

لسان العرب

(دعب) داعبته مُداعبته مازحه والاسم الدُّعابةُ والمُداعبَةُ المُمازحةُ وفي الحديث أَنه عليه السلام كان فيه دُعابةٌ حكاها ابن الأثير في النهاية [ص 376] وقال الدُّعابةُ المِزاحُ وفي الحديث أَنه صلى الله عليه وسلم قال لجابرٍ رضي الله عنه وقد تزوجَ أبا بكرًا تزوجتَ أُمَ ثَيِّبًا ؟ فقال بل ثَيِّبًا قال فَهَلَّا بَكَرًا تُداعِبُهُما وتُداعِبُكَ ؟ وفي حديث عمر وذُكِرَ له علي للخلافة فقال لولا دُعابةٌ فيه والدُّعابةُ اللَّعِبُ وقد دَعَبَ فهو دَعَّابٌ لَعَّابٌ والدُّعَيْبُ الدُّعابةُ عن السيرافي والدُّعَيْبُ المِزَاحُ وهو المُغَنِّي المَجِيدُ والدُّعَيْبُ الغلامُ الشَّابُّ البَصُّ ورجلٌ دَعَّابَةٌ ودَعَبٌ وداعِبٌ لاعِبٌ وأَدْعَبَ الرجلُ أَمْلَجَ أَي قال كلمةً مليحةً وهو يَدْعَبُ دَعْبًا أَي قال قولاً يُسْتَمْلَجُ كما يقال مَزَحَ يَمَزَحُ وقال الطَّبرمِزَّاحُ .

وَأَسْتَطَرَّ بَتَّ طُعْنُهُمْ لَمَّا أَحْزَأَلَّ بِهِمْ ... مع الضُّحَى ناشطٌ من داعباتِ دَدِ .

يعني اللَّوَاتِي يَمَزَحْنَ وَيَلْعَبْنَ وَيُدْأِدْنَ بِأَصَابِعِهِنَّ ورجلٌ أَدْعَبُ بِيِّن الدُّعابةِ أَحْمَقُ ابن شميل يُقال تَدْعَيْتُ عليه أَي تَدَلَّلْتُ وَإِنَّهُ لَدَعِبٌ وهو الذي يتمايل على الناس ويركذبهم بِمِزَاحٍ وَخِيَلَاءٍ وَيَغْمُّهُمْ وَلَا يَسُبُّهُمْ والدُّعَيْبُ الناسِ أَي يَرْكَبُهُمْ بِمِزَاحٍ وَخِيَلَاءٍ وَيَغْمُّهُمْ وَلَا يَسُبُّهُمْ والدُّعَيْبُ اللَّعَّابَةُ قال الليث فَأَمَّا المُداعبَةُ فعلى الاشتراك كالمُمازحةِ اشترك فيها اثنان أو أكثر والدُّعَيْبُ الدُّفُوعُ ودَعَبِيها يَدْعَيْها دَعْبًا نَكَحَها والدُّعابةُ نَمْلَةٌ سَوْدَاءُ والدُّعَيْبُوبُ ضربٌ من النَّمْلِ أَسْوَدُ والدُّعَابُ والطُّثْرَجُ والحَرَامُ والحَذَالُ من أَسْمَاءِ النَّمْلِ والدُّعَيْبُوبُ حَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُوَكَّلُ الواحدةُ دُعْبُوبَةٌ وهي مثلُ الدُّعاعةِ وقيل هي أصلُ بَقْلَةٍ تُقَشَّرُ فيؤْكلُ وليلةٌ دُعْبُوبُ ليلةٌ سوءٍ شديدةٌ وقيل مُظْلَمَةٌ سُمِّيتَ بذلك لسوادها قال ابن هَرَمَةَ .

وَيَعْلَمُ الضَّيْفُ إِمَّا سَاقَهُ صَرَدُ ... أَو لَيْلَةً مِنْ مُحَاقِ الشَّهْرِ دُعْبُوبُ .

أَرَادَ ظِلَامَ لَيْلَةٍ فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ والدُّعَيْبُوبُ الطُّثْرِيْقُ المُذَلَّلُ الموطوءُ الواضحُ الذي يَسْلُكُهُ النَّاسُ قَالَتْ جَنُوبُ الهُدَيْيَّةُ .

وَكُلُّ قَوْمٍ وَإِنَّ عَزُّوا وَإِنَّ كَثُرُوا ... يَوْمًا طَرِيقُهُمْ فِي الشَّرِّ دُعْبُوبُ .

قال الفرّاءُ وكذلك الذي يَطَوُّهُ كلُّ أحدٍ والدُّعْبُوبُ الضَّعِيفُ .
الذي يَهْزَأُ منه الناسُ وقيل هو القصيرُ الدِّمِيمُ وقيل الدُّعْبُوبُ
والدُّعْبُوبُوثُ من الرجال المَأْبُونُ الْمُخَذِّثُ وَأَنْشِدْ يَا فَتَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ
دُعْبُو ... بٍ ولا من قُوارةِ الهَنْدِ بَرٍ .
وقيل الدُّعْبُوبُ النَّشِيطُ قال الراجزُ يا رَبِّ مَهْرٍ حَسَنٍ دُعْبُوبٍ رَحْبٍ
اللابانِ حَسَنِ التَّقْرِيبِ ودُعْبُوبُ ثَمَرٌ زَبْتٍ قال السِّيرافي هو عَيْبُ [ص
377] الثَّعْلَبِ قال الأزهري وقول أبي صخر .
ولكن يُقَرَّرُ العَيْنَ والنَّفْسَ أَنْ تَرَى ... بعُقْدَتِهِ فَضَلَاتِ زُرْقٍ دَوَاعِبٍ .
قال دَوَاعِبِ جَوَارٍ ماءٌ دَاعِبٌ يَسْتَدَنَّ في سَبِيلِهِ وقال لا أَدْرِي دَوَاعِبِ أَمْ
ذَوَاعِبِ فليُنظر في شعر أبي صخر