

لسان العرب

(حلب) الحَلَابُ استِخْرَاجُ ما في الصَّرْعِ من اللبَنِ يكونُ في الشاءِ والإبريلِ
والبَقَرِ والحَلَابُ مَصْدَرٌ حَلَبُهَا يَحْلَبُهَا وَيَحْلَبُهَا حَلَابًا وحَلَابًا وحَلَابًا
الأخيرة عن الزجاجي وكذلك اِحْتَلَبَهَا فهو حَالِبٌ وفي حديث الزكاة وَمِنْ حَقِّهَا
حَلَابُهَا على الماءِ وفي رواية حَلَابُهَا يومَ وِرْدِهَا يقال حَلَبْتُ الناقَةَ والشاةَ
حَلَابًا بفتح اللام والمراد بحَلَابِهَا على الماءِ لِيُصَيَّبَ الناسُ من لَبِنِهَا وفي
الحديث أَنه قال لِقَوْمٍ لا تَسْقُونَنِي حَلَابَ امْرَأَةٍ وذلك أَن حَلَابَ النساءِ عَيْبٌ
عند العربِ يُعَيِّسُونَ به فلذلك تَنَزَّهَ عنه وفي حديث أبي ذرٍّ هل يُوافِقُكم
عَدُوٌّكم حَلَابَ شاةٍ نَثُورٍ؟ أَي وَقْتِ حَلَابِ شاةٍ فحذف المضاف وقومٌ حَلَابَةٌ وفي
المثل شَتَّى حتى تُؤوبَ (1) .

(1) قوله « شتى حتى تؤوب إلخ » هكذا في أصول اللسان التي بأيدينا والذي في أمثال
الميداني شتى تؤوب إلخ وليس في الأمثال الجمع بين شتى وحتى فلعل ذكر حتى سبق قلم) .
الحَلَابَةُ ولا تَقُولُ الحَلَامَةَ لِأَنَّهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا لِحَلَابِ النَّوْقِ اشْتَدَّ غَلُّ كُلِّ
واحدٍ منهم بحَلَابِ ناقَتِهِ أَوْ حَلَائِبِهِ ثم يُؤوبُ الأَوْ وَالْأَوْ وَالْأَوْ منهم [ص 328]
قال الشيخ أبو محمد بن بري هذا المثل ذكره الجوهري شتى تؤوبُ الحَلَابَةُ وغَيِّسَ رَه
ابنُ الفَطَّاعِ فَجَعَلَ بِدَلِّ شَتَّى .

حَتَّى وَنَصَبَ بِهَا تَوْؤُوبٌ قال والمعروف هو الذي ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ وكذلك ذكره أبو
عبيد والأصمعي وقال أصمعه أَنَّهُمْ كانوا يُورِدُونَ إِبْلَهُمُ الشريعةَ والحَوْضَ جميعاً
فإِذَا صَدَرُوا تَفَرَّقُوا إِلى مَنَازِلِهِمْ فَحَلَبَ كُلُّ واحدٍ منهم في أَهْلِهِ على
حِيالِهِ وهذا المثل ذكره أبو عبيد في باب أَخلاقِ الناسِ في اجتماعِهِمُ وافْتِراقِهِمُ
ومثله .

الناسُ إِخوانٌ وَشَتَّى في الشَّيْمِ ... وكَلَّهْمُ يَجْمَعُهُمُ بَيِّتُ الأَدَمِ .
الأزهري أبو عبيد حَلَابَةُ حَلَابَةٌ مِثْلُ طَلَابَةُ طَلَابَةٌ وَهَرَبَةٌ هَرَبَةٌ .
والحَلَابُوبُ ما يُحْلَبُ قال كعبُ بنُ سَعْدٍ الغَنَوِيُّ يَرْتَبِي أَخاهُ .
يَبِيْتُ النَّدَى يا أُمَّمَّ عَمْرٍو ضَجَّعَهُ ... إِذا لم يكن في المُنْذِقِياتِ
حَلَابُوبٌ .

حَلِيمٌ إِذا ما الحَلِيمُ زَيَّنَ أَهْلَهُ ... مع الحَلِيمِ في عَيْنِ العَدُوِّ مَهيبٌ

إِذَا مَا تَرَاءَاهُ الرِّجَالُ تَحَفَّظُوا ... فلم تَنطِقِ العَوْرَاءَ وهوَ قَرِيبٌ .
المُنذَقِيَّاتُ ذَوَاتُ النِّقْمِيِّ وهوَ الشَّحْمُ يُقَالُ نَاقَةٌ مُنذَقِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ
سَمِينَةً وَكَذَلِكَ الحَلَاوِيَّةُ وَإِنَّمَا جَاءَ بِالهَاءِ لِأَنَّكَ تَرِيدُ الشَّيْءَ الَّذِي يُحْلَبُ أَيَّ
الشَّيْءِ الَّذِي اتَّخَذُوهُ لِحَلْبِهِ وَلَيْسَ لِكَثِيرِ الفِعْلِ وَكَذَلِكَ القَوْلُ فِي الرَّكُوبَةِ
وغيرها وَنَاقَةٌ حَلْوِيَّةٌ وَحَلْوِيٌّ لِلَّتِي تُحْلَبُ وَالهَاءُ أَكْثَرُ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ قَالَ ثَعْلَبُ
نَاقَةٌ حَلْوِيَّةٌ مَحَلْوِيَّةٌ وَقَوْلُ صَخْرٍ الغِيَّ .

أَلَا قَوْلَا لِعَبْدِ الجَهْلِيِّ إِنَّ ... الصَّحِيحَةَ لَا تُحَالِ بِهَا التَّسْلُوثُ .
أَرَادَ لَا تُصَابِرْهَا عَلَى الحَلَابِ وَهَذَا نَادِرٌ وَفِي الحَدِيثِ إِيَّاكَ وَالحَلْوِيَّ أَيَّ ذَاتِ
اللَّيْنِ يُقَالُ نَاقَةٌ حَلْوِيٌّ أَيَّ هِيَ مِمَّا يُحْلَبُ وَالحَلْوِيُّ وَالحَلْوِيَّةُ سِوَاهُ وَقِيلَ
الحَلْوِيُّ الأَسْمُ وَالحَلَاوِيَّةُ الصِّفَةُ وَقِيلَ الوَاحِدَةُ وَالجَمَاعَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ مَعْبِدٍ وَلَا
حَلْوِيَّةَ فِي البَيْتِ أَيَّ شَاةٌ تُحْلَبُ وَرَجُلٌ حَلْوِيٌّ حَالِبٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ فَعُولٍ إِذَا كَانَ فِي
مَعْنَى مَفْعُولٍ تَثْبُتُ فِيهِ الهَاءُ وَإِذَا كَانَ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ لَمْ تَثْبُتْ فِيهِ الهَاءُ وَجَمْعُ
الحَلْوِيَّةِ حَلَاوِيٌّ وَحَلَابٌ قَالَ اللِّحْيَانِيُّ كُلُّ فَعُولَةٍ مِنْ هَذَا الصَّرْفِ مِنَ الأَسْمَاءِ إِنَّ
شِئْتَ أَثْبِتْ فِيهِ الهَاءَ وَإِنَّ شِئْتَ حَذَفْتَهُ وَحَلْوِيَّةٌ الإِبْلُ وَالجَمْعُ الوَاحِدَةُ فَمَا
زَادَتْ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنَ العَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ الحَلْوِيَّ وَاحِدَةً وَشَاهِدُهُ بَيْتُ كَعْبِ ابْنِ سَعْدٍ
الغَنَدَوِيِّ يَرِثُنِي أَخَاهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي المُنذَقِيَّاتِ حَلَاوِيٌّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ جَمْعًا
وَشَاهِدُهُ قَوْلُ نَهْيِكَ بِنِ إِسَافِ الأَنْصَارِيِّ .

تَقَسَّسَ جِيرَانِي حَلَاوِيٌّ كَأَنَّمَا ... تَقَسَّسَ مِمَّا ذُوُّ بَانٍ زَوْرٍ وَمَنْذُورٍ .
أَيَّ تَقَسَّسَ جِيرَانِي حَلَاوِيٌّ وَرَؤُوسٌ وَمَنْذُورٌ حَيْثُ مِنْ أَعْدَائِهِ وَكَذَلِكَ الحَلَاوِيَّةُ
تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا فَالحَلَاوِيَّةُ الوَاحِدَةُ شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ [ص 329] .
مَا إِنَّ رَأَيْتَنِي فِي الزَّيْمَانِ ذِي الكَلَابِ ... حَلَاوِيَّةٌ وَاحِدَةٌ فَتُحْتَلَبُ .
وَالحَلَاوِيَّةُ لِلجَمِيعِ شَاهِدُهُ قَوْلُ الجُمَيْحِيِّ بِنِ مُنذَقِدٍ .
لَمَّا رَأَتْ إِبْلِي قَلَاتٍ حَلَاوِيَّتَهَا ... وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجَنَّبِ .
وَالتَّجَنَّبِ قَلَةٌ اللَّيْنِ يُقَالُ أَجَنَّبَتِ الإِبْلُ إِذَا قَلَّتْ لِجَنَّبَتِهَا التَّهْذِيبُ أَنَشِدُ
البَاهِلِيَّ لِلجَعْدِيِّ .

وَبِذُو فَزَارَةَ إِزْنَهَا ... لَا تُلَابِثُ الحَلَابَ الحَلَاوِيَّةُ .
قَالَ حُكَيْي عَنِ الأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ لَا تُلَابِثُ الحَلَاوِيَّةَ حَلَابَ نَاقَةٍ حَتَّى تَهْزِمَ مَهْمٌ قَالَ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا تُلَابِثُ الحَلَابَ أَنْ يُحْلَبَ عَلَيْهَا تُعَاجِلُهَا قَبْلَ أَنْ تَأْتِيهَا
الأَمْدَادُ قَالَ وَهَذَا زَعَمُ أَثْبِتُ اللِّحْيَانِيُّ هَذِهِ غَنَمٌ حَلَابٌ بِسُكُونِ اللَّامِ لِلصَّانِ
وَالْمَعَزُ قَالَ وَأُورَاهُ مُخَفَّفًا عَنِ حَلَابٍ وَنَاقَةٌ حَلْوِيٌّ ذَاتُ لَيْنٍ فَإِذَا صَيَّرْتَهَا

اسمًا قلتَ هذه الحلاوبة لفلان وقد يُخرجون الهاءَ من الحلاوبة وهم يَعْنُونُها ومثله الرّكوبة والرّكوبُ لما يَرَكَبُونُ وكذلك الحلوبُ والحلوبةُ لما يَحْلُبُونُ والمحلّابُ بالكسر والحلابُ الإِناءُ الذي يَحْلَبُ فيه اللبنُ قال .
صاحِ هَلْ رِيَتْ أَوْ سَمِعْتَ بِرَاعٍ ... رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَأَ فِي الحِلَابِ . ؟

ويُروى في العلابِ وجمعه المَحَالِبُ وفي الحديثِ فَإِنَّ رَضِيَ حِلَابِهَا أَمَسَّكَهَا الحِلَابُ اللَّيِّنُ الذي تَحْلُبُ به وفي الحديثِ كان إِذا اغْتَسَلَ دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الحِلَابِ فَأَخَذَ بِكَفِّهِ فَبَدَأَ بِشِقِّ رَأْسِهِ الْأَيْمَنِ ثم الْأَيْسَرِ قال ابن الأثير وقد رُوِيَ بِالجيمِ وحُكي عن الأزهري أَنه قال قال أصحاب المعاني إِنَّهُ الحِلَابُ وهو ما يُحْلَبُ فيه الغنم كالْمَحْلَابِ سَوَاءً فَضُحِّفَ يَعْنُونُ أَنه كان يَغْتَسِلُ من ذلك الحِلَابِ أَي يَضَعُ فيه الماءَ الذي يَغْتَسِلُ منه قال واخْتَارَ الجُلَّابُ بِالْجِيمِ وَفَسَّرَهُ بِمَاءِ الوَرْدِ قال وفي الحديثِ في كتاب البخاريِّ إِشْكَالُ وَرَبِّمَا طُنَّ أَنه تَأَوَّسَ له على الطيبِ فقال بابُ مَنْ بَدَأَ بِالحِلَابِ وَالطَّيِّبِ عِنْدَ الغُسْلِ قال وفي بعض النسخ أَو الطيبِ ولم يذكر في هذا الباب غير هذا الحديثِ أَنَّهُ كان إِذا اغْتَسَلَ دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الحِلَابِ قال وَأَمَّا مسلمُ فجمعَ الْأَحَادِيثَ الوارِدَةَ في هذا المَعْنَى في موضعٍ واحدٍ وهذا الحديثُ منها قال وذلك من فِعْلِهِ يَدُلُّكَ على أَنَّهُ أَرَادَ الْأَنْبِيَةَ والمقاديرَ قال ويحتملُ أَن يكونَ البخاريُّ ما أَرَادَ إِلَّا الجُلَّابَ بِالْجِيمِ ولهذا تَرَجَّمَ البابَ بِهِ وبالطَّيِّبِ ولكن الذي يُرْوَى في كتابه إِنما هو بالحاءِ وهو بها أَشْبَهُهُ لِأَنَّ الطَّيِّبَ لَمَنْ يَغْتَسِلُ بَعْدَ الغُسْلِ أَلْيَقُ مِنْهُ قَبْلَهُ وَأَوْلَى لِأَنَّهُ إِذَا بَدَأَ بِهِ ثم اغْتَسَلَ أَذْهَبَهُ الماءُ والحِلَابُ بِالتَّحْرِيكِ اللَّيِّنُ المَحْلُوبُ سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ ونحوه كثيرٌ والحليبُ كالحلّابِ وقيل الحلابُ المحلوبُ من اللّابِ والحليبُ ما لم يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وقوله أَنشده ثعلبُ كانَ رَبِيبَ حِلَابٍ وقارصُ قال ابن سيده عندي أَنَّ الحِلَابَ ههنا هو الحَلِيبُ [ص 330] لمُعَادِلَتِهِ إِياه بالقارصِ حتى كَأَنَّه قال كان رَبِيبَ لَبِيبِ حَلِيبٍ ولبنِ قارصِ وليس هو الحِلَابُ الذي هو اللَّابِيبُ المَحْلُوبُ الأزهريُّ الحِلَابُ اللَّيِّنُ الحَلِيبُ تَقُولُ شَرِبْتُ لَبِيبًا حَلِيبًا وَحَلَابًا واستعارَ بعضُ الشعراءِ الحَلِيبَ لِشَرَابِ التَّمْرِ فقال يصفُ النَّخْلَ .
لَهَا حَلِيبٌ كَأَنَّ الْمِسْكَ خَالَطَهُ ... يَغْشَى النَّدَامَى عَلَيْهِ الْجُودُ
والرَّهَقُ .

والإِحْلَابَةُ أَن تَحْلُبُ لِأَهْلِكَ وَأَنْتَ فِي المَرَعَى لَبِيبًا ثم تَبْدَعُثَ بِهِ إِلَيْهِمْ

وقد أُحْدِلَ بِهِمْ واسمُ اللَّيِّنِ الإِحْدِلَابَةُ أَيْضاً قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَهَذَا مَسْمُوعٌ عَنِ الْعَرَبِ صَحِيحٌ وَمِنَ الإِعْجَالَةِ وَالإِعْجَالَاتُ وَقِيلَ الإِحْدِلَابَةُ مَا زَادَ عَلَى السَّقَاءِ مِنَ اللَّيِّنِ إِذَا جَاءَ بِهِ الرَّاعِي حِينَ يورِدُ إِبْلَاهُ وَفِيهِ اللَّيِّنُ فَمَا زَادَ عَلَى السَّقَاءِ فَهُوَ إِحْدِلَابَةُ الْحَيِّ وَقِيلَ الإِحْدِلَابُ وَالإِحْدِلَابَةُ مِنَ اللَّيِّنِ أَنْ تَكُونَ إِبْلَاهُ فِي الْمَرَعَى فَمَهْمَا حَلَلَبُوا جَمَعُوا فَبَدَلَاغٍ وَسَقَى بَعِيرٍ حَمَلُوهُ إِلَى الْحَيِّ تَقُولُ مِنْهُ أُحْدِلَابْتُ أَهْلِي يُقَالُ قَدْ جَاءَ بِإِحْدِلَابِينَ وَثَلَاثَةَ أَحْلَابِ وَإِذَا كَانُوا فِي الشَّاءِ وَالْبَقَرِ فَفَعَلُوا مَا وَصَفْتُ قَالُوا جَاؤُوا بِإِمْدَانِيْنَ وَثَلَاثَةَ أَمْخِيصَ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ نَاقَةٌ حَلَابَةٌ رَكْبَانَةٌ أَيْ ذَاتُ لَيْنٍ تُحْدِلَابُ وَتُرْكَبُ وَهِيَ أَيْضاً الْحَلَابَانَةُ وَالرَّكْبَانَةُ ابْنُ سَيْدِهِ وَقَالُوا نَاقَةٌ حَلَابَانَةٌ وَحَلَابُوتٌ ذَاتُ لَيْنٍ كَمَا قَالُوا رَكْبَانَةٌ وَرَكْبُوتٌ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نَاقَةَ أَكْرَمٍ لَنَا بِنَاقَةٍ أَلُوفٍ حَلَابَانَةٍ رَكْبَانَةٍ صَفُوفٍ تَخْلَطُ بَيْنَ وَبَرٍّ وَصُوفٍ قَوْلُهُ رَكْبَانَةٌ تَصْلُجُ لِلرَّكُوبِ وَقَوْلُهُ صَفُوفٍ أَيْ تَصُفُّ أَوْ قَدْ أَحَاحَ مِنْ لَيْنِهَا إِذَا حُلِبَتْ لِكَثْرَةِ ذَلِكَ اللَّيِّنِ وَفِي حَدِيثِ نُقَادَةَ الأَسَدِيِّ أَيْ بَغْنِي نَاقَةً حَلَابَانَةً رَكْبَانَةً أَيْ غَزِيرَةً تُحْدِلَابُ وَذَلُولاً تُرْكَبُ فَهِيَ صَالِحَةٌ لِلأَمْرَيْنِ وَزِيدَتِ الأَلْفُ وَالنُّونُ فِي بِنَائِهِمَا لِلْمَبَالِغَةِ وَحَى أَبُو زَيْدٍ نَاقَةً حَلَابَاتٌ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَكَذَلِكَ حَى نَاقَةً رَكْبَاتٌ وَشَاءَ تُحْدِلَابَةٌ (1) .

(1) قَوْلُهُ « وَشَاءَ تَحْلِبَةُ إِخ » فِي الْقَامُوسِ وَشَاءَ تَحْلِبَةُ بِالْكَسْرِ وَتَحْلِبَةُ بِضَمِّ التَّاءِ وَاللَّامِ وَبِفَتْحِهَا وَكَسْرِهَا وَضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِهَا مَعَ فَتْحِ اللَّامِ) وَتَحْلِبَةُ وَتُحْدِلَابَةُ إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِهَا شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ يُنْزَرَ عَلَيْهَا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ الَّتِي تُحْدِلَابُ قَبْلَ أَنْ تَحْمَلَ عَنِ السِّيرَافِيِّ وَحَلَابِيَّةُ الشَّاءِ وَالنَّاقَةُ جَعَلَاهُمَا لَهُ يَحْدِلَابُهُمَا وَأُحْدِلَابِيَّةُ إِيَّاهُمَا كَذَلِكَ وَقَوْلُهُ .

مَوَالِي حَلْفٍ لَا مَوَالِي قَرَابَةٍ ... وَلَكِنْ قَطِيناً يُحْدِلَابُونَ الأَتَاوِيَا . فَإِنَّهُ جَعَلَ الإِحْدِلَابَ بِمَنْزِلَةِ الإِعْطَاءِ وَعَدَّى يُحْدِلَابُونَ إِلَى مَفْعُولِينَ فِي مَعْنَى يُعْطَوْنَ وَفِي الْحَدِيثِ الرَّهْنُ مَحْدَلُوبٌ أَيْ لِمُرِّ تَهْنِيهِ أَنْ يَأْكُلَ لَيْبِنَهُ بِقَدْرِ نَظَرِهِ عَلَيْهِ وَقِيَامِهِ بِأَمْرِهِ وَعَلْفِيهِ وَأُحْدِلَابُ الرَّجُلُ وَلَدَتْ إِبْلَاهُ إِثْنَاثاً وَأُحْدِلَابُ وَلَدَتْ لَهُ ذُكُوراً وَمِنْ كَلَامِهِمْ أَوْحْدِلَابِيَّةٌ أَمْ أَوْحْدِلَابِيَّةٌ ؟ فَمَعْنَى أَوْحْدِلَابِيَّةٌ أَنْ نُتَجِّتَ نُوقُوكَ إِثْنَاثاً ؟ وَمَعْنَى أَمْ أَوْحْدِلَابِيَّةٌ أَمْ نُتَجِّتَ ذُكُوراً ؟ [ص 331] وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةِ حَلَابِ قَالَ وَيُقَالُ مَا لَهُ أُحْدِلَابُ وَلَا أُحْدِلَابُ ؟ أَيْ نُتَجِّتَ إِبْلَاهُ كَلْبُهَا ذُكُوراً وَلَا نُتَجِّتَ إِثْنَاثاً فَتُحْدِلَابُ وَفِي الدَّعَاءِ عَلَى

الإِنْسَانِ مَا لَهُ حَلَابٌ وَلَا جَلَابٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يَفْسِرْهُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَا
أَعْرَفُ وَجْهَهُ وَيَدْعُو الرَّجُلَ عَلَى الرَّجُلِ فَيَقُولُ مَا لَهُ أَحَلَبَ وَلَا أَجْلَابَ
وَمَعْنَى أَجْلَابٍ أَيْ وَوَلَدَتْ إِبِلُهُ الْإِنثَاءَ دُونَ الذُّكُورِ وَلَا أَجْلَابَ إِذَا دَعَا لِإِبِلِهِ
أَنْ لَا تَلِدَ الذُّكُورَ لِأَنَّهُ الْمَحْقُوقُ الْخَفِيُّ لِذَهَابِ اللَّبَنِ وَانْقِطَاعِ
النَّسْلِ وَاسْتَحْلَابِ اللَّبَنِ اسْتَدْرَجَهُ وَحَلَابَتُ الرَّجُلِ أَيْ حَلَابَتُهُ لَهُ تَقُولُ مِنْهُ
أَحْلَبُنِي أَيْ أَكْفِنِي الْحَلَابَ وَأَحْلَبِيْنِي بِقَطْعِ الْأَلْفِ أَيْ أَعْنِي عَلَى الْحَلَبِ
وَالْحَلَابَتَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْا بِذَلِكَ لِلْحَلَابِ
الَّذِي يَكُونُ فِيهِمَا وَهَاجِرَةٌ حَلُوبٌ تَحْلُبُ الْعَرَقَ وَتَحْلَابُ الْعَرَقُ وَانْحَلَابُ
سَالٍ وَتَحْلَابُ بَدَنُهُ عَرَقًا سَالًا عَرَقُهُ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ .

وَحَبَشِيَّةٌ إِذَا تَحَلَّابَا . . . قَالَا نَعَمُ قَالَا نَعَمُ وَصَوَّبَا .
تَحَلَّابَا عَرَقًا وَتَحَلَّابُ فُؤُوهُ سَالٌ وَكَذَلِكَ تَحَلَّابُ النَّسَبِ إِذَا سَالٌ وَأَنْشَدَ .
وَوَلَّى كَتَيْسُ الرَّمْلِ يَنْفُضُ مَتْنَهُ . . . أَذَاهُ بِهِ مِنْ صَائِكٍ مُتَحَلَّابٍ .
شَبَّهُ الْفَرَسَ بِالتَّيْسِ الَّذِي تَحَلَّابُ عَلَيْهِ صَائِكُ الْمَطَارِ مِنَ الشَّجَرِ وَالصَائِكِ
الَّذِي تَغْيِيْرَ لَوْنُهُ وَرِيْحُهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ رَأَيْتُ عَمْرًا
يَتَحَلَّابُ فُؤُوهُ فَقَالَ أَشْتَهِي جَرَادًا مَقْلُوبًا أَيْ يَتَهَيَّأُ رُضَابُهُ لِلْسَّيْلَانِ
وَفِي حَدِيثِ طَهْفَةَ وَنَسَّتْ حَلَبُ الصَّبِيرِ أَيْ نَسَّتْ دَرُّ السَّحَابِ وَتَحَلَّابَتُ
عَيْنَاهُ وَانْحَلَابَتَا قَالَ وَانْحَلَابَتُ عَيْنَاهُ مِنْ طَوْلِ الْأَسَى وَحَوَالِبُ الْبَيْتِ
مَنَابِعُ مَائِهَا وَكَذَلِكَ حَوَالِبُ الْعُيُونِ الْفَوَّارَةِ وَحَوَالِبُ الْعُيُونِ الدَّامِعَةِ
قَالَ الْكَمِيتُ .

تَدَفَّقَ جُودًا إِذَا مَا الْبِيْحَا . . . رُ غَاضَتُ حَوَالِبِهَا الْحُفْلُ .
أَيْ غَارَتُ مَوَادُّهَا وَدَمَّ حَلَابُ طَرِيٍّ عَنْ السُّكَّرِيِّ قَالَ عَيْدُ ابْنِ حَبِيبٍ
الْهُذَلِيِّ .

هُدُوءًا تَحْتَ أَقْمَرٍ مُسْتَكْرِفٍ . . . يُضِيءُ عُلَالَةَ الْعَلَقِ الْحَلَابِ .
وَالْحَلَابُ مِنَ الْجَبَابَةِ مِثْلُ الصَّدْقَةِ وَنَحْوِهَا مِمَّا لَا يَكُونُ وَطَيْفَةً مَعْلُومَةً
وَهِيَ الْإِحْلَابُ فِي دِيْوَانِ الصَّدَقَاتِ وَقَدْ تَحَلَّابُ الْفَيْءُ الْأَزْهَرِيُّ أَبُو زَيْدٍ
بِقَرَّةٍ مُحَلِّسٍ وَشَاةٍ مُحَلِّسٍ وَقَدْ أَحْلَابَتُ إِحْلَابًا إِذَا حَلَابَتُ بِفَتْحِ الْحَاءِ قَبْلَ
وِلَادِهَا قَالَ وَحَلَابَتُ أَيْ أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ قَبْلَ وِلَادِهَا وَالْحَلَابَةُ الدَّفْعَةُ مِنْ
الْخَيْلِ فِي الرَّهَانِ خَاصَّةً وَالْجَمْعُ حَلَابٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ [ص 332] .
(يَتْبَعُ)