

لسان العرب

(سلب) سَلَبِيَه الشيءَ يَسْلُبُهُ سَلَابًا وَسَلَابًا وَاسْتَلَبِيَه إِيَاهُ وَسَلَابِيُوتُ
فَعَلَوْتُ مِنْهُ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ رَجُلٌ سَلَابِيُوتٌ وَامْرَأَةٌ سَلَابِيُوتٌ كَالرَّجُلِ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ
سَلَابِيَةٌ بِالْهَاءِ وَالْأُنْثَى سَلَابِيَةٌ أَيْضًا وَالاسْتَلَابُ الْاِخْتِلَاسُ وَالسَّلَابُ مَا يُسْلَبُ
وَفِي التَّهْذِيبِ مَا يُسْلَبُ بِهِ وَالْجَمْعُ أَسْلَابٌ وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْبِئْسِ فَهُوَ
سَلَابٌ وَالْفِعْلُ سَلَبِيَتُهُ أَسْلَابِيَتُهُ سَلَابًا إِذَا أَخَذَتْ سَلَابِيَتَهُ وَسَلَبَ الرَّجُلُ
ثِيَابَهُ قَالَ رُوْبِيَةُ يِرَاعُ سِيرٌ كَالْيِرَاعِ لِلْأَسْلَابِ (1) .
(1) قَوْلُهُ « يِرَاعُ سِيرٌ إِخ » هُوَ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ .

الْيِرَاعُ الْقَصَبُ وَالْأَسْلَابُ الَّتِي قَدْ قُشِرَتْ وَوَاحِدُ الْأَسْلَابِ سَلَابٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ
قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلَابِيَةٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ السَّلَابِ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ أَحَدُ الْقِرْنَيْنِ فِي
الْحَرْبِ مِنْ قِرْنِهِ مِمَّا يَكُونُ عَلَيْهِ وَمَعَهُ مِنْ ثِيَابٍ وَسِلَاحٍ وَدَابَّةٍ وَهُوَ فَعَلٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ أَيْ مَسْلُوبٍ وَالسَّلَابُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَسْلُوبُ وَكَذَلِكَ السَّلَابِيُّ وَرَجُلٌ سَلَابِيٌّ
مُسْتَلَبُ الْعَقْلِ وَالْجَمْعُ سَلَابِيٌّ [ص 472] وَنَاقَةٌ سَالِبٌ وَسَلَابٌ مَاتَ وَلَدَهَا أَوْ
أَلْقَتْهُ لَغَيْرِ تَمَامٍ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَالْجَمْعُ سَلَابٌ وَسَلَابٌ وَرَبِمَا قَالُوا امْرَأَةٌ سَلَابٌ
قَالَ الرَّاجِزُ مَا بَالُ أَمْحَابِكَ يُنْذِرُ وَنَكَا ؟ أَأَنْ رَأَوْكَ سَلَابًا يَرْمُونَكَ ؟
وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ نَاقَةٌ عُلْطٌ بِلَا خِطَامٍ وَفَرَسٌ فُرْطٌ مَتَقَدِّمَةٌ وَقَدْ عَمِلَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي
هَذَا بَابًا فَأَكْثَرَ فِيهِ مِنْ فُعْلٍ بِغَيْرِ هَاءٍ لِلْمُؤَنَّثِ وَالسَّلَابُ مِنَ النَّسْوِ الَّذِي
أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَغَيْرِ تَمَامٍ وَالسَّلَابُ مِنَ النَّسْوِ الَّتِي تَرْمِي وَلَدَهَا وَأَسْلَابِيَتُ
النَّسَافَةِ فَهِيَ مُسْلَبٌ أَلْقَتْ وَلَدَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتِمَّ وَالْجَمْعُ السَّلَابِيَّةُ
وَقِيلَ أَسْلَابِيَتٌ سَلَابِيَتٌ وَلَدَهَا بِمَوْتِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَطَبِيعَةُ سَلَابِيَّةٌ وَسَالِبٌ
سَلَابِيَتٌ وَلَدَهَا قَالَ صَخْرُ الْغِيَّةِ .

فَصَادَتْ غَزَالًا جَائِمًا بِمُؤَنَّثِ بِيَهُ ... لَدَى سَلَامَاتٍ عِنْدَ أَدْمَاءِ سَالِبٍ .
وَشَجَرَةٌ سَلَابِيَّةٌ سَلَابِيَتٌ وَرَقَّهَا وَأَعْصَانُهَا وَفِي حَدِيثِ صَلَاةٍ خَرَجَتْ إِلَى جَشْرٍ
لَنَا وَالنَّخْلُ سَلَابٌ أَيْ لَا حَمْلَ عَلَيْهَا وَهُوَ جَمْعُ سَلَابِيَّةِ الْأَزْهَرِيِّ شَجَرَةٌ سَلَابٌ
إِذَا تَنَاثَرَ وَرَقُّهَا وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ أَوْ هَيْشَرٌ سَلَابٌ قَالَ شَمْرُ هَيْشَرٌ سَلَابٌ لَا
قَشْرَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ اسْلَابٌ هَذِهِ الْقِصْبَةُ أَيْ قَشْرُهَا وَسَلَابُ الْقِصْبِيَّةِ وَالشَّجَرَةُ
قَشْرُهَا وَفِي حَدِيثِ صَفَةِ مَكَّةَ شَرَّهَا لَهَا تَعَالَى وَأَسْلَابٌ ثَمَامُهَا أَيْ أَخْرَجَ خُوصَهُ
وَسَلَابٌ الذَّبِيحَةُ إِهَابُهَا وَأَكْرَاعُهَا وَبَطْنُهَا وَفَرَسٌ سَلَابٌ الْقَوَائِمُ (1) .

(1 قوله « سلب القوائم » هو بسكون اللام في القاموس وفي المحكم بفتحها) خَفِيفُهَا فِي النَّقْلِ وَقِيلَ فَرَسٌ سَلَبُ الْقَوَائِمِ أَيْ طَوِيلُهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا صَحِيحٌ وَالسَّلَابُ السِّرُّ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ قَالَ رُوْبَةُ .

قَدِّمُ قَدَّحَتْ مِنْ سَلَابِيهِنَّ سَلَابًا ... قَارُورَةٌ الْعَيْنِ فَصَارَتْ وَقَبِيحًا .
وَأَنْزَلَتْ النَّاقَةَ إِذَا أَسْرَعَتْ فِي سِيرِهَا حَتَّى كَأَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ جِلْدِهَا
وَتَوَرُّ سَلَابُ الطَّعْنِ بِالْقَرْنِ وَرَجُلٌ سَلَابٌ الْيَدَيْنِ بِالضَّرْبِ وَالطَّعْنِ
خَفِيفُهُمَا وَرُمُحٌ سَلَابٌ طَوِيلٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَالْجَمْعُ سُلَابٌ قَالَ .

وَمَنْ رَبَطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ سَلَابًا ... قَنَاءٌ سُلَابًا وَأَفْرَاسًا حَسَانًا .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّلَابِيَّةُ الْجُرْدَةُ يُقَالُ مَا أَحْسَنَ سُلَابِيَّتِهَا وَجُرْدَتِهَا
وَالسَّلَابُ بِكسْرِ اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة .

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاتٌ سَائِفَةٌ ... طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هَيَّشَرُ سَلَابٌ .
وَيُرْوَى سُلَابٌ بِالضَّمِّ مِنْ قَوْلِهِمْ نَخَلٌ سُلَابٌ لَا حَمْلَ عَلَيْهِ وَشَجَرٌ سُلَابٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهِ
وَهُوَ جَمْعُ سَلَابٍ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَالسَّلَابُ وَالسَّلَابُ وَالثِّيَابُ سُودٌ تَلَابَسُهَا
النِّسَاءُ فِي [ص 473] الْمَأْتَمِ وَاحِدَتُهَا سَلَابِيَّةٌ وَسَلَابِيَّةُ الْمَرْأَةِ وَهِيَ مُسَلَّابٌ
إِذَا كَانَتْ مُحَدِّدًا تَلَابَسُ الثِّيَابَ السُّودَ لِلْحِدَادِ وَتَسَلَّابَتِ السَّلَابِ
وَهِيَ ثِيَابُ الْمَأْتَمِ السُّودُ قَالَ لَبِيدٌ .

يَخْمِشْنَ حُرَّ أَوْجُهُ صِرَاحٍ ... فِي السَّلَابِ السُّودِ وَفِي الْأَمْسَاحِ .
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ عُمَيْسٍ أَنَّهَا قَالَتْ لَمَّا أُصِيبَ جَعْفَرُ أَمْرَئِي رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ تَسَلَّابِي ثَلَاثًا ثُمَّ اصْنَعِي بَعْدُ مَا شِئْتِ تَسَلَّابِي
أَيَّ الثِّيَابِ الْحِدَادِ السُّودِ وَهِيَ السَّلَابُ وَتَسَلَّابَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا
لَبَسَتْهُ وَهُوَ ثَوْبٌ أَسْوَدٌ تَغَطَّى بِهِ الْمُحَدِّدُ رَأْسَهَا وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ
أَنَّهَا بَكَتْ عَلَى حَمْزَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتَسَلَّابَتِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ الْمُسَلَّابُ
وَالسَّلَابِيُّ وَالسَّلَابِيُّ الَّتِي يَمُوتُ زَوْجُهَا أَوْ حَمِيمُهَا فَتَسَلَّابُ عَلَيْهِ

وَتَسَلَّابَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَحَدَتْ وَقِيلَ الْإِحْدَادُ عَلَى الزَّوْجِ وَالتَّسَلَّابُ قَدْ يَكُونُ
عَلَى غَيْرِ زَوْجٍ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلرَّجُلِ مَا لِي أَرَاكَ مُسَلَّابًا ؟ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَأْلَفْ
أَحَدًا وَلَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ أَحَدٌ وَإِنَّمَا شَبَّهَ بِالْوَحْشِ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَوْ حَشِيَ مُسَلَّابٌ
أَيَّ لَا يَأْلَفُ وَلَا تَسْكُنُ نَفْسُهُ وَالسَّلَابِيُّ خَيْطٌ يُشَدُّ عَلَى خَطْمِ الْبَعِيرِ دُونَ
الْخَطْمِ وَالسَّلَابِيُّ عَقَابِيَّةٌ تُشَدُّ عَلَى السَّهْمِ وَالسَّلَابِيُّ خَشْيَةٌ تُجْمَعُ إِلَى أَصْلِ
اللُّؤْمَةِ طَرَفُهَا فِي ثَقْبِ اللَّؤْمَةِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ السَّلَابِيُّ أَطْوَلُ أَدَاةِ
الْفَدَّانِ وَأَنْشُدْ يَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَتَى الْحَسَانَا أَنْزَى اتَّخَذَتْ الْيَفَنَدَيْنِ

شانا ؟ السِّلَابِ وَاللُّؤْمَةَ وَالعيانا ويقال للسِّلَابِ من النخيل أُسْلُوبٌ وكلُّ طريقٍ ممتدٍّ فهو أُسْلُوبٌ قال والأُسْلُوبُ الطريق والوجهُ والمَذْهَبُ يقال أُنتم في أُسْلُوبِ سُوءٍ ويُجمَعُ أَسَالِيِبَ والأُسْلُوبُ الطريقُ تأخذ فيه والأُسْلُوبُ بالضم الفَنُّ يقال أخذ فلانٌ في أَسَالِيِبِ من القول أي أَسَالِيِبِ منه وإنَّ أَسْلُوبَهُ لفي أُسْلُوبِ إِذا كان مُتَكَبِّراً .

أُ نُوْفُهُمُ بِالْفَخْرِ فِي أُسْلُوبِ ... وَشَعَرُ الْأَسْتَاهِ بِالْجَبِوبِ .
يقول يتكَبَّرُون وهم أَخْسَاءُ كما يقال أَسْلُوبٌ فِي أُسْلُوبِ أَرَادَ مِنَ الْفَخْرِ فَحَذَفَ وَجَهُ الْأَرْضِ وَيُرْوَى أُ نُوْفُهُمُ مِلْفَخْرٍ فِي أُسْلُوبِ أَرَادَ مِنَ الْفَخْرِ فَحَذَفَ النونَ والسِّلَابِ ضَرْبٌ مِنَ الشجرِ يَنْبُتُ مُتَنَاسِقاً وَيَطُولُ فَيُؤْخَذُ وَيُغْمَلُ ثُمَّ يُشَقَّقُ فَيُتَخَرَّجُ مِنْهُ مُشَاقَّةٌ بِيضَاءُ كَاللَّيْفِ وَاحِدَتُهُ سَلَابَةٌ وَهُوَ مِنْ أَجْوَدِ مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحَبَالُ وَقِيلَ السِّلَابُ لِيَفِّ الْمُقْلِ وَهُوَ يُؤْتَى بِهِ مِنْ مَكَّةِ اللَّيْثِ السِّلَابُ لِيَفِّ الْمُقْلِ وَهُوَ أَبْيَضُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ غَلَطَ اللَّيْثُ فِيهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ السِّلَابُ نَبَاتٌ يَنْبُتُ أَمْثَالَ الشَّمْعِ الَّذِي يُسْتَصْبَحُ بِهِ فِي خِلَاقَتِهِ إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ وَأَطْوَلُ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحَبَالُ عَلَى كُلِّ ضَرْبٍ وَالسِّلَابُ لِحَاءُ شَجَرٍ مَعْرُوفٍ بِالْيَمَنِ [ص 474]
تعمل منه الحبالُ وهو أَجْفَى مِنْ لِيَفِّ الْمُقْلِ وَأَسْلَابُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ مُتَوَسِّدٌ مِرْفَقَةً أَدَمَ حَشْوُهَا لِيَفُّ أَوْ سَلَابُ بِالتَّحْرِيكِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَأَلْتُ عَنْ السِّلَابِ فَقِيلَ لَيْسَ بِلِيَفِّ الْمُقْلِ وَلَكِنَّهُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ بِالْيَمَنِ تُعْمَلُ مِنْهُ الْحَبَالُ وَهُوَ أَجْفَى مِنْ لِيَفِّ الْمُقْلِ وَأَسْلَابُ وَقِيلَ هُوَ لِيَفُّ الْمُقْلِ وَقِيلَ هُوَ خُوصُ الثُّمَامِ وَبِالْمَدِينَةِ سُوقٌ يُقَالُ لَهُ سُوقُ السِّلَابِ بَيْنَ قَالِ مَرْسَةَ بْنِ مَحْكَانَ التَّمِيمِيِّ .

فَنَشْنَشَ الْجِلْدَ عِنْدَهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ ... كَمَا تُنَشْنَشُ كَفَّاتِ فَاتِلِ سَلَابِ .
تُنَشْنَشُ تَحْرِيكُ قَالَ شَمْرُ وَالسِّلَابُ قَشْرٌ مِنْ قَشُورِ الشَّجَرِ تُعْمَلُ مِنْهُ السِّلَالُ يُقَالُ لِسُوقِهِ سُوقُ السِّلَابِ بَيْنَ وَهِيَ بِمَكَّةَ مَعْرُوفَةٌ وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ فَاتِلِ بِالْفَاءِ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَاتِلِ بِالْقَافِ قَالَ ثَعْلَبٌ وَالصَّحِيحُ مَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَسْلَابُ الثُّمَامِ قَالَ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَإِنَّهُ يَرِيدُ السِّلَابَ الَّذِي تُعْمَلُ مِنْهُ الْحَبَالُ لَا غَيْرَ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَإِنَّهُ يَرِيدُ سَلَابَ الْقَتِيلِ شَبَّهَ نَزْعَ الْجَارِ جِلْدَهَا عَنْهَا بِأَخْذِ الْقَاتِلِ سَلَابَ الْمَقْتُولِ وَإِنَّمَا قَالَ بَارِكَةٌ وَلَمْ يَقُلْ مُضْطَجِعَةٌ كَمَا يُسْلَخُ الْحَيَوَانُ مُضْطَجِعاً لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا نَحَرَتْ جَزُوراً تَرَكُوهَا بَارِكَةً عَلَى حَالِهَا وَيُرْدِفُهَا الرِّجَالُ مِنْ جَانِبَيْهَا خَوْفاً أَنْ تَضْطَجِعَ حِينَ تَمُوتُ كُلُّ ذَلِكَ حِرْصاً عَلَى أَنْ يَسْلَخُوا سَنَامَهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ فَيَأْتِي رِجْلُ مَنْ جَانِبِ

وَأَخْرُ مِنْ الْجَانِبِ الْآخِرِ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ فِي الْكَتِفَيْنِ وَالْفَخْذَيْنِ وَلِهَذَا كَانَ سَلَاخُهَا
بَارَكَةً خَيْرًا عِنْدَهُمْ مِنْ سَلَاخِهَا مَضْجَعَةً وَالْأُسْلُوبَةُ لُغَيْبَةٌ لِلْأَعْرَابِ أَوْ فَعْلَةٌ
يَفْعَلُونَهَا بَيْنَهُمْ حَكَاهَا اللَّحْيَانِي وَقَالَ بَيْنَهُمْ أُسْلُوبَةٌ