

## لسان العرب

( حنط ) الحنطُةُ البُرُّ وجمعها حنطٌ وحنطاطٌ بائعُ الحنطِةِ والحنطِةِ والحنطِةُ حِرُّ فَتَه الأزهري رجل حنطٌ كثير الحنطِةِ وإِنَّه لَحَانِطُ الصُّرَّةِ أَي عظيمها يعنون صُرَّةَ الدراهم الأزهري ويقال حنطٌ وحنطٌ إِذَا زَفَرَ وقال الزَّيَّانُ وازْجَدَلِ المَسْدَلُ يَكْبِدُو حَانِطًا كَبَا إِذَا رَبَا حَانِطًا أَرَادَ نَاحِطًا يَزُفِرُ فَقَلَابِيَه وَأَهْلُ اليَمَنِ يسمون النِّبِيلَ الذي يُرْمَى به حَنَطًا وفي نوادر الأعراب فلان حَانِطٌ إِلَيَّ وَمُسْتَحْنِطٌ إِلَيَّ وَمُسْتَقْدَمٌ إِلَيَّ وَنَابِلٌ إِلَيَّ وَمُسْتَنْبِلٌ إِلَيَّ إِذَا كَانَ مَائِلًا عَلَيْهِ مَائِلَ عِدَاوَةٍ وَيُقَالُ لِلْبَقْلِ الذي بَلَغَ أَنْ يُحْمَدَ حَانِطٌ وَحَنَطَ الزَّرْعُ وَالنَّبْتُ وَأَحْنَطَ وَأَجَزَّ وَأَشْرَى حَانَ أَنْ يُحْمَدَ وَقَوْمُ حَانِطُونَ عَلَى النِّسَبِ وَالْحَنِطِيُّ الذي يَأْكُلُ الحنطِةَ قال والحنطِيُّ الحنطِيُّ يُمُزَّجُ بِالْعَظِيمَةِ وَالرَّغَائِبِ الحنطِيُّ القَصِيرُ وَحَنِطَ الرَّمَثُ وَحَنِطَ الغِرَاءُ وَقَالَ أَبُو حَنيفَةَ أَحْنَطَ الشَّجَرُ وَالْعُشْبُ وَحَنِطَ يَحْنِطُ حُنُوطًا أَدْرَكَ ثَمَرَهُ الأزهري عن ابن الأعرابي أَوْرَسَ الرَّمَثُ وَأَحْنَطَ قال ومثله خَصَبَ العَرَفَجُ وَيُقَالُ لِلرَّمَثِ أَوْوَلٌ مَا يَتَغَطَّى لِيُخْرَجَ وَرَقُهُ قَدْ أَقْمَلَ فَإِذَا أَزْدَادَ قَلِيلًا قِيلَ قَدْ أَدْبَى فَإِذَا ظَهَرَ خُمُرَتُهُ قِيلَ بَقَلَ فَإِذَا أَبْيَضَ وَأَدْرَكَ قِيلَ حَنِطَ وَحَنِطَ قال وقال شمر يقال أَحْنَطَ فهو حَانِطٌ وَمُحْنِطٌ وَإِنَّه لِحَسَنِ الحَانِطِ قال والحانِطُ والوارِسُ واحدٌ وَأَنشد تَبَدَّلَ لَنْ بَعْدَ الرَّقْمِ فِي حَانِطِ الغَضَا أَبَانًا وَعُغْلَانًا به يَنْدَبُ السِّدْرُ يعني الإبل ابن سيدة قال بعضهم أَحْنَطَ الرَّمَثُ فهو حَانِطٌ على غير قياس والحَنُوطُ طيبٌ يُخْلَطُ لِلْمَيْتِ خَاصَّةً مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الرَّمَثَ إِذَا أَحْنَطَ كَانَ لَوْنُهُ أَبْيَضَ يَضْرِبُ إِلَى الصَّفْرِ وَلَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَقَدْ حَنَطَهُ وَفِي الحَدِيثِ أَنْ ثَمُودَ لَمَّا اسْتَيْقَنُوا بِالْعَذَابِ تَكَفَّؤُوا بِالْأَنْطَاعِ وَتَحَنَّنُوا بِالْمَسْبِرِ لئلا يَجِيفُوا وَيُنْتِنُوا الجوهري الحَنُوطُ ذَرِيرَةٌ وَقَدْ تَحَنَّنَ بِه الرِّجْلُ وَحَنَّنَ المَيْتَ تَحْنِيطًا الأزهري هو الحَنُوطُ والحنِطُ وروي عن ابن جريج قال قلت لعطاء أَيُّ الحِنِطِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قال الكافور قلت فَأَيْنَ يُجْعَلُ مِنْهُ؟ قال فِي مَرَاثِقِهِ قلت وفي بطنه؟ قال نعم قلت وفي مَرَجِ رِجْلِيهِ وَمَا بِيضُهُ؟ قال نعم قلت وفي رُفْغَيْدِهِ؟ قال نعم قلت وفي عَيْنِيهِ وَأَنْفِيهِ وَأُذُنِيهِ؟ قال نعم قلت أَيَّابَسًا يُجْعَلُ الكافور أَمْ يُبَلِّسُ؟ قال لا بل يابَسًا قلت أَتَكَرَهُ المَسْكُ حِنِطًا؟ قال نعم قلت

هذا يدل على أن كل ما يُطَيَّبُ به الميت من ذريرة أو مسك أو عنبر أو كافور من قصَبِ هِنْدِيٍّ أو صِنْدَلٍ مدقوق فهو كله حَنُوط ابن بري استَحْنَطَ فلان اجترأ على الموت وهانته عليه الدنيا وفي حديث ثابت بن قيس وقد حَسَرَ عن فخذه وهو يتحنط أي يستعمل الحَنُوطَ في ثيابه عند خروجه إلى القتال كأنه أراد به الاستعداد للموت وتَوَطَّينَ النفس بالصبور على القتال وقال ابن الأثير الحَنُوطُ والحِنَاطُ هو ما يُخلط من الطَّيِّبِ لأَكْفَانِ الموتى وأَجْسَامِهِمْ خاصَّةً وعَنْزُرٌ حُنْطَائَةٌ عريضة ضخمة وحَنَطٌ الأَدِيمُ احمرُّ فهو حَنِطٌ