(مسس) مَس ِس ْت ُه بالكسر أَ مَس ُّه مَساًّ ومَسيسااً لـَم َس ْت ُه هذه اللغة الفصيحة وم َس َس ْت ُه بالفتح أ َ م ُس ّ ُه بالضم لغة وقال سيبويه وقالوا م ِس ْت ُ حذفوا فأ َلق َوا الحركة على الفاء كما قالوا خ ِف ْت ُ وهذا النحو شاذ قال والأ َصل في هذا عربي كثير قال وأَ مِّ َا الذين قالوا م َس ْت ُ فشبهوها بلست الجوهري وربما قالوا م ِس ْت ُ الشيء يحذفون منه السين الأُولى ويحولون كسرتها إِلى الميم وفي حديث أَبي هريرة لو رأَي°تُ الوُءُولَ تَجْرُ شُ ما بين لابَتَيَهْا ما مِسْتُها هكذا روي وهي لغة في مَسْتُها ومنهم من لا يحوَّل كسرة السين إِلَى الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فَظَلَاْتُمْ° تَـفَكَّ َهِ وُن يكسر ويفتح وأَصله ظَلَلِلْتُمُ وهو من شواذ التخفيف وأَنشد الأَخفش لابن مَغْرَاءَ مِسْنا السَّماء فَنلِلْناها وَطَاءَلَهُمْ حتى رَأَوْا أُحُداً يِهَوْدِي وثَهِ ْلانَا وأَ م ْسَس ْتُهُ الشيءَ فَمَس َّه والمَس ِيسُ المَس ُّ وكذلك المِس ِّيسَى مثل الخرِصِّ بِيصَى وفي حديث موسى على نبينا وE ولم نجد مـَسَّا ً من النَّصَب هو أَول ما يـُحـَسَّ به من التَّعب والمـَسَّ مَسَّلُك الشيء َ بيدك قال اللَّـَه تعالى وإ ِن طلَّ َقْدُمُ وهُ رُنَّ مِن قَبِيْلِ أَن تُمَاسٌّ وهُ رُنَّ وقرئ مِن قبل أَن تَمَسُّ وهُ رُنَّ قال أَحمد بن يحيى اختار بعضهم ما لم تـَمـَسُّوه ُنَّ وقال لأَنَّا وجـَدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير أَلف يـَم ْسـَس ْنـِي بـَشـَر ٌ فكل شيء من هذا الكتاب فهو فعل الرجل في باب الغشيان وفي حديث فتح خيبر ف َم َس َّه ُ بعذاب أ َي عاق َب َه وفي حديث أ َبي قتادة والم ِيضَاأَة فأ َتيته بها فقال م َس ُّوا منها أي خذوا منها الماء وتوضَّ وَ ُوا ويقال مَس ِس ْتُ الشيءَ أَ مَس ُّهُ مَساًّ لَ مَس ْتَه بيدك ثم استعير للأَخذ والضرب لأَ نهما باليد واستعير للجماع لأَنه لـَمْسُ وللجُنون كأ َن الجن م َسَّنَهْ يقال به م َسَّ من جنون وقوله تعالى ولم ياَم ْساَس ْني باَشار ٌ أَي لم ياَم ْساَس ْني على جهة تزو ّ رُجٍ ولم أَك ُ بغياً أَي ولا قُر ِب ْتُ على غير حد التزوِّ ُج وماسَّ َ الشيء ُ مُمَاسَّةً وم ِساساً لَق ِيهَ بذاته وتَمَاسَّ َ الجِرِ ْمانِ مَسَّ أَحدُهما الآخر وحكى ابن جني أَمَسَّهُ إِياه فعدَّ َاه إِلَي مفعولين كما ترى وخص بعض أَهل اللغة فرس مُمَسٌّ بيتَحْجيل أَراد مُمَسٌّ تَحْجيلاً واعتقد زيادة الباء كزيادتها في قراءة من قرأ َ يتُذ ْه ِب ُ بالأ َبصار ويتُنب ِت بالد ّ ُهن من تذكرة أَ بِي عَلِيٌّ ور َح ِم ٌ ماسَّة ٌ وم َسَّاس َة ٌ أَي قَر َ اب َة قَر ِ يِبة وحاجة ٌ ماسَّة أَي مُه ِمَّ تَه وقد مَسَّت ْ إِلِيه الحاجة ووج َد َ مَسَّ الحُمَّ ي أَي ر َسَّها وب َد ْأَها قبل أَن تأ ْخذه وتظهر وقد م َس َّت ْه م َو َاس ّ ُ الخ َب َل ِ والم َس ّ ُ الج ُنون ورجل م َم ْس ُوس ٌ به

مَسَّ ُ من الجُنون ومُس ْم ِسَ الرجل ُ إِذا تُخ ُبَّ ِطاَ وفي التنزيل العزيز كالذي يـَتـَخـَبَّ َط ُه الشيطان من المـَسَّ ِ المـَسَّ ُ الجنون قال أَبو عمرو الماس ُوس ُ .

(* قوله « الماسوس » هكذا في الأصل وفي شرح القاموس بالهمز وقوله المدلس هكذا بالأصل وفي شرح القاموس والمالوس) والم َم ْس ُوس والم ُد َلَّ َس ُ كله المجنون وماء ٌ م َس ُوس ٌ ت َناولته الأَيدي فهو على هذا في معنى مفعول كأ َنه مُسّ َ حين تـُنـُوو ِل باليد وقيل هو الذي إِنا مَسَّ الغُلَّيَة ذَهَبَ بها قال ذو الإِصْبَعِ العَدْواني لو ْ كُنْتَ ماءً كُنْتَ لا عَنْبَ المَنْاقِ ولا مَسُوسا مِلْحااً بعِيدَ القَعْرِ قَدْ فَلَّتَ حِجارَتُهُ الفُّؤُوسا فهو على هذا فعول في معنى فاعل قال شمر سئل أَعرابي عن رَكَيِّةً ٍ فقال ماؤها الشِّفاء المَسُوسُ الذي يَمسُّ الغُلَّيَّة فيَشْفِيها والمَسُوس الماء العذب الصافي ابن الأَعرابي كل ما شفي الغَلَيلَ فهو مَسُوسٌ لأَنه يِمُسُّ الغُلَّيَةِ َ الجوهري المَسُوس من الماء الذي بين العذ°ب ِ والم ِلح وريقة م َس ُوس ٌ عن ابن الأ َعرابي تذهب بالعطش وأ َنشد يا حَبَّ َذا رِيقَ َتُكَ ِ المَسُوسُ إِنْ أَنْت ِ خَوْد ٌ باد ِن ٌ شَمُوسُ وقال أَ بو حنيفة كَلأ مسوسٌ نام ٍ في الراعية ناجع ٌ فيها والم َس ُوس ُ التِّر ْياق ُ قال كثيِّر فق َد ْ أَص ْب َح َ الرِّ َاصْبُونَ إِذْ أَنْتُمُ بِها مَسُوسُ البِيلادِ يَشْتَكُبُونَ وباليَها وماء مَسُوسٌ ز ُعاق ٌ ي ُح ْر ِق كل شيء بم ُلوحته وكذلك الجمع وم َس ّ َ المرأ َة وماس ّ َها أَ تاها ولا م َساس َ أَي لا تـَمـَسَّني ولا مـِساس أَي لا مـُماسَّة وقد قرئ بهما وروي عن الفراء إِنه لـَحـَسـَن ُ الم َسِّ والم َس ِيس جماع الرجل ِ المرأ َة َ وفي التنزيل العزيز إ ِنَّ َ ل َكُ في الح َياة ِ أ َن تَـَقـُولَ َ لا ميساس قرئ لا ميساس بفتح السين منصوبا ً على التَّبُّرِئيَة قال ويجوز لا ميساسي مبني على الكسر وهي نفي قولك م َساس ِ فهو نفي ذلك وبنيت م َساس ِ .

(* قوله « وبنيت مساس إلخ » كذا بالأصل) على الكسر وأ صلها الفتح لمكان الأ َلف فاختير الكسر لالتقاء الساكنين الجوهري أ َما قول العرب لا م َساس ِ مثل ق َطام ِ فإ ِنما بني على الكسر لأ َنه معدول عن المصدر وهو الم َس ّ وقوله لا م َساس لا تخالط أ حدا ً حرم مخالطة السامري عقوبة له ومعناه أ َي لا أ َ م َس ولا أ ُ م َس ويكنى بالمساس عن الجماع والم ُماس ّ ة كناية عن المباض َع َة وكذلك الت ّ م َاس قال تعالى من قبل أ َن ي َ ت َماس ّ ا وفي الحديث فأ ص َ بَ ث منها ما دون أ َن أ م َس ّ ها يريد أ َنه لم يجامعها وفي حديث أ ُم زرع زوجي المسس لا الم َس ّ ُ أ ر ° ن َب وصف َت ْه بلين الجانب وحسن الخ َل ْق ِ قال الليث لا م ساس لا م ماس ّ أ أ ي لا ي َ م َس ّ ُ بعض ُنا بعضا ً وأ َ م َس ّ َ ه ش ك ْوى أ ي شكا إليه أ بو عمرو الأ س ْن ُ ل ُع ْبة لهم يسمونها الم َس ّ َ ق والض ّ بَ ط َ قيره والط ّ ريدة ُ لعبة تسميها العامة الم َس ّ ة والض ّ بَ على بدنه رأ °سه أ و ك ت ي فهي الم َس ق فهي الأ س ْن ُ والم س ّ آ الن ث ريد لا أ و ك ت ي فهي الم َس ّ ة فا إذا وقعت يد اللاعب من الر ّ ح ُل على بدنه رأ °سه أ و ك ت ي فهي الم َس ن أ الم َس ّ ة فل الم ابن دريد لا أ تحري

أَعربي هو أم لا والم َس ْم َس َة والم َس ْماس ُ اختلاط الأَ مر واشتباهه قال رؤبة إِن ك ُنه ْتَ من أَ م ْرِكَ في م َس ْماس فاس ْط ُ على أُ م ّ ِكَ س َط ْوَ الماس خفف سين الماس كما يخففونها في قولهم م َس ْت ُ الشيء َ أَ ي م َس َس ْت ُ ه قال الأَ زهري هذا غلط الماس ِي هو الذي ي ُد ْخل يده في ح َياء الأُ نثى لاستخراج الجنين إِ ذا ن َش ِب يقال م َس َي ْت ُها أَ م ْس ِيها م َس ْيا ً روى ذلك أَ بو عبيد عن الأَ صمعي وليس الم َس ْي ُ من الم َس ّ ِ في شيء وأ َما قول الشاعر أَ ح َس ْن َ بهِ وَ هَهُ ن ّ آ إِ لَا يَد ُس َن ن فحذف إِ حدى السينين فافهم