

لسان العرب

(رنق) الرنق تراب في الماء من القذى ونحوه والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر ابن سيده رنق الماء رنقا ورنوقا ورنق رنقا فهو رنق ورنق بالتسكين وترنق كدر رنق أنشد أبو حنيفة لزهير شج السقاء على ناجودها شبيما من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا كذا أنشده بفتح الراء والنون الجوهرى ماء رنق بالتسكين أي كدر قال ابن بري قد جمع رنق على رنائق كأنه جمع رنيقة قال المجنون يغادر رن بالمومة سخلا كأنه دعاميص ماء نش عنها الرنائق وفي حديث الحسن وسئل أي يندفخ الرجل في الماء ؟ فقال إن كان من رنق فلا بأس أي من كدر يقال ماء رنق بالسكون وهو بالتحريك مصدر ومنه حديث ابن الزبير .

(* قوله « حديث ابن الزبير » هو هنا في النسخة المعول عليها من النهاية كذلك وفيها من مادة طرق حديث معاوية) ليس للشارب إلا الرنق والطرق ورنقه هو وأرنقه إرنقا وترنيقا كدره والرنقة الماء القليل الكدر يبقى في الحوض عن اللحياني وصار الطين رنقة واحدة إذا غلب الطين على الماء عنه أيضا وقال أبو عبيد التمرنوق الطين الذي في الأنهار والمسيل ورنق عيشه رنقا كدر وعيش رنق كدر وما في عيشه رنق أي كدر ابن الأعرابي التمرنوق يكون تكديرا ويكون تصفية قال وهو من الأصداد يقال رنق □ فذاتك أي صفها والتمرنوق كسر الطائر جناحه من داء أو رمي حتى يسقط وهو مررنق الجناح وأنشد فيهموي صحيجا أو يررنق طائرهم وترنوق الطائر على وجهين أحدهما صفه جناحه في الهواء لا يحررهما والآخر أن يخفق بجناحه ومنه قول ذي الرمة إذا ضررتنا الرريح رنق فووقنا على حد قوسينا كما خفق النسور ورنق الطائر رفرف فلم يسقط ولم يبرح قال الرازي وتحت كل خفق مررنق من طيء كل فتى عشنق وفي الصحاح رنق الطائر إذا خفق بجناحه في الهواء وثبت فلم يطر وفي حديث سليمان أحشروا الطير إلا الرنقاء هي القاعدة على البيض وفي الحديث أنه ذكركم النخ في الصور فقال تررتج الأرض بأهلها فتكون كالسفينة المرنقة في البحر تضربها الأمواج يقال رنقت السفينة إذا دارت في مكانها ولم تسر ورنق تحير والتمرنوق قيام الرجل لا يدرى أيذهب أم يجيء ورنق اللواء كما يقال رنق الطائر أنشد ابن الأعرابي

يَضْرِبُهُمْ إِذَا اللَّيْءُ رَزَقًا ضَرَبًا يَطِيحُ أَذْرُعًا وَأَسْوُفًا وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا قَارَبَتِ الْغُرُوبَ قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ وَرَزَقَتِ الْمَنْيَّةُ فَهِيَ ظِلٌّ عَلَى الْأَبْطَالِ دَانِيَةٌ الْجَنَاحِ .

(* قوله « قال أبو صخر الهذلي ورنقت إلخ » عبارة الأساس ورنقت منه المنية دنا وقوعها قال ورنقت المنية إلخ البيت) .

ابن الأعرابي أَرَزَقَ الرَّجُلُ إِذَا حَرَّكَ لِيَوَاءِهِ لِلْحَمْلَةِ وَأَرَزَقَ اللَّوَاءُ نَفْسُهُ وَرَزَقَ فِي الْوَجْهِينِ مِثْلَهُ وَرَزَقَ النَّظَرَ أَخْفَاهُ مِنْ ذَلِكَ وَرَزَقَ النَّوْمُ فِي عَيْنِهِ خَالَطَهَا قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ وَسَنَانُ أَقْصَدَهُ النَّعَاسُ فَرَزَقَتِ فِي عَيْنَيْهِ سِنَّةٌ وَليْسَ بِنَائِمٍ وَرَزَقَ النَّظَرَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ رَمَدَاتِ الْمِعْزَى فَرَزَقَ رَزَقٌ لَهَا لِأَنَّهَا تُرْئِي وَلَا تَضَعُ إِلَّا بَعْدَ مَدَّةٍ وَرَبْمَا قِيلَ بِالْمِيمِ .

(* قوله « بالميم » أي بدل النون في رنق وبالبدال أي بدل الراء وقوله « وترنيقها أن إلخ » المناسب وترميدها) وبالبدال أيضا وترنيقها أن ترمضروعها ويظهر حملها والمعزى إذا رممادت تأخر ولادها والضأن إذا رممادت أسرع ولادها على أثر ترمميدها والتترنبيق إعداد الأرباق للسخال ولققيت فلاناً مرنزقة عيناه أي منكسر الطرف من جوع أو غيره والترنبيق إدامة النظر لغة في الترمبيق

والتترنبيق ورنق القوم بالمكان أقاموا به واحترتجسوا به والترنبيق الانتظار للشئ والترنبيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر يقال رنق القوم في أمر كذا أي خلطوا الرؤي والررنق الكذب والررنق ماء السيف وصفاؤه وحسنه وررنق الشباب أو له وماؤه وكذلك ررنق الضحى يقال أتبته ررنق الضحى أي أوّلها قال ألم تسمعي أي عبيد في ررنق الضحى بكاء حماماتٍ لهنّ هديرٌ ؟