

لسان العرب

(() تابع 1) ركب ركبة الدابة يركب ركبة ركوبا علا عليها والاسم الركة
كيفية الخاتم لأن المفعول والمفعول كل يركب إلى فاعيل وثوب
مجدد د جديد ورجل مطلق طليق وشيء حسن التركيب وتقول في تركيب
الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبة فتركيب فهو مركب
وركيب والمركب أيضا الأصل والمنذبت تقول [ص 433] فلان كريم
المركب أي كريم أصل من صبه في قوميه وركبان السنديل سوابقه
التي تخرج من القنديع في أوله يقال قد خرجت في الحباب ركبان السنديل
ورواكب الشحم طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام فأما التي في
المؤخر فهي الرادف واحدتها ركة ورافة والركبتان موصلة ما
بين أسافل أطراف الفخذين وأعلى الساقين وقيل الركة موصلة
الوظيف والذراع وركبة البعير في يده وقد يقال لذوات الأربع كلها من
الدواب ركبة وركبتا بدوي البعير المصلان اللذان يليان البطن
إذا بركا وأما المصلان الناتئان من خلف فهما العرقوبان وكل ذي
أربع ركبتاه في يديهما وعرقوباه في رجليهما والعرقوب موصلة
الوظيف وقيل الركة مرفق الذراع من كل شيء وحكى اللحياني بعير
مستوقج الركة كأنه جعل كل جزء منها ركة ثم جماع على هذا
والجمع في القلابة ركبات وركبات وركبات والكثير ركبة وكذلك جمع كل ما
كان على فعلقة إلا في بنات الياق فإنهم لا يحركون موضع العين منه بالضم
وكذلك في المضاعفة والأركبة العظيم الركة وقد ركب ركبا وبعير
أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى والركب بياض في
الركة وركب الرجل شكرا ركبته وركب الرجل يركبه ركبا مثال
كتب يكتب كتباً ضرب ركبته وقيل هو إذا ضرب به بركبته وقيل هو إذا
أخذ بفؤدي شعره أو بشعره ثم ضرب جبهته بركبته وفي حديث المغيرة
مع الصديق رضي الله عنهما ثم ركبت أنفه بركبتي هو من ذلك وفي حديث ابن سيرين
أما تعرف الأزد وركبها؟ اتق الأزد لا يأخذوك فيركبوك أي يضربوك
بركبيهم وكان هذا معروفاً في الأزد وفي الحديث أن المهلب بن أبي صفرة
دعا بمعاوية بن أبي عمرو فجعل يركبه يركبه فقال أضحك الله

الأَمِيرَ أَعْفَنِي مِنْ أُمِّ كَيْسَانَ وَهِيَ كُنْيَةُ الرَّكْبَةِ بَلْغَةُ الْأَزْدِ وَيُقَالُ لِلْمَصْلِيِّ
 الَّذِي أَثَّرَ السُّجُودُ فِي جَيْدِ هَيْئَتِهِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ مِثْلُ رُكْبَةِ الْعَنْزِ وَيُقَالُ لِكُلِّ
 شَيْءٍ يُنْزَعُ يَسْتَوِيَانِ وَيَتَكَفَّانِ هُمَا كَرُكْبَتَي الْعَنْزِ وَذَلِكَ أَنَّهُمَا يَقْعَانِ
 مَعًا إِلَى الْأَرْضِ مِنْهَا إِذَا رَبَضَتْ وَالرُّكْبَةُ الْمَشَارَةُ وَقِيلَ الْجَدُولُ بَيْنَ
 الدَّيْرَتَيْنِ وَقِيلَ هِيَ مَا بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ مِنَ الْكَرْمِ وَالذَّخْلُ وَقِيلَ هِيَ مَا بَيْنَ
 الذَّهْرَيْنِ مِنَ الْكَرْمِ وَهُوَ الطَّهْرُ الَّذِي بَيْنَ الذَّهْرَيْنِ وَقِيلَ هِيَ الْمَزْرَعَةُ التَّهْذِيبُ
 وَقَدْ يُقَالُ لِلْقَرَّاحِ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ رُكْبٌ وَمِنْهُ قَوْلُ تَابِطَ شَرَّاءُ .
 فِيَوْمًا عَلَى أَهْلِ الْمَوَاشِي وَتَارَةً ... لِأَهْلِ رُكْبِي ذِي ثَمِيلٍ وَسُنْدِيلٍ .
 الثَّمِيلُ بِقَيْسَةِ مَاءٍ تَدِيقَى بَعْدَ نُضُوبِ الْمِيَاهِ قَالَ وَأَهْلُ الرُّكْبِ هُمْ
 الْحُضَّارُ وَالْجَمْعُ رُكْبٌ وَالرُّكْبُ بِالتَّحْرِيكِ الْعَانَةُ وَقِيلَ مَنْذِبَتُهَا وَقِيلَ هُوَ مَا
 انْحَدَرَ عَنِ الْبَطْنِ فَكَانَ تَحْتَ الثُّنْبَةِ [ص 434] .
 وَفَوْقَ الْفَرْجِ كُلُّ ذَلِكَ مَذَكَّرٌ صَرَّحَ بِهِ اللَّحْيَانِي وَقِيلَ الرُّكْبَانُ أَصْلًا
 الْفَخْذَيْنِ اللَّذَانِ عَلَيْهِمَا لَحْمُ الْفَرْجِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَقِيلَ الرُّكْبُ ظَاهِرُ
 الْفَرْجِ وَقِيلَ هُوَ الْفَرْجُ زَفْسُهُ قَالَ .
 غَمَزَكَ بِالْكَيْسَاءِ ذَاتِ الْحُقُوقِ ... بَيْنَ سِمَاطِي رُكْبِي مَحْلُوقٍ .
 وَالْجَمْعُ أَرْكَابٌ وَأَرْكَابِيٌّ أَنْشَدَ اللَّحْيَانِي .
 يَا لَيْتَ شِعْرِي عِنْدَكَ يَا غَلَابِ ... تَحْمِلُ مَعَهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ .
 أَصْفَرَ قَدْ خُلِّقَ بِالْمَلَابِ ... كَجَيْهَةِ التُّرْكِ فِي الْجِلَابِ .
 قَالَ الْخَلِيلُ هُوَ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .
 وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ .
 لَا يُقْنِعُ الْجَارِيَةَ الْخِضَابُ ... وَلَا الْوِشَّاحَانَ وَلَا الْجِلَابُ .
 مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ ... وَيَقْعُدَ الْأَيْرُ لَهُ لُعَابُ .
 التَّهْذِيبُ وَلَا يُقَالُ رُكْبٌ لِلرَّجُلِ وَقِيلَ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ رُكْبٌ لِلرَّجُلِ وَالرُّكْبُ رَأْسُ
 الْجَبَلِ وَالرَّكْبُ النَّخْلُ الْمَغَارُ تَخْرُجُ فِي أُصُولِ النَّخْلِ الْكِبَارِ وَالرُّكْبَةُ
 أَصْلُ الصَّلْبِيَانَةِ إِذَا قُطِعَتْ وَرُكْبُوتٌ وَرُكْبُوتٌ جَمِيعًا ثَنْدِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ
 صَعْبَةٌ سَلَاكَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَلَكِنْ كَرَّاءٌ فِي رُكْبُوتِ أَعْسَرُ
 وَقَالَ عُلْقَمَةُ فَإِنَّ الْمُنْدَدِّيَّ رَحْلَةً فَرُكْبُوتٌ رَحْلَةٌ هَضْبَةٌ أَيْضًا وَرِوَايَةُ سَيْبُوهِ
 رَحْلَةٌ فَرُكْبُوتٌ أَيْ أَنْ تُرْحَلَ ثُمَّ تُرْكَبُ وَرُكْبُوتٌ ثَنْدِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ
 عِنْدَ الْعَرَجِ سَلَاكَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مُهَاجَرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَفِي
 حَدِيثِ عُمَرَ لَبِيَّتُ بَرُكْبِيَّةَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ أَبْيَاتِ بِالشَّامِ رُكْبَةُ مَوْضِعٌ

بالحِجازِ بينَ غَمْرَةَ وذاتِ عِرْقٍ قال مالكُ بنُ أَنسٍ يريدُ لَطُولَ الأَعمارِ
والبَقاءِ ولشِدَّةِ الوَباءِ بالشامِ ومَرَكُوبُ موضعٌ قالت جَدُّوبُ أُختُ عَمْرُو ذِي
الكَلْبِ .

أَبْلَغُ بَنِي كاهِلٍ عَنِّي مُغْلَاغَلَةٌ . . . والقَوْمُ مِن دُونِهِمْ سَعْيَا
فَمَرَكُوبُ