

لسان العرب

(ضبط) الضَّيْبُ طُ لَزوم الشيء وَحَبْسُهُ ضَبَطَ عَلَيْهِ وَضَبَطَ طَهَ يَضْبُطُ .
(* قوله « يضبط » شكل في الأصل في غير موضع بضم الباء وهو مقتضى اطلاق المجد وضبط
هامش نسخة من النهاية يوثق بها لكن الذي في المصباح والمختار أنه من باب ضرب)
ضَبَطَ طَهَ وَضَبَطَ طَهَ وَقَالَ اللَّيْثُ الضَّيْبُ طُ لَزومُ شَيْءٍ لَا يَفَارِقُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَضَبَطَ طَهَ الشَّيْءَ
حَرَفُ طَهَ بِالْحَزْمِ وَالرَّجُلُ ضَابِطٌ أَيْ حَازِمٌ وَرَجُلٌ ضَابِطٌ وَضَبَطَ طَهَ قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَفِي
التَّهْذِيبِ شَدِيدُ البَطْشِ وَالقُّوَّةُ وَالجِسْمُ وَرَجُلٌ أَضْبَطُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً وَأَسَدٌ
أَضْبَطُ يَعْمَلُ بِيَسَارِهِ كَعَمَلِهِ بِيَمِينِهِ قَالَتْ مُؤَبَّرَةٌ رَوَّحَ بِنَازِعٍ فِي نَوَّاحِهَا
أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمَشِي بَيْنَ قَمَاطِئِ وَغَيْلِ وَالْأُنْثَى ضَبْطَاءُ يَكُونُ صَرْفَةً لِلْمَرْأَةِ
وَاللَّيْثُ قَالَ الجُّمَيْحُ الأَسَدِيُّ أَمَّا إِذَا أَحْرَدَتْ حَرْدَى فمُجْرِبَةٌ ضَبْطَاءُ
تَسْكُنُ غَيْلاً غَيْرَ مَقْرُوبٍ وَشِبْهُ الْمَرْأَةِ بِاللَّبْوَةِ الضَّبْطَاءُ نَزَقًا وَخِفَّةً وَليْسَ لَهُ
فِعْلٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سئلَ عَنِ الأَضْبَطِ قَالَ أَبُو عبيدٍ هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً يَعْمَلُ
بِيَسَارِهِ كَمَا يَعْمَلُ بِيَمِينِهِ وَكَذَلِكَ كُلُّ عَامِلٍ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ يَصِفُ نَاقَةَ
عُذَابِرَةَ ضَبْطَاءُ تَخْدِي كَأَنَّهَا فَذَبِيقٌ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا وَهُوَ الَّذِي
يَقَالُ لَهُ أَعْسَرُ يَسْرُ وَيَقَالُ مِنْهُ ضَبِطَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَضْبُطُ طَهَ وَضَبَطَ طَهَ وَجَعَّ أَخَذَهُ
وَتَضَبَّطَ الرَّجُلُ أَخَذَهُ عَلَى حَيْسٍ وَقَهْرٌ وَفِي حَدِيثِ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَافِرٌ نَاسٌ مِنْ
الأَنْصَارِ فَأَرْمَلُوا فَمَرُّوا وَبَحِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ فَسَأَلُوهُمُ الْقَرِيَّ فَلَمْ يَقْرُؤْهُمْ وَسَأَلُوهُمُ
الشَّيْرَاءَ فَلَمْ يَبِيعُوهُمْ فَتَضَبَّطُوهُمْ فَأَصَابُوا مِنْهُمْ وَتَضَبَّطَ الضَّانُ أَيْ أَسْرَعَ فِي
الْمَرْعَى وَقَوِيٌّ وَتَضَبَّطَتِ الضَّانُ نَالَتْ شَيْئاً مِنَ الْكَلَالِ تَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا تَضَبَّطَتِ
الضَّانُ شَبِعَتِ الإِبِلُ قَالَ وَذَلِكَ أَنَّ الضَّانَ يُقَالُ لَهَا الإِبِلُ الصَّغْرَى لِأَنَّهَا أَكْثَرُ أَكْلًا مِنَ
الْمَرْعَى وَالْمَرْعَى أَلْطَفُ أَحْناكَ وَأَحْسَنُ إِرَاعَةً وَأَزْهَدُ زُهْدًا مِنْهَا فَإِذَا
شَبِعَتِ الضَّانُ فَقَدَ أَحْيَا النَّاسُ لِكثْرَةِ العُشْبِ وَمَعْنَى قَوْلِهِ تَضَبَّطَتِ قَوِيَّتٌ وَسَمِنَتْ
وَضَبِطَتِ الأَرْضُ مُطْرَتٌ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ وَضَبَّطَ طَهَ القَوِيُّ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ زَائِدَتَانِ
لِلإِخْفَاقِ بِسَفَرٍ جَلَّ وَفِي الْحَدِيثِ يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ وَإِنَّ البَعِيرَ الضَّابِطَ
وَالْمَزَادَ تَيَّنَ أَحَبُّ إِلَى الرَّجُلِ مِمَّا يَمْلِكُ الضَّابِطُ القَوِيُّ عَلَى عَمَلِهِ وَيُقَالُ فَلَانٌ
لَا يَضْبُطُ عَمَلَهُ إِذَا عَجَزَ عَنِ وِلايَةِ مَا وَلايَتِهِ وَرَجُلٌ ضَابِطٌ قَوِيٌّ عَلَى عَمَلِهِ وَلَعِبَةٌ
لِلْأَعْرَابِ تَسْمَى الضَّابِطَةَ وَالْمَسَّةَ وَهِيَ الطَّرِيذَةُ وَالْأَضْبُطُ اسْمُ رَجُلٍ