

## لسان العرب

( زلق ) الزَّلَقُ الزَّلُّ لُ زَلِقَ زَلَقًا وَأَزْلَقَهُ هُوَ وَالزَّلَقُ الْمَكَانُ الْمَزْلَقَةُ وَأَرْضُ مَزْلَقَةٍ وَمُزْلَقَةٌ وَزَلِقُ وَزَلِقُ وَمَزْلَقُ لَا يَثْبِتُ عَلَيْهَا قَدَمٌ وَكَذَلِكَ الزَّلَقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا أَي أَرْضًا مَلَأَتْهَا لَا نَبَاتَ فِيهَا أَوْ مَلَأَتْهَا لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ قَالَ الْأَخْفَشُ لَا يَثْبِتُ عَلَيْهَا الْقَدَمَانِ وَالزَّلَقُ صَلَا الدَّابَّةِ قَالَ رُوَيْبَةُ كَأَنَّهَا حَقَبَاءُ بِلِقَاءِ الزَّلَقِ أَوْ حَادِرُ اللَّيِّتَيْنِ مَطْوِيَّ الْحَقِّ . ( \* قَوْلُهُ « الْحَقُّ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ) .

وَالزَّلَقُ الْعَجْزُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَفِي الْحَدِيثِ هَدَرَ الْحَمَامُ فزَلِقَتِ الْحَمَامَةُ الزَّلَقُ الْعَجْزُ أَي لَمَّا هَدَرَ الذِّكْرُ وَدَارَ حَوْلَ الْأُنْثَى أَدَارَتْ إِلَيْهِ مُؤَخَّرَهَا وَمَكَانُ زَلَقُ بِالْتَحْرِيكِ أَي دَحْضٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ زَلِقَتِ رِجْلُهُ تَزَلَقُ زَلَقًا وَأَزْلَقَهَا غَيْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ اسْمُهُ تُرْسُ النَّبِيِّ A الزَّلَقُ أَي يَزَلِقُ عَنْهُ السِّلَاحُ فَلَا يَخْرُقُهُ وَزَلَقَ الْمَكَانَ مَلَأَتْهُ وَزَلَقَ رَأْسَهُ يَزَلِقُهُ زَلَقًا حَلَقَهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ أَزْلَقَهُ وَزَلَقَهُ تَزَلِقًا ثَلَاثُ لُغَاتٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ إِنَّمَا هُوَ زَبَقَهُ بِالْبَاءِ وَالزَّبَقُ النَّتْفُ لَا الْحَلَقُ وَالتَّزَلِيقُ تَمْلِيسُكَ الْمَوْضِعَ حَتَّى يَصِيرَ كَالْمَزْلَقَةِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءُ الْفِرَاءِ يَقُولُ لِلَّذِي يَحْلِقُ الرَّأْسَ قَدْ زَلَقَهُ وَأَزْلَقَهُ أَبُو تَرَابٍ تَزَلَقَ فُلَانٌ وَتَزَلَيْتُ إِذَا تَزَلَيْتُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ عَلَيْهِمَا رَأَى رَجُلَيْنِ خَرَجَا مِنَ الْحَمَّامِ مُتَزَلِّقَيْنِ فَقَالَ مَنْ أَنْتَمَا ؟ قَالَا مِنَ الْمَهَاجِرِينَ قَالَ كَذِبْتَمَا وَلَكِنَّمَا مِنَ الْمُفَاخِرِينَ تَزَلَقَ الرَّجُلُ إِذَا تَنَعَّمَ حَتَّى يَكُونَ لَوْنُهُ بَرِّيْقٌ وَبَصْرِيصٌ وَالتَّزَلُّقُ صِدْغَةُ الْبَدَنِ بِالْأَدَهَانِ وَنَحْوِهَا وَأَزْلَقَتِ الْفَرَسُ وَالنَّاقَةُ أَسْقَطَتْ وَهِيَ مُزْلَقٌ أَلْقَتْ لِغَيْرِ تَمَامٍ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا فَهِيَ مَزْلَاقٌ وَالْوَلْدُ السَّقَطُ زَلِيقٌ وَفَرَسٌ مَزْلَاقٌ كَثِيرُ الْإِزْلَاقِ اللَّيْثُ أَزْلَقَتِ الْفَرَسُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا تَامًّا الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَلْقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَتَبِينَ خَلَقَهُ وَقَبْلَ الْوَقْتِ قِيلَ أَزْلَقَتِ وَأَجْهَضَتِ وَهِيَ مُزْلَقٌ وَمُجْهَضٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَالصَّوَابُ فِي الْإِزْلَاقِ مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ لَا مَا قَالَهُ اللَّيْثُ وَنَاقَةٌ زَلُوقٌ وَزَلُوجٌ سَرِيعَةٌ وَرِيحٌ زَيْلَاقٌ سَرِيعَةٌ الْمَرُّ عَنْ كِرَاعٍ وَالْمَزْلَاقُ مَزْلَاجُ الْبَابِ أَوْ لُغَةٌ فِيهِ وَهُوَ الَّذِي يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُفْتَحُ بِهَا مِفْتَاحٌ وَأَزْلَقَهُ بِيَصْرِهِ أَحَدٌ النَّظَرُ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ زَلَقَهُ زَلَقًا وَزَلَقَهُ عَنِ الزَّجَاجِيِّ وَيُقَالُ زَلَقَهُ وَأَزْلَقَهُ إِذَا نَحَّاهُ عَنْ مَكَانِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ أَوْ لَيُصِيبُونَكَ بِأَعْيُنِهِمْ فَيَزِيلُونَكَ عَنْ مَقَامِكَ الَّذِي جَعَلَهُ □ لَكَ

قرأ أهل المدينة ليزل لقونك بفتح الياء من زلقت وسائر القراء قرؤها بضم الياء  
الفراء ليزل لقونك أي ليزر مون بك ويزيلونك عن موضعك بأبصارهم كما تقول كاد  
يصرعني شدة نظره وهو بيّن من كلام العرب كثير قال أبو إسحق مذهب أهل اللغة  
في مثل هذا أن الكفار من شدة إربغاضهم لك وعداوتهم يكادون بنظرهم إليك نظر  
البغضاء أن يصرعوك يقال نظر فلان إليّ نظراً كاد يأكلني وكاد يصرعني وقال  
القتيبي أراد أنهم ينظرون إليك إذا قرأت القرآن نظراً شديداً بالبغضاء يكاد  
يُسقطك وأنشد يَنقارَ ضونَ إذا التَّقَوَا في مَوطنِ نظراً يزيلُ مَواطئَ  
الأقدامِ وبعض المفسرين يذهب إلى أنهم يصيبونك بأعينهم كما يصيب الغائن  
المعين قال الفراء وكانت العرب إذا أراد أحدهم أن يعتد المال يجوع ثلاثاً  
ثم يعرض لذلك المال فقال تاء ما رأيت مالاً أكثر ولا أحسن فيتساقط فأرادوا برسول  
A مثل ذلك فقالوا ما رأينا مثل حُججه ونظروا إليه ليعينوه ورجل زلق  
وزمّلق مثال هُدبِد وزمّلق وزمّلق بتشديد الميم وهو الذي يُنزّل قبل أن  
يجامع قال القُلاخ بن حزن المندقري إن الحُصَيْنَ زلق وزمّلق كذب  
العقرب شوّال غلق جاءت به عنده من الشأم تلاق وقوله إن الحصين صوابه  
إن الجليد وهو الجليد الكلابي وفي رجزه يُدعى الجليد وهو فينا الزمّلق  
لا آمن جليسه ولا أنرق مجوع الباطن كلابي الخلق التهذيب والعرب تقول  
رجل زلق وزمّلق وهو الشكّاز الذي يُنزّل إذا حدث المرأة من غير جماع  
وأنشد الفراء هذا الرجز أيضاً والفعل منه زمّلق زمّلق وأنشد أبو عبيد هذا  
الرجز في باب فُعّلال ويقال للخفيف الطيش زمّلق وزمّلق وزمّلق  
والزمّلق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ أمّلاس يقال له بالفارسية شبتّه  
رَنك