِهِ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَكَرِيمُ الطَّبِيعَةِ
السَّلَاؤُقِ الْأَزْهَرِيِّ الْمَعْنَى أَنْ الْقِرَاءَةَ سُذَّةٌ مَأْثُورَةٌ لَا يَجُوزُ تَعَدُّهَا فَإِذَا قُرِئَ
الْبَدْوِيُّ بِطَبْعِهِ وَلِغَتِهِ وَلَمْ يَتَّبِعْ سُذَّةً فُرِّعَ الْأَمَّارُ قِيلَ هُوَ يَقْرَأُ
بِالسَّلَاؤُقِ أَيْ بِطَّبِيعَتِهِ لَيْسَ بِتَعْلِيمٍ قَالَ سَيْبُوهُ : وَالنَّسَبُ إِلَى السَّلَاؤُقِ
سَلَاؤُقِيٌّ نَادِرٌ وَقَدْ أَبْدَتْ وَجْهَ شَذُوزِهِ فِي عَمِيرَةَ كَلْبٍ وَهَذِهِ سَلَاؤُقَتُهُ الَّتِي سُلِقَ عَلَيْهَا
وَسُلِقَ هِيَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّلَاؤُقِ الْمَحَجَّةُ الظَّاهِرَةُ السَّلَاؤُقِ طَبِيعَةُ الرَّجُلِ السَّلَاؤُقِ
الْوَاسِعِ مِنَ الطَّرْفَاتِ اللَّيْثِ السَّلَاؤُقِيٌّ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَا يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ وَهُوَ فَصِيحٌ بَلِيغٌ
فِي السَّمْعِ عَثُورٌ فِي النُّحُوِّ غَيْرُهُ السَّلَاؤُقِيٌّ مِنَ الْكَلَامِ مَا تَكَلَّمَ بِهِ الْبَدْوِيُّ بِطَبْعِهِ وَلِغَتِهِ
وَإِنْ كَانَ غَيْرُهُ مِنَ الْكَلَامِ آثَرَ وَأَحْسَنَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْأَسْوَدِ أَنَّهُ وَضَعَ النُّحُوَّ حِينَ اضْطَرَّابَ
كَلَامِ الْعَرَبِ وَغَلِبَتِ السَّلَاؤُقِيَّةُ أَيْ اللَّغَةُ الَّتِي يَسْتَرْسِلُ فِيهَا الْمُتَكَلِّمُ عَلَى سَلَاؤُقَتِهِ أَيْ
سَجِيَّتِهِ وَطَّبِيعَتِهِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدِ إِعْرَابٍ وَلَا تَجَنُّبِ لِحْنٍ قَالَ وَلَسْتُ بِنُحْوِيَّ يَلُوكُ لِسَانَهُ وَلَكِنْ
سَلَاؤُقِيٌّ أَوْ قَوْلُ فَأَعْرَبُ أَيْ أَجْرِي عَلَى طَّبِيعَتِي وَلَا أَلْحَنُ السَّلَاؤُقِ شَيْءٌ يَنْدَسُّجُهُ
النَّحْلُ فِي الْخَلِيَّةِ طَوْلًا التَّهْذِيبُ النَّضْرُ السَّلَاؤُقِ الْجُكَنْدَرُ السَّلَاؤُقِ الذُّرُّوْقُ تَدَقُّ وَتَصَلِحُ
وَتَطْبَخُ بِاللَّبَنِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَسَلَاؤُقِ الْبَرْدُ الْبَرْدُ النَّبَاتُ أَحْرَقَهُ السَّلَاؤُقِ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي
سَلَاؤُقَهُ الْبَرْدُ فَأَحْرَقَهُ الْأَصْمَعِيُّ السَّلَاؤُقِ الشَّجَرُ الَّذِي أَحْرَقَهُ حَرٌّ أَوْ بَرْدٌ وَقَالَ
بَعْضُهُمْ السَّلَاؤُقِ مَا تَحَاتَّ مِنْ صَغَارِ الشَّجَرِ قَالَ تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلَاؤُقِ الْأَشْهَبِ
مَعْمَعَةً مَثَلُ الضَّرَامِ الْمُلَاهِبِ الْأَصْمَعِيُّ السَّلَاؤُقِ الْمَسْتَوِيَّ اللَّيِّنَ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْفَلَاؤُقِ الْمَطْمئنُ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ ابْنُ سَيْدِهِ السَّلَاؤُقِ الْمَكَانُ الْمَطْمئنُ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ
يَنْقَادُ وَقِيلَ هُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ بَيْنَ الصَّمَدَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَسْلَاقُ سُلَاقَانُ سَلَاؤُقَانُ
أَسَالِقُ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ زَيْدٍ أَمْرُؤُ أَوْ حَسَنُ غَمَزَ الْفَائِقَ بَيْنَ اللَّهْمَا الْوَالِحِ
وَالْأَسَالِقِ وَهَذَا الْبَيْتُ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ سَيْدِهِ عَلَى أَعَالِي الْفَمِ كَمَا نَذَرَهُ فِيمَا بَعْدَ فِي هَذِهِ

الترجمة ابن شميل السَّلَاقُ القاعُ المطمئن المستوي لا شجر فيه أـبو عمرو السَّلَاقُ
اليابسُ من الشجر قال الأزهري شهدت رياض الصَّمَّانِ وقِيَعانَها سُلَّاقانَها فالسَّلَاقُ من
الرياض ما استوى في أـعالي قفافها وأرضُها حُرَّة الطين تُنذبت الكِرْشَ والقُرْاصَ
والمُلَّاحَ والذُّرْقَ ولا تنبت السدرَ وعظامَ الشجر وأما القِيَعانُ فهي الرياض
المطمئنة تنبت السدر وسائر نبات السَّلَاقِ تَسْتَرِبُ سِيولُ القفاق حوالِها والمُتُونُ
الصُّلْبِيَةُ المحيطة والسَّلَاقُ القاعُ الصفصِفُ وجمعه سُلَّاقانٌ مثل خَلَّاقٍ وخُلَّاقانٍ وكذلك
السَّمَّاقُ بزيادة الميم والجمع السَّمَّاقُ قال أـبو النجم في جمع سُلَّاقانٍ حتى رَعَى
السُلَّاقانَ في تَزْهِيرِها وقد يجمع على أسلاقٍ قال الأَعشى كخَذولٍ تَرَعَى الذَّوْاصِفَ من
تَثُّ قَفْرِائٍ خَلا لها الأَسْلاقُ تَنْفُضُ المَرْدَ والكَيَّاتَ بِحِمِّ لَاجٍ لِطَيِّفٍ في
جانبيه انْفِرَاقُ الخَذُولِ الطبية المتخلِّفة عن الطباء والذَّوْاصِفُ جمع ناصِفة وهي
المَسِيل الضخم وخلا أَنبت لها الخلى والمَرْدُ والكَيَّاتُ ثمرُ الأَرَاكِ وأراد بالحِمِّ لَاجٍ
يَدَها وانفراقٍ يعني انفراق طَلْفَها وأما قول الشماخ إِنْ تُمَسَّ في عُرْفُطٍ صُلَّاعٍ
جَماعِمُه من الأَسَاقِ عاري الشَّوْكَ مجرودٍ فقد يكون جمع سَلَاقٍ كما قالوا رَهْطُ
وأَراهط وإِنْ اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جَمْعَ أَسْلاقٍ الذي هو جمع سَلَاقٍ فكان
ينبغي على هذا أَن يكون من الأَسَاقِ إِلا أَنه حذف الياء لِأَن فَعَلنَ هنا أَحسن في
السمع من فاعِلنَ سَلَاقٍ الجُوالِقِ يَسْلُقُه سَلَاقاً أَدخل إِحدى عروتيه في الأُخرى قال
وحَوْ قَل ساعِدُه قد انْمَلَقَ يَقول قَطَباً ونِعَمًا إِنْ سَلَاقَ أـبو الهيثم : السَّلَاقُ
إِذْخَالَ الشَّظاظَ مرة واحدة في عروتي الجُوالِقِ إِذا عُكِّمَ على البعير إِذا ثنَّيته
فهو القَطَبُ قال الراجز يَقول قَطَباً ونِعَمًا إِنْ سَلَاقَ ... بحَوْ قَل ذِراعُه قد
انْمَلَقَ ابن الأعرابي سَلَاقَ العُودِ في عُرَى العِدْلين وأَسْلَقَه قال وأَسْلَقَ
صادَ سَلَاقَه ويقال سَلَقت اللحم عن العظم إِذا انْتَجِيَتْه عنه ومنه قيل للذِّئْبَةِ
سَلَاقَةُ السَّلَاقَةِ الذئبة والجمع سَلَاقٍ سَلَاقٍ قال سيويه وليس سَلَاقٌ بتكسير إِنا هو من
باب سِدْرَةٍ وسِدْرٍ والذِّكْر سَلَاقٍ والجمع سَلَاقانٍ سُلَّاقانٍ وربما قيل للمرأَةِ السليطة
سَلَاقَةُ وامرأَةُ سَلَاقَةُ فاحشَةُ السَّلَاقَةِ الجرادَةُ إِذا أَلقت بيضها السَّلَاقُ بقلة غيره
السَّلَاقُ نبت له ورقٌ طوالٌ وأصلُ ذاهبٍ في الأَرْضِ وورقُه رَخِصٌ يطبخ غيره السَّلَاقُ
النبت الذي يُؤكل الانْسِلاقُ في العين حمرة تعتريها فتَقَشَّرُ السَّلَاقُ حَبُّ يَثُورُ على
اللسان فيتقشر منه أَوْ على أصل اللسان ويقال تقَشَّرُ في أُصول الأَسنان وقد انْمَلَقَ
وفي حديث عتبة بن عَزوان لقد رأيتني تاسِعُ تَسْعَةً قد سَلَقت أَفواهُنا من أَكلِ ورقِ
الشجر ما منا رجل اليومَ إِلا على مِصْرٍ من الأَمصارِ سَلَقت من السَّلَاقِ وهو بثر يخرج
من باطن الفم أَيْ خرج فيها بثور الأَسَاقِ أـعالي باطن الفم وفي المحكم أـعالي الفم

وزاد غيره حيث يرتفع إليه اللسان وهو جمع لا واحد له قال جرير إني امرؤ أٌحْسِنُ
غَمَزَ الفائق بين اللّهُمَّ الداخلِ والأسالِقِ وسَلَقَه سَلَقًا سَلَقاه طعنه فأَلَقاه
على جنبه يقال طعنته فسَلَقْتُهُ إِذا أَلَقَيْتَهُ على ظهره وربما قالوا سَلَقَيْتُهُ
سَلَقًا يَزِيدون فيه الياء كما قالوا جَعَبَيْتُهُ جَعَبَاءً من جَعَبَيْتُهُ أَي صرعته وقد
تَسَلَّقَ واسلَنْقَى نام على ظهره عن السيرافي وهو افْعَنْلَى وفي حديث فإِذا رجل
مُسَلَنْقٍ أَي على قفاه يقال اسلَنْقَى بِسَلَنْقِي اسلَنْقَاءً والنون زائدة سَلَقَ
المرأَةَ سَلَقَها إِذا بسطها ثم جامعها ويقال سَلَقَ فلانٌ جاريتَهُ إِذا أَلَقَها على
قفاه ليُباضِعَها ومن العرب من يقول سَلَقْتُها على قفاه وقد استلقى الرجل على قفاه
إِذا وقع على حلاوة القفا وفي حديث المبعث قال النبي أَتاني جبريل فَسَلَقَنِي لِحلاوة
القفا أَي أَلَقاني على القفا وقد سَلَقْتَهُ سَلَقَيْتُهُ على وزن فَعَلَيْتُهُ مأْخوذ من
السَّلَق وهو الصَّدْمُ والدفع قاله شمر الفراء أَخذه الطبيب فسَلَقاه على ظهره أَي
مدَّه الأزهري في الخماسي اسلَنْقَى على قفاه وقد سَلَقَيْتُهُ على قفاه وروي في حديث
المبعث فانطَلَقا بي إِلى ما بين المقام وزمزم فسَلَقاني على قفائي أَي أَلَقَياني على
ظهري يقال سَلَقَه سَلَقًا بمعني ويروى بالصاد والسين أَكثر وأَعلى التَّسَلَّقُ
الصعودُ على حائط أَملس تَسَلَّقَ الجدار أَي تَسَوَّرَه وبات فلان يَتَسَلَّقُ على فِراشه
طهرًا لِليَطْنَ إِذا لم يطمئن عليه من همٍّ أَوْ وجع أَقلقه الأزهري المعروف بهذا
المعنى الصاد ابن سيده سَلَقَ يَسْلُقُ سَلَقًا تَسَلَّقَ صَعِدَ على حائط والاسم
السَّلَقُ السُّلَّاقُ عِيدٌ من أَعْياد النصارى مشتق من ذلك مِن تَسَلَّقَ المُسِيحُ عليه
السلام إِلى السماء وناقة سَيْدَلَقُ ماضية في سيرها قال الشاعر وَسَيَّرِي مع الرَّكْبَانِ
كَلَّ عَشِيَّةٍ أُبَارِي مَطايَاهم بأَدْماءَ سَيْدَلَقِ سَلَّوقِ أَرْضَ باليمن وفي التهذيب
قرية باليمن وهي بالرومية سَلَقِيَّةُ قال القطامي معهم ضَوَارٍ من سَلَّوقِ كَأَنَّها
حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرِّرُ الأَرْسانا والكلاب السلوقية منسوبة إِليها وكذلك الدرود قال
النابغة تَقْدُّ السُّلَّوقِيَّ المَضاعِفَ نَسَجُهُ وتوقد بالصُّفَّاحِ نارَ الحُبَّاحِبِ
ويقال سلوق مدينة اللان تنسب إِليها الكلاب السُّلَّوقِيَّةُ السُّلَّوقِيُّ أَيضاً السيف
أَنشد ثعلب تَسُورُ بين السُّرَجِ واللَّجَامِ سَوْرَ السُّلَّوقِيِّ إِلى الأَجْدَامِ
السُّلَّوقِيِّ من الكلاب والدُّرُوعُ أَجودُها السُّلَّوقِيَّةُ المرأَةُ التي تحيض من
دُبُرِها