

لسان العرب

(ذلف) الذَّلْفُ بالتحريك قِصْرُ الأَنْفِ وصِغَرُهُ وقيل قصر القصبة وصغر الأَرْنَبِ وقيل هو كالخَنَسِ وقيل هو غِلَظٌ واسْتِواءٌ في طَرَفِ الأَرْنَبِ وقيل هو كالهامة فيه ليس بِحَدِّ غَلِيظٍ وهو يعتري الملاحة وقيل هو قصر في الأَرْنَبِ واستِواءٌ في القصبة من غير نتوء والْفَطَّاسُ لُصُوقُ القصبة بالأَنْفِ مع ضَخَمِ الأَرْنَبِ ذَلْفٌ ذَلْفَاءٌ وقال أبو النجم لِيَلَّثْمٍ عِنْدِي بِهَجَّةٍ وَمَزِيَّةٍ وَأُحْبَبُ بِعَضِّ مَلَاةِ الذَّلْفِ لِفَاءٍ وفي الصحاح هو صغر الأَنْفِ واستِواءٌ الأَرْنَبِ تقول رجل أَدْلَفُ بِيِّنُ الذَّلْفِ وقد ذَلَفَ وامرأة ذَلْفَاءٌ من نِسْوَةٍ ذُلْفٍ ومنه سميت المرأة قال الشاعر إنما الذَّلْفُ لِفَاءٌ ياقوتةٌ أُخْرِجَتْ من كَيْسِ دِهْقَانٍ وفي الحديث لا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تُقَاتِلُوا قوماً صِغَارَ الأَعْيُنِ ذُلْفَ الأَنْفِ الذَّلْفُ بالتحريك قصر الأَنْفِ وانْطِطَاؤُهُ وقيل ارْتِفَاعُ طَرَفِهِ مع صغر أَرْنَبِيَّتِهِ والذَّلْفُ بسكون اللام جمع أَدْلَفِ كَأَحْمَرٍ وَحُمْرٍ والأَنْفُ جمع قلة للأَنْفِ وَضِعَ مَوْضِعَ جمع الكثرة قال ابن الأثير ويحتمل أَنه قللها لصغرها والذَّلْفُ كالدَّكِّ من الرِّمَالِ وهو ما سَهَّلَ منه والدَّكُّ عن أبي

حنيفة