

## لسان العرب

( كتف ) الكَتَفُ والكَتِيفُ مثل كَذَبٍ وكَذِبٍ عظم عريض خلف المَنَدُكِبِ أُثْنَى وهي تكون للناس وغيرهم وفي الحديث ائْتُونِي بِكَتِفٍ ودَوَاةٍ أَكْتُبُ لَكُمْ كِتَابًا قال الكتف عظم عريض يكون في أصل كتف الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لقللة القراطيس عندهم وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه ما لي أراكم عنها مُعْرِضِينَ؟ والله لأرْمِيَنَّهَا بين أكتافكم يروى بالتاء والنون فمعنى التاء أنها كانت على ظهورهم وبين أكتافهم لا يقدر أن يُعْرِضُوا عنها لأنهم حاملوها فهي معهم لا تُفَارِقُهُمْ ومعنى النون أنه يرميها في أفنديتهم ونواحيهم فكلما مروا فيها رأوها فلا يقدر أن يَنْسَوَهَا والكَتِيفُ من الإبل والخيل والبغال والحمير وغيرها ما فوق العَضُدِ وقيل الكتفان أعلى اليدين والجمع أكتاف سيوبه لم يجاوزوا به هذا البناء وحكى اللحياني في جمعه كِتَافَةٌ والأكتف من الرجال الذي يشتكي كتفه ورجل أكتف بيِّنُ الكَتِفِ أَي عريض الكَتِفِ وفي المحكم عظيم الكتف ورجل أكتف عظيم الكتف كما يقال أَرَّأْسُ وَأَعْنَقُ وما كان أَكْتَفًا ولقد كَتَفَ كَتَفًا عَظُمَت كَتِيفُهُ وإني لأعلم من أين تؤكل الكَتِيفُ تضربه كل شيء علمته والكتاف وجع في الكتف وقال اللحياني بالدابة كُتَافٌ شديد أَي داء في ذلك الموضع والكَتَفُ عَيْبٌ يكون في الكَتِفِ والكَتَفُ انْفِرَاجٌ في أعالي كتف الإنسان وغيره مما يلي الكاهل وقيل الكَتَفُ في الخيل انفراج أعالي الكَتِيفَيْنِ من غَرَضِيفِهَا مما يلي الكاهل وهو من العيوب التي تكون خِلَاقَةً أَبُو عبيدة فرس أكتف وهو الذي في فُرُوعِ كَتِيفِهِ انفراج في غراضيفها مما يلي الكاهل الجوهري الأَكْتَفُ من الخيل الذي في أعالي غراضيف كتفيه انفراج والكَتَفُ بالتحريك نقصان في الكتف وقيل هو طَلَاجٌ يأخذ من وجع الكَتِفِ كَتِيفًا كَتِيفًا وهو أَكْتَفٌ وكَتِفٌ البعير كَتِيفًا وهو أَكْتَفٌ إذا اشتكى كَتِيفَهُ وطَلَعُ مِنْهَا اللحياني بالبعير كَتِفٌ شديد إذا اشتكى كَتِيفَهُ يقال جمل أَكْتَفٌ وناقاة كَتِيفَاءٌ وكَتِفُهُ يَكْتِيفُهُ كَتِيفًا أَصَابَ كَتِيفَهُ أَوْ ضَرَبَهُ عَلَيْهَا والكَتَفُ مصدر الأَكْتَفِ وهو الذي انضمت كَتِيفَاهُ عَلَى وَسْطِ كَاهِلِهِ خِلَاقَةً قَبِيحَةً وَكَتِفَاتُ الْخَيْلِ تَكْتِيفُ كَتِيفًا وَكَتِيفَاتٌ وَتَكْتِيفَاتٌ ارْتَفَعَتْ فُرُوعُ أَكْتَفِهَا فِي الْمَشْيِ وَعُرِضَتْ عَلَى ابْنِ أُقَيْصَرٍ أَحَدِ بَنِي أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ خَيْلٌ فَأَوْمَأَ إِلَى بَعْضِهَا وَقَالَ تَجِيءُ هَذِهِ سَابِقَةً فَسَأَلُوهُ مَا الَّذِي رَأَيْتَ فِيهَا؟ فَقَالَ رَأَيْتَهَا مَشَتْ فَكَتِفَتْ وَخَبَّتْ فَوَجَفَتْ وَعَدَّتْ فَتَسَفَّتْ فَجَاءَتْ سَابِقَةً وَالكَتِيفَانِ اسْمُ فَرَسٍ مِنْ ذَلِكَ قَالَتْ بِنْتُ مَالِكِ ابْنِ زَيْدٍ تَرْتِيهِ إِذَا سَجَعَتْ بِالرُّقْمَتَيْنِ حَمَامَةٌ أَوْ الرَّسِّ تَبْدِيكِي فَارَسَ الْكَتِيفَانَ وَكَتِفَتْ

المرأة تَكْتَفٍ مشت فحرّكت كتفها قال الأزهري وقولهم مشت فكتفت أي حركت كتفيها  
 يعني الفرس والكتاف مصدر المِكتاف من الدواب والمِكتاف من الدواب الذي يعقر  
 السرج كتفه والاسم الكتاف والكتّاف الذي ينظر في الأكتاف فيكتهن فيها  
 والكتّف المشي الرّو ويُد قال الأعشى فأفحّمته حتى استكان كأنّه قريح سلاح  
 يكتف المشي فاتر أنشده ابن بري ابن سيده كتف يكتف كتفاً وكتيفا مشى  
 مَشْيًا رُوِيْدًا قال لبيد وسُقّت ربيعاً بالقناة كأنه قريح سلاح يكتف المشي فاتر  
 والكتّفان والكتّفان الجراد بعد الغوغاء وقيل هو كُتّفان وكتّفان إذا بدا حَجم  
 أجنحته ورأيت موضعه شاخصاً وإن مسسته وجدت حَجمه واحده كتفانه وقيل واحده  
 كاتِف والأُنثى كاتفة أبو عبيدة يكون الجراد بعد الغوغاء كتفاناً قال أبو منصور سماعي  
 من العرب في الكتفان من الجراد التي ظهرت أجنحتها ولمّا تطرّ بعد فهي تَنقُزُ في  
 الأرض نَقَزَانًا مثل المِكتُوف الذي لا يستعين بيديه إذا مشى ويقال للشيء إذا كثر  
 مثل الدّبي والكتّفان والغوغاء من الجراد ما قد طار ونبتت أجنحته الأسمعي إذا  
 استبان حجم أجنحة الجراد فهو كتفان وإذا احمرّ الجراد فانسلخ من الألوان كلها فهي  
 الغوغاء الجوهرى الكُتّفان الجراد أوّل ما يطير منه ويقال هي الجراد بعد الغوغاء  
 أولها السّرّو ثم الدّبي ثم الغوغاء ثم الكتفان قال ابن بري وقد يثقل في الشعر قال  
 صخر أخو الخندساء وحى حريد قد صيدحتُ برغارة كرجل الجراد أو دَبِي  
 كُتّفان والكتّف والكتّفان ضرب من الطيران كأنه يردّ جناحيه ويضمهما إلى ما  
 وراءه والكتّف شدك اليدين من خلف وكتف الرجل يكتفه كتفاً وكتفه شدّ يديه من  
 خلفه بالكتاف والكتاف ما شدّ به قالت بعض نساء الأعراب تصف سحاباً أناخ بذي  
 بقرة برّكه كأنّ على عضدّيه كتافا وجاء به في كتاف أي في وثاق والكتاف  
 الحبل الذي يكتف به الإنسان وفي الحديث الذي يصلّي وقد عقص شعره كالذي يصلّي وهو  
 مكّتوف هو الذي شدّت يداه من خلفه يشبهه به الذي يعقد شعره من خلفه والكتاف وثاق  
 في الرّجل والقتاب وهو إسار عودين أو حنّوين يشدّ أحدهما إلى الآخر والكتّف أن  
 يشدّ حنّوا الرّجل أحدهما على الآخر وكتّف اللحم تكّتيفا قطّعه صغارا وكذلك  
 الثوب وكتّفه بالسيف كذلك الجوهرى والكتيفة ضبّة الباب وهي حديدة عريضة ابن سيده  
 والكتيف والكتيفة حديدة عريضة طويلة وربما كانت كأنها صحيفة وقيل الكتيف الضبة  
 قال الأعشى بيئنا المرء كالرّديني ذي الجبّ بة سواه مصلح التثقيف  
 أو كقيدح النّصار لأمه القيان ودانى صدوعه بالكتيف رده دهره  
 المصلح حتى عاد من بعد مَشْيِهِ للديف قوله بالكتيف يعني كتائف رقاقا من  
 الشبه وقيل الكتيفة الضبّة وقيل الضبة من الحديد وجمعها كتيف وكتّف الإناء

يَكْتَفِيهِ كَتْفًا وَكَتْفَهُ لِأَمِّهِ بِالكَتِيفِ قَالَ جَرِيرٌ وَيُنْذِرُ كَفَّيْهِ الْحُسَامُ وَحَدَّثَهُ  
وَيَعْرِفُ كَفَّيْهِ الْإِنَاءُ الْمُكَتَّفُ شَمْرٌ وَيُقَالُ لِلسَّيفِ الصَّفِيحِ كَتِيفٌ قَالَ أَبُو دُوَادٍ  
فَوَدِدْتُ لَوْ أَنِّي لَقَيْتُكَ خَالِيًّا أَمْشِي بِكَفَّيْ صَعْدَةً وَكَتِيفٌ أَرَادَ سَيْفًا  
صَفِيحًا فَسَمَاهُ كَتِيفًا قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْدَبَةَ كَتِيفَةُ الرَّحْلِ وَاحِدَةُ الْكَتَائِفِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ  
يُكَتَّفُ بِهَا الرَّحْلُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أُخِذَ الْمَكْتُوفُ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ جَمَعَ يَدَيْهِ وَالْكَتِيفَةُ  
كَلْبَةٌ الْحَدَّادُ وَالْكَتِيفَةُ السَّخِيمَةُ وَالْحَقْدُ وَالْعِدَاوَةُ وَتَجْمَعُ عَلَى الْكَتَائِفِ قَالَ  
الْقَطَامِيُّ أَخُوكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَسَّ نَفْسُهُ وَتَرَفُّضٌ عِنْدَ الْمُخْطِيفَاتِ الْكَتَائِفُ  
وَيُرْوَى الْمُخْطِيفَاتُ وَكَتِيفٌ الْقَوْسُ مَا بَيْنَ الطَّائِفِ وَالسَّيِّئَةِ وَالْجَمْعُ أَكْتِيفَةٌ وَكَتْفٌ